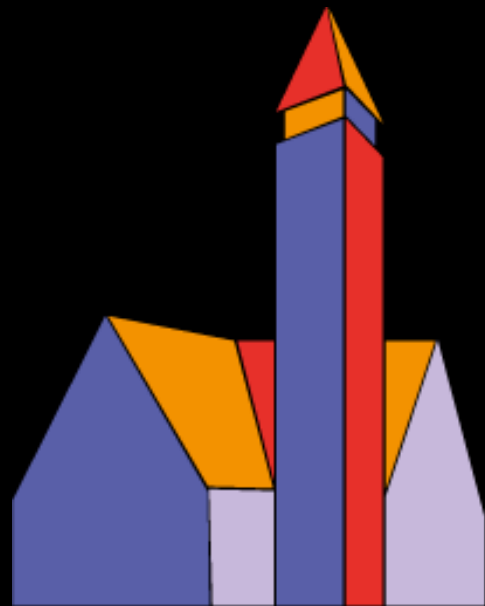


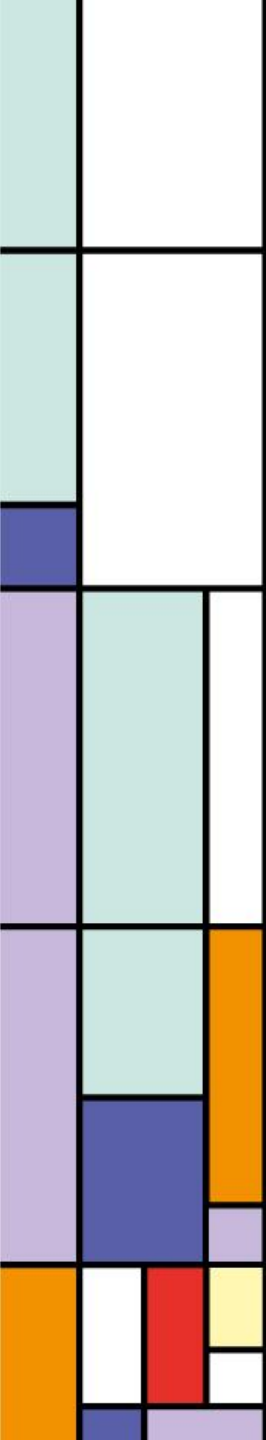
Zondag 16 november



Westerkerk

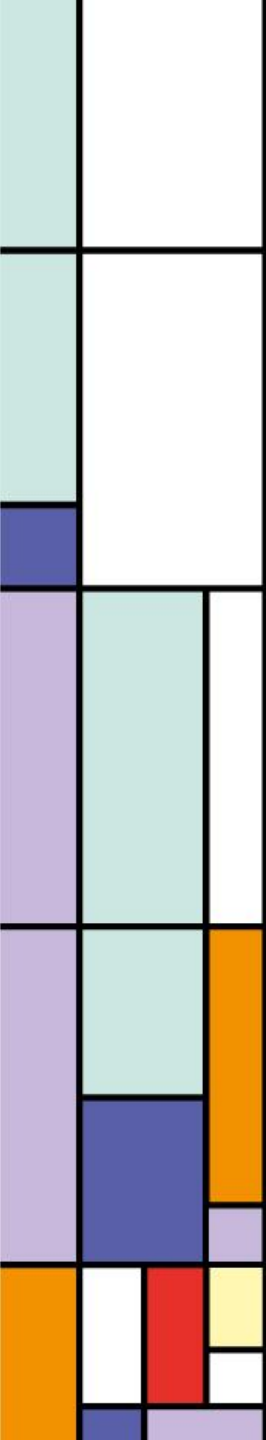
PROTESTANTSE GEMEENTE KAMPEN

Voortzetting Heilig Avondmaal

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

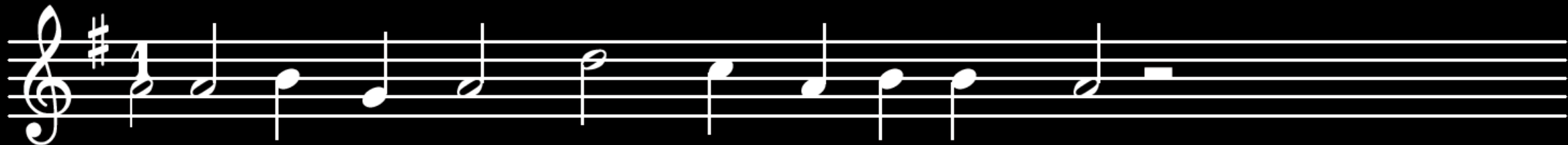
Welkom

Mededelingen door de ouderling van dienst

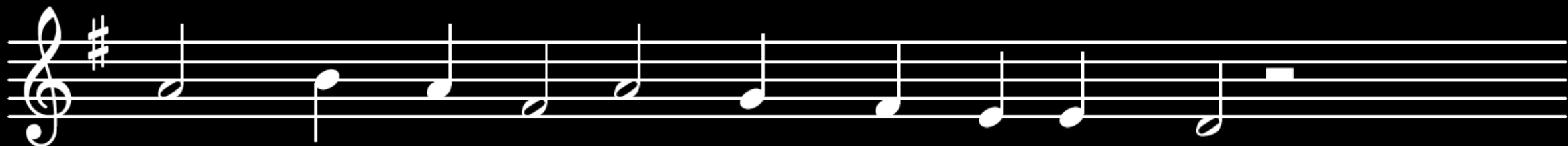


Intochtslied

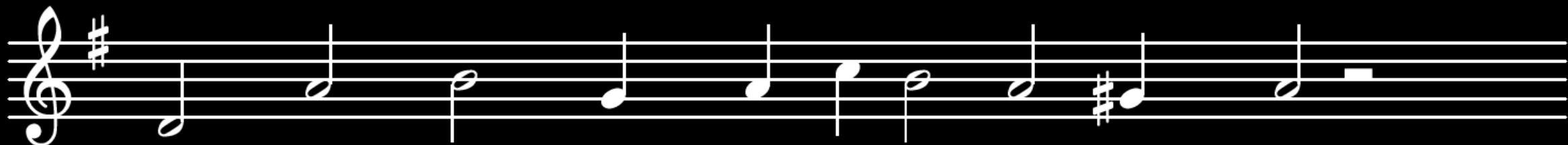
Psalm 145: 3 en 5
(staande)



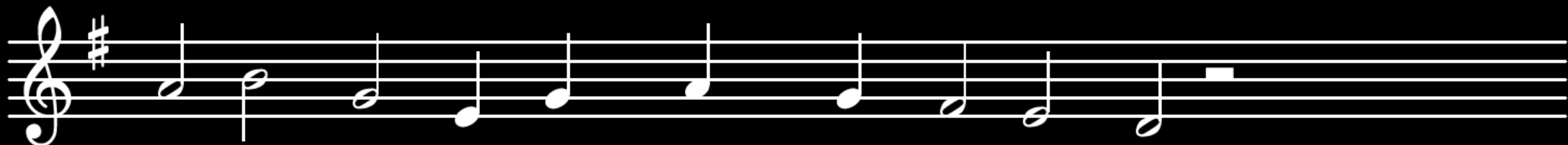
3 Ge-na-dig en barm-har-tig is de Heer,



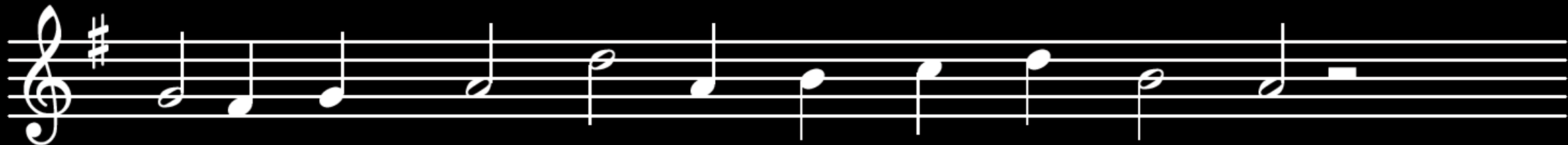
lank-moe-dig en vol goed-heid al-tijd weer.



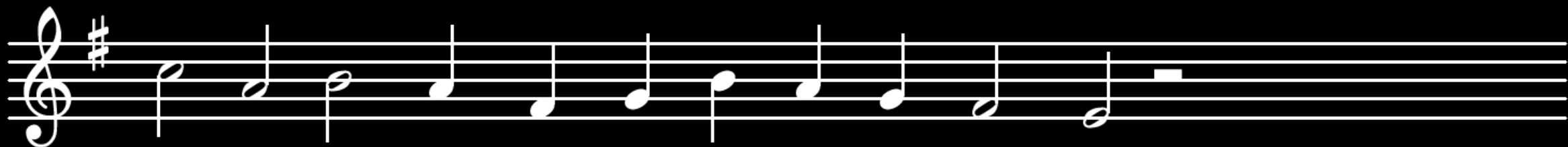
Hij toont zijn gunst aan al-les wat Hij schiep,



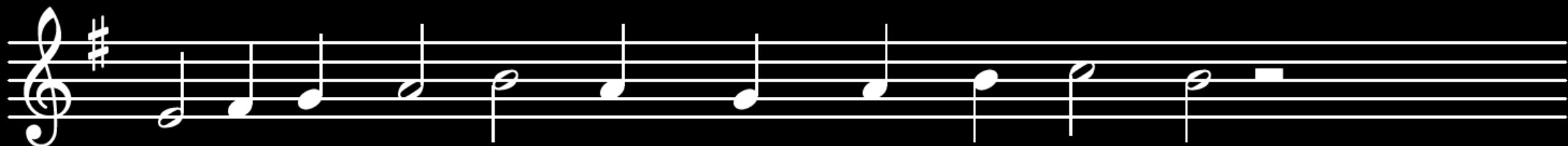
al wat Hij uit de schoot der aar-de riep.



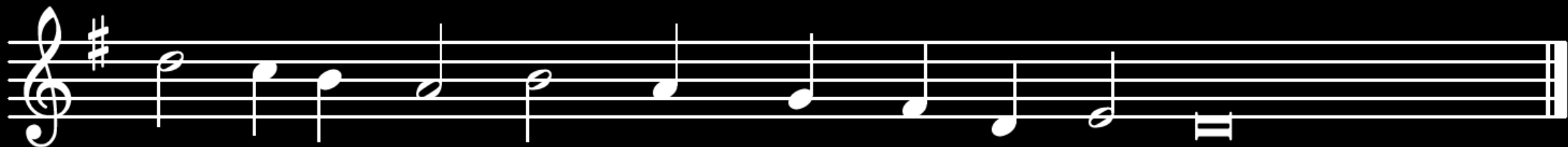
U lo-ven, Heer, de wer-ken van uw han-den,



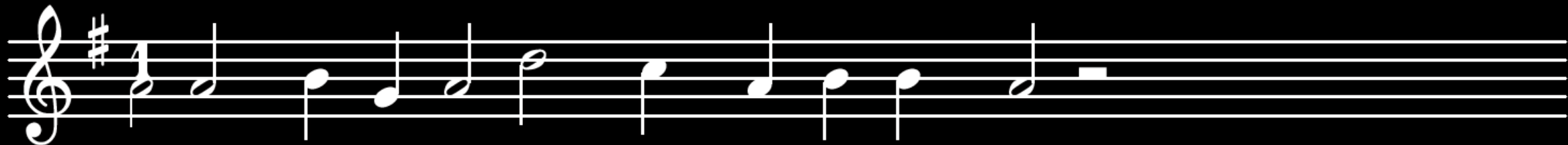
de he-melen, de zee-ën en de lan-den.



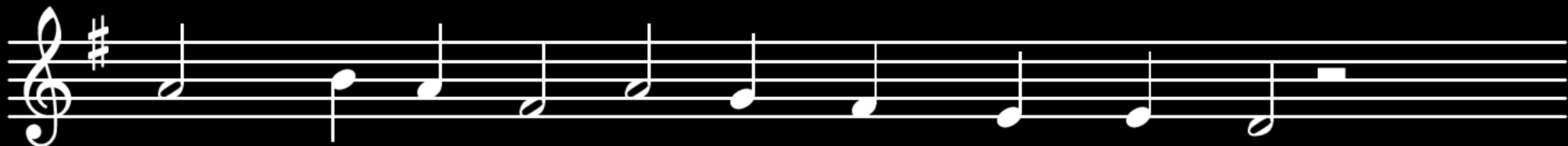
U ze-ge-nen, o Heer, uw harts-be-min-den



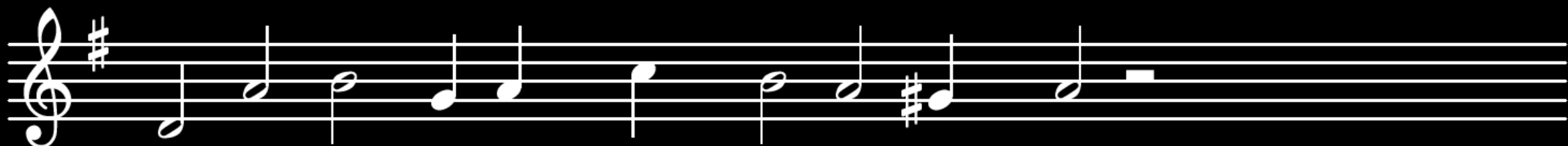
die el-ke dag uw goed-heid on-der-vin-den.



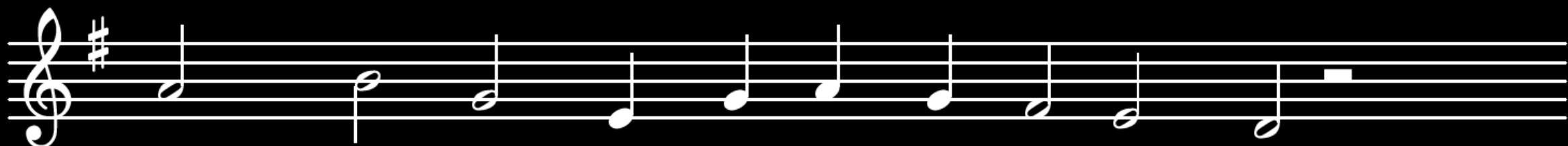
5 Zie, al-ler o-gen zijn op U ge-richt,



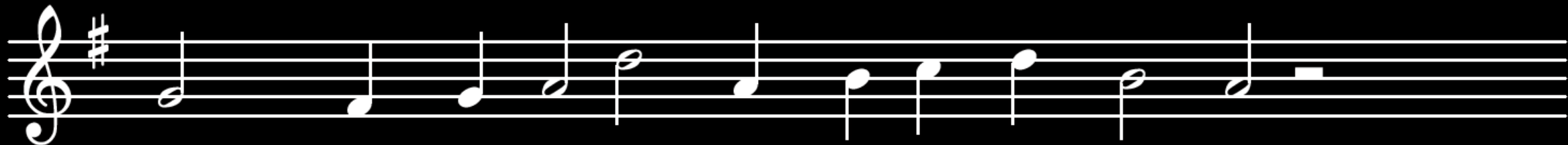
Heer, die te rech-ter tijd hun nood ver-licht.



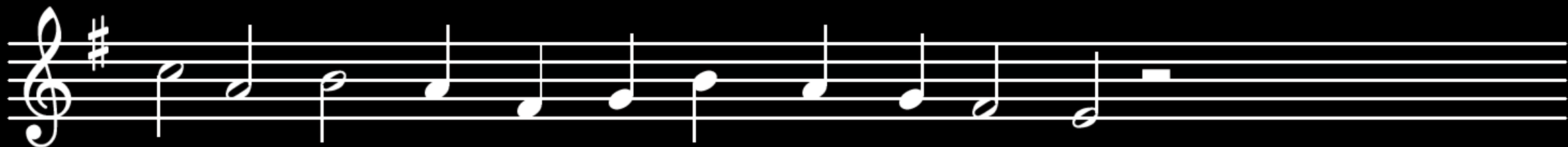
Gij o-pent u-we hand, en al wat leeft



vindt voed-sel, vindt al wat het no-dig heeft.



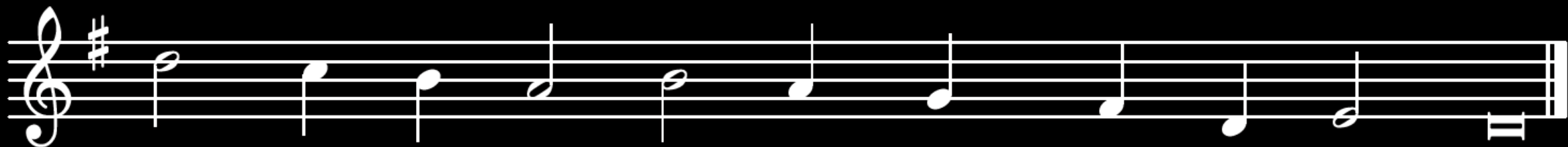
Recht-vaar-dig is de Heer in al zijn we-gen,



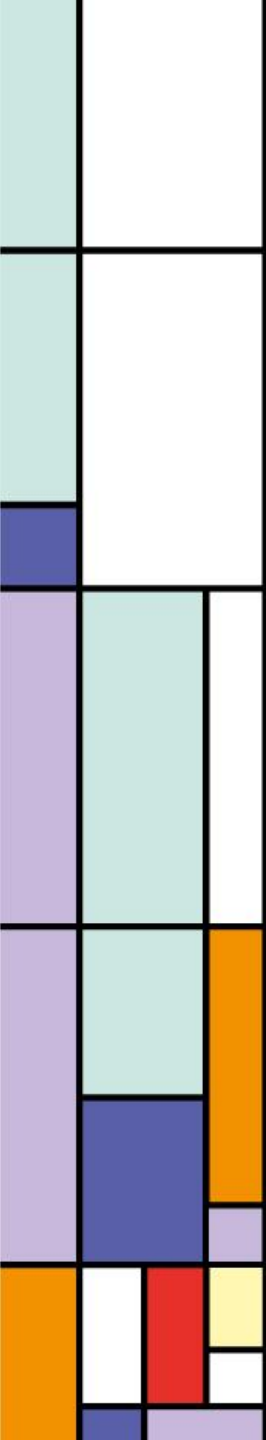
in al zijn da-den is Hij ons ge-ne-gen.



Al wie Hem aan-roept, schenkt Hij zijn ont-fer-ming;



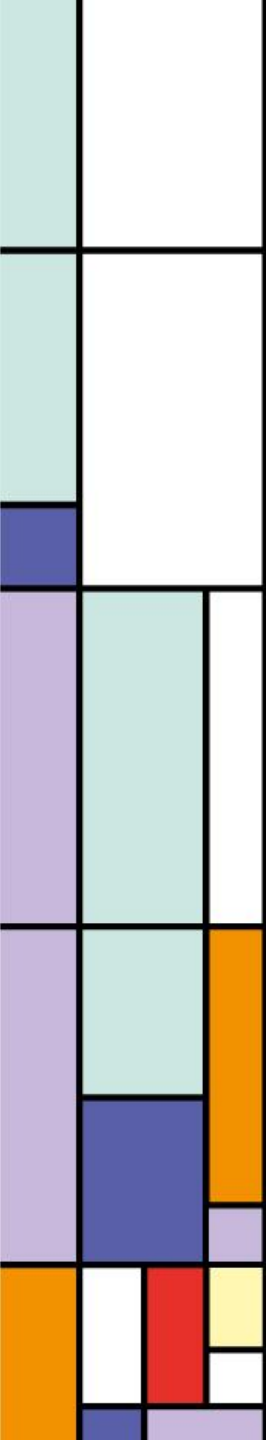
wie Hem in waar-heid aan-roept, vindt be-scher-ming.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Stil gebed

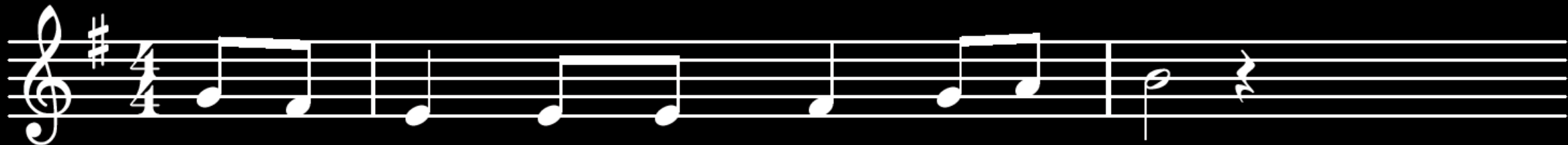
Bemoediging en groet

(staande)

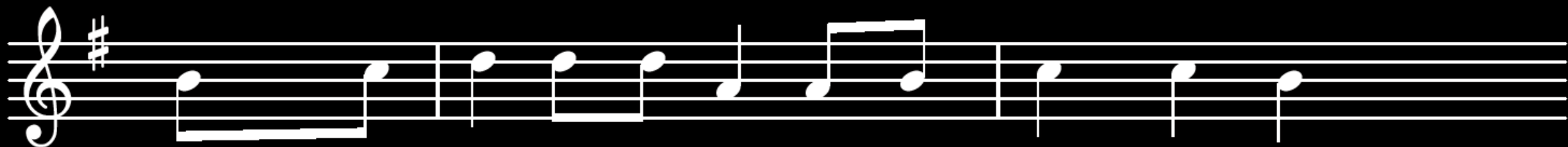
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

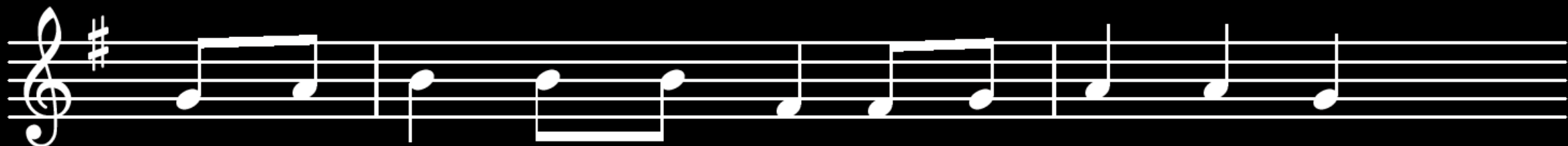
Lied 840



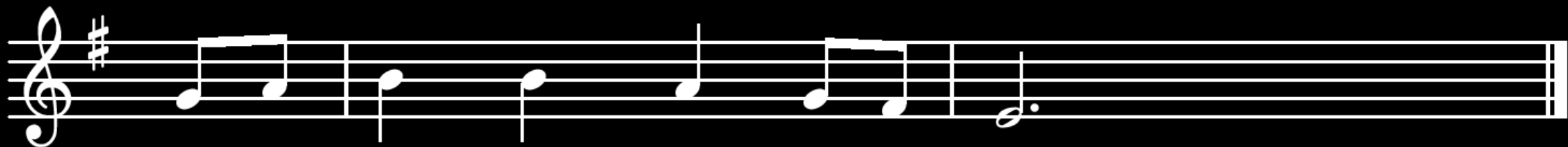
1 Lieve Heer, Gij zegt 'kom' en ik kom –



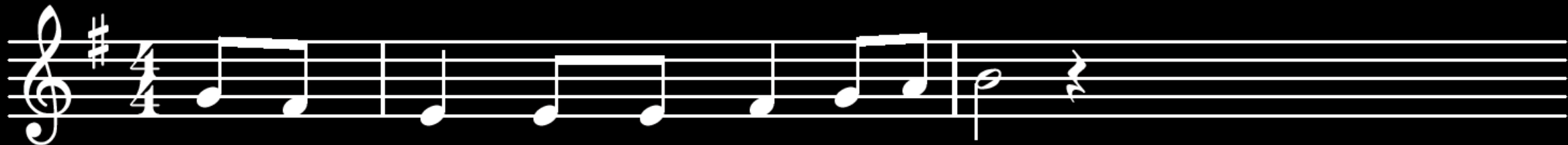
want mijn leven is onder de macht gesteld



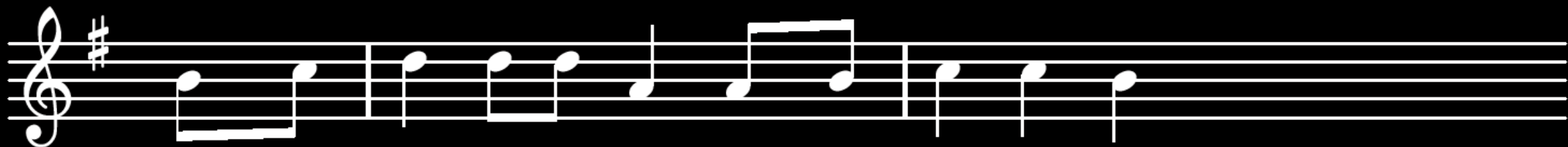
van de Heer die mijn dagen en nachten telt



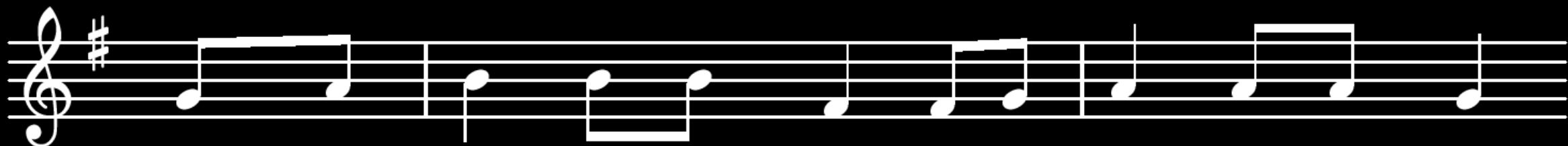
en de Heer zegt 'kom' en ik kom.



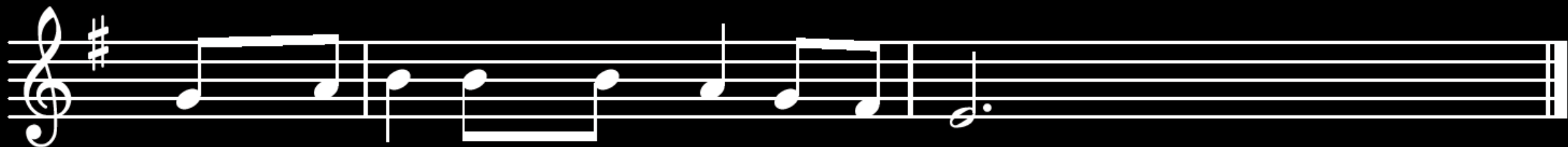
2 O mijn God, Gij zegt 'ga' en ik ga,



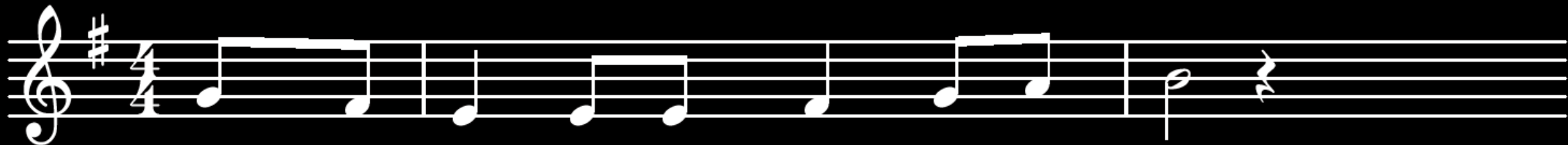
Gij zegt 'ga' en ik ga, laat mij niet alleen,



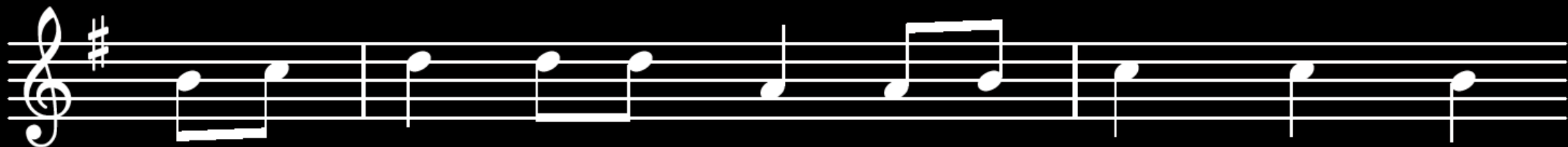
wees het woord in mijn vlees en de geest om mij heen,



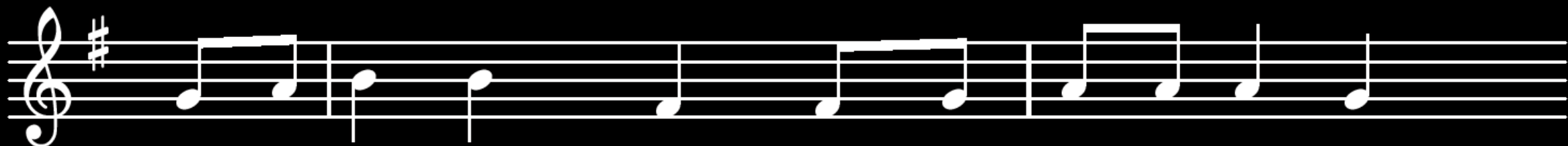
wees de adem waaruit ik ontsta.



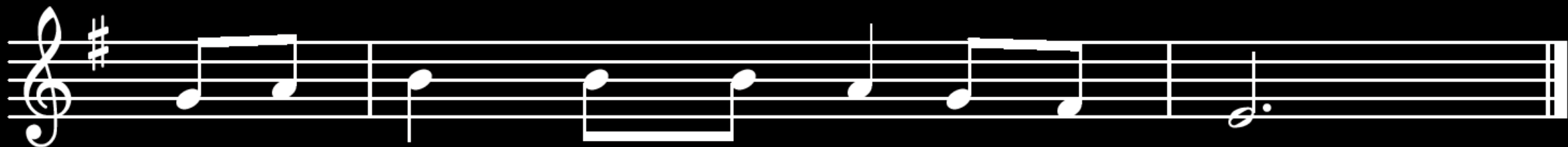
3 Want o Heer, ik zeg 'kom' en Gij komt,



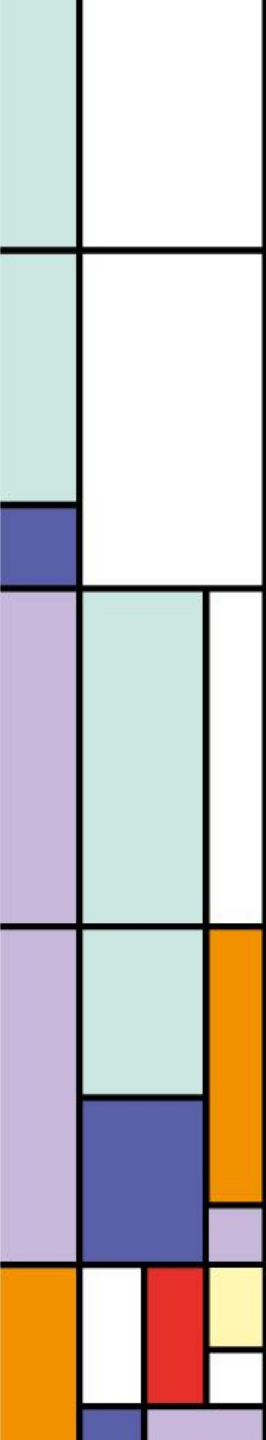
ik zeg 'kom' en Gij komt en uw bloed wordt wijn



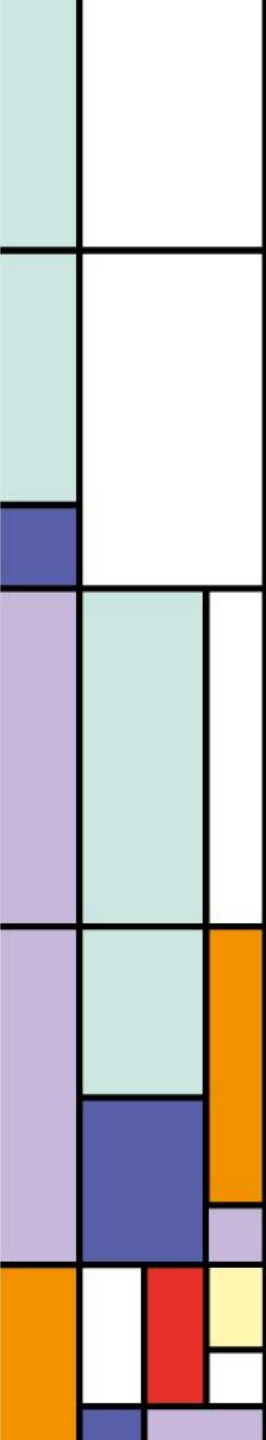
en uw li-chaam brood voor wie hon-ge-rig zijn



en uw naam wordt een lied in mijn mond.

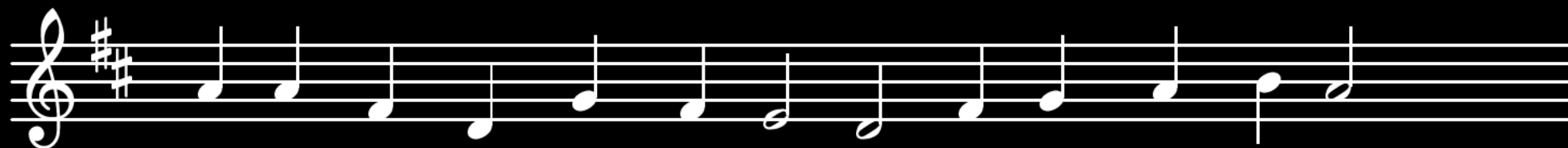
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Inzettingswoorden



Geloofsbelijdenis

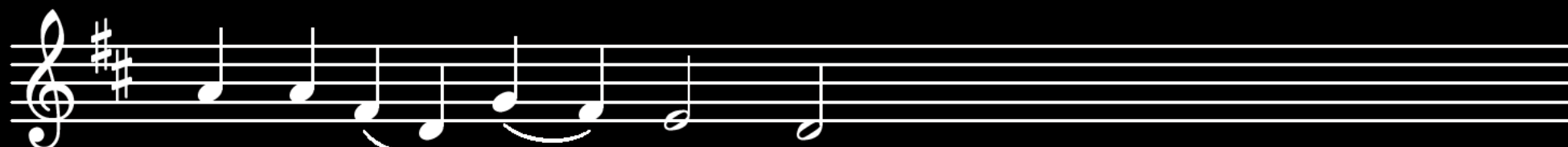
Lied 340b
(staande)



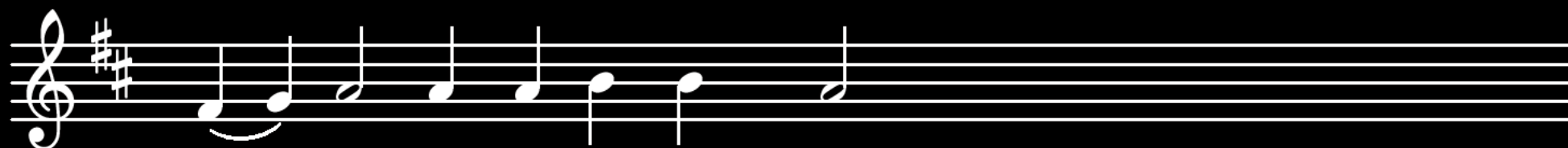
Ik ge-loof in God de Va-der, de Al-mach-ti-ge,



Schep-per des he-mels en der aar-de.



En in Je - zus Chris-tus,



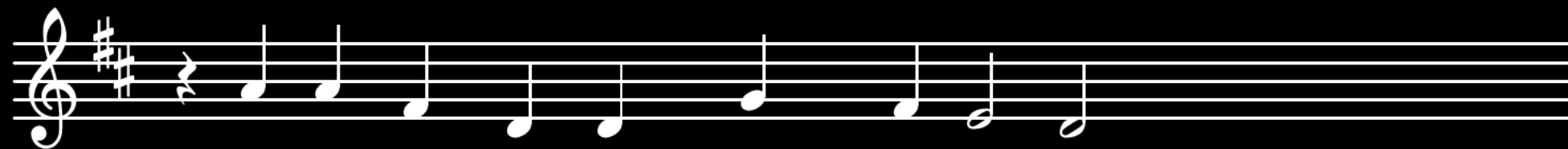
zijn e-nig-ge-bo-ren Zoon,



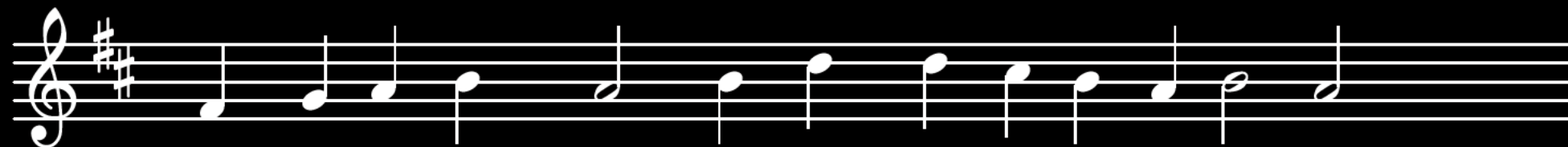
on - ze Heer,



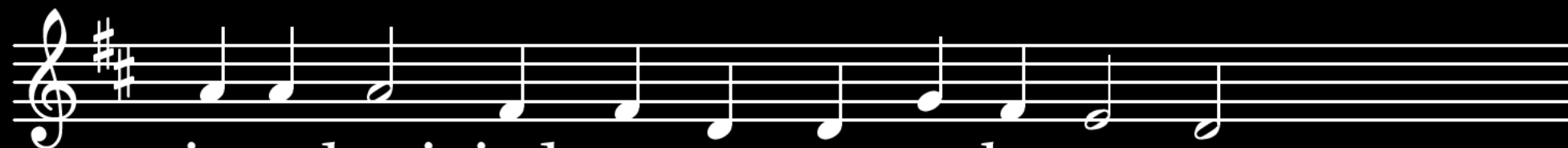
die ont-van-gen is van de hei-lige Geest,



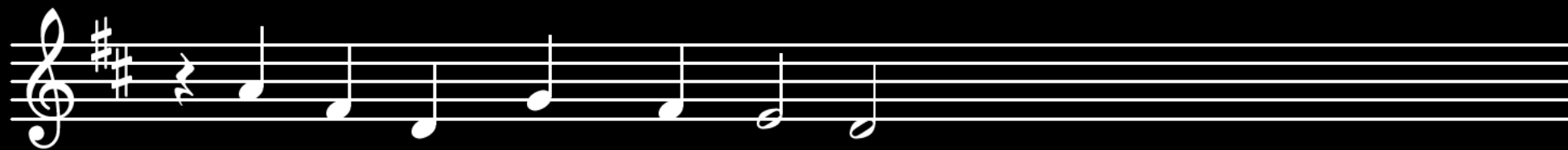
ge-bo-ren uit de maagd Ma-ri - a,



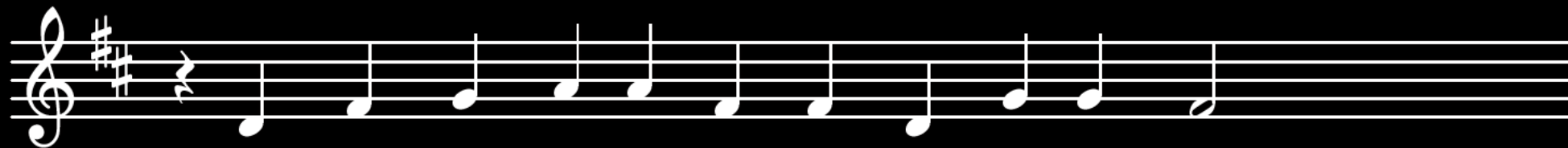
die ge-le-den heeft on-der Pon-ti-us Pi-la-tus,



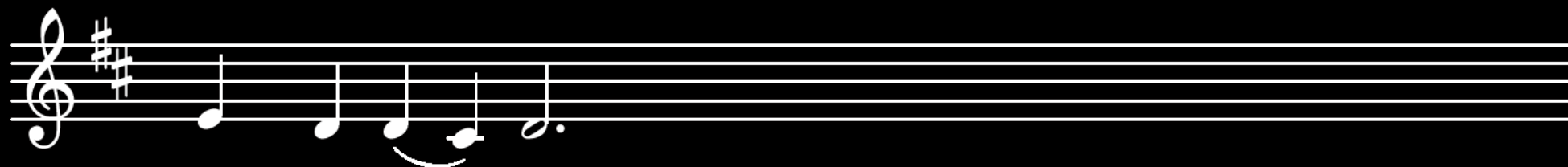
is ge-kru-i-sigd, ge-stor-ven en be-gra-ven,



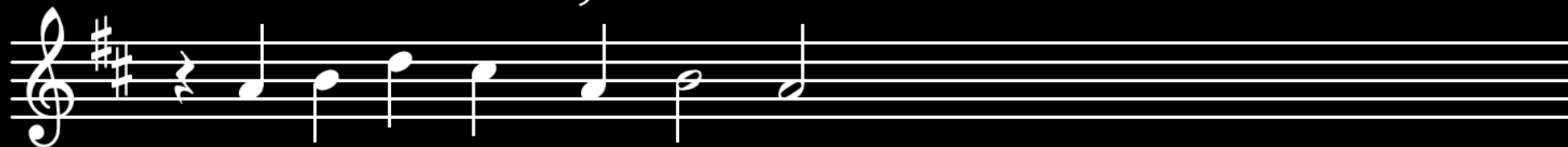
ne-der-ge-daald ter hel-le,



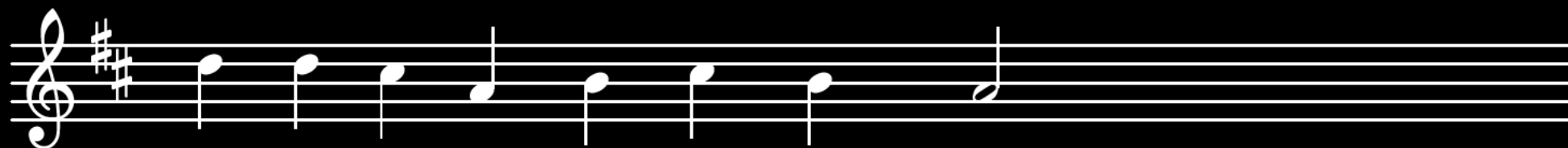
ten der-den da-ge we-der-om op-ge-staan



van de do-den,



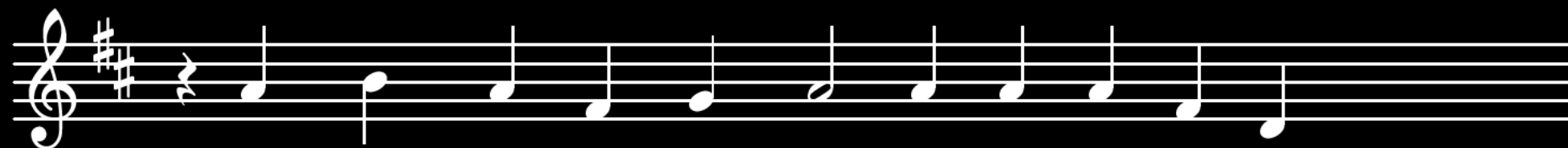
op-ge-va-ren ten he-mel,



zit-ten-de ter rech-ter-hand Gods,



des al - mach-ti-gen Va-ders,



van-waar Hij ko-men zal om te oor-de-len



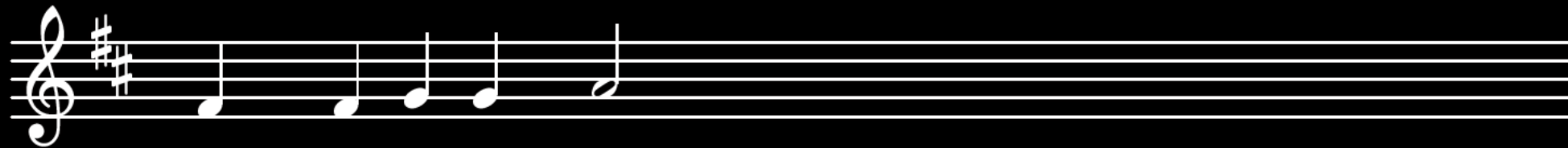
de le-ven-den en de do-den.



Ik ge-loof in de hei - li-ge Geest,



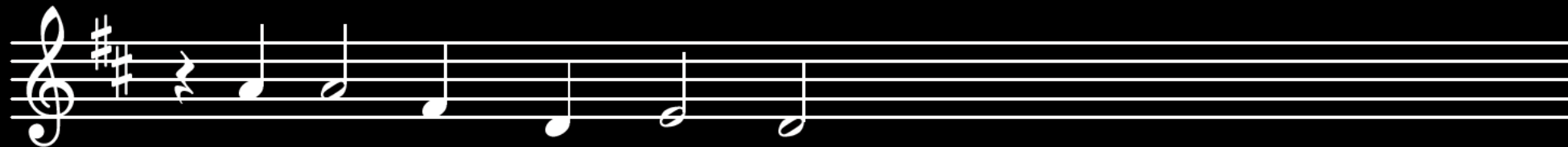
ik ge-loof één hei-li-ge, al-geme-ne,



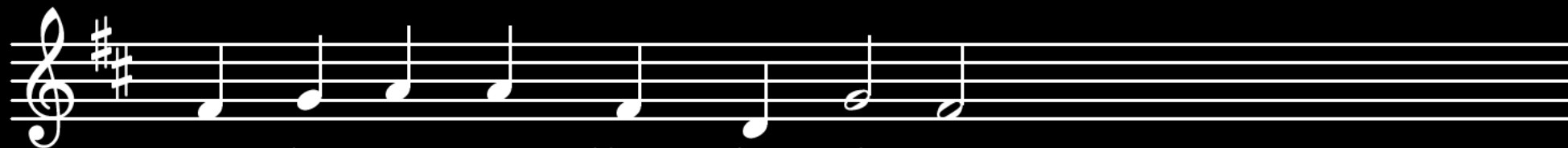
chris-te-lij-ke kerk,



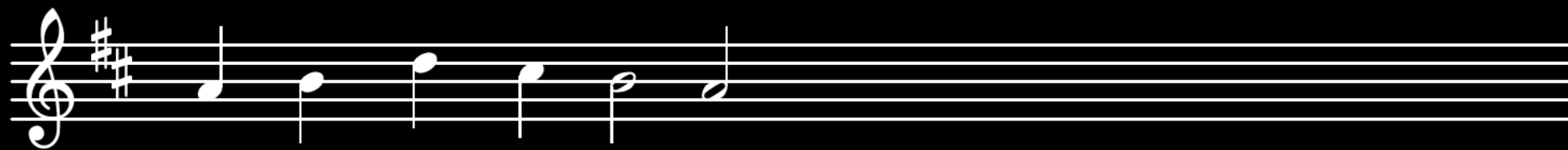
de ge-meen-schap der hei - li-gen,



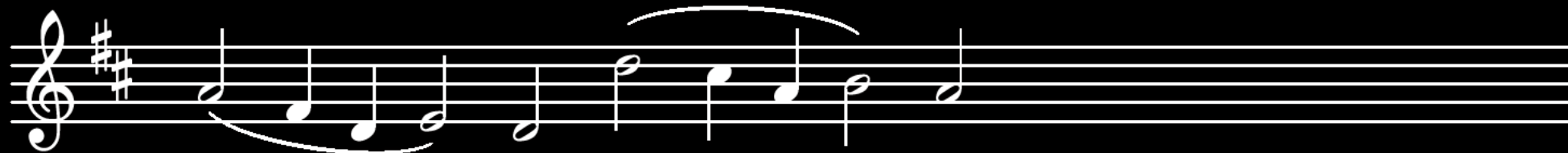
ver-ge-ving der zon-den,



we-der-op-stan-ding des vle-ses



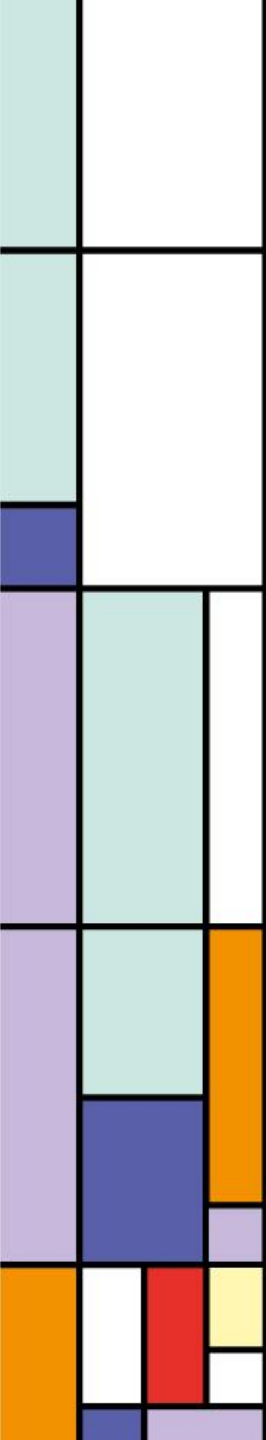
en een eeu-wig le-ven.



A - men, a - men,



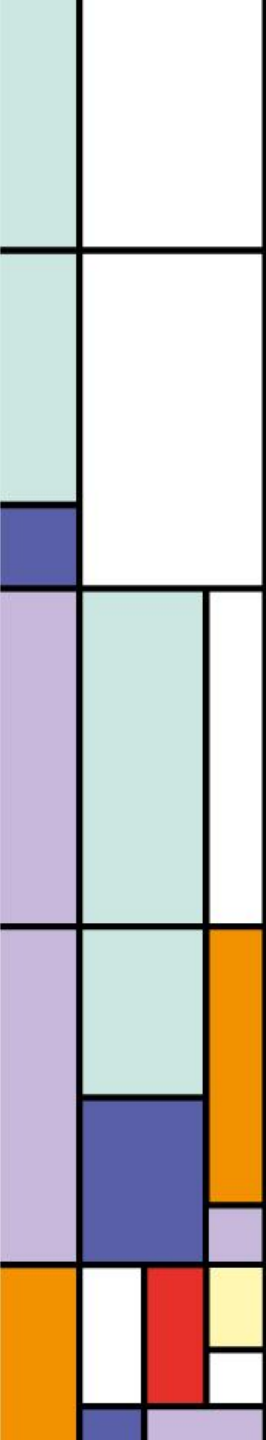
a - - men.

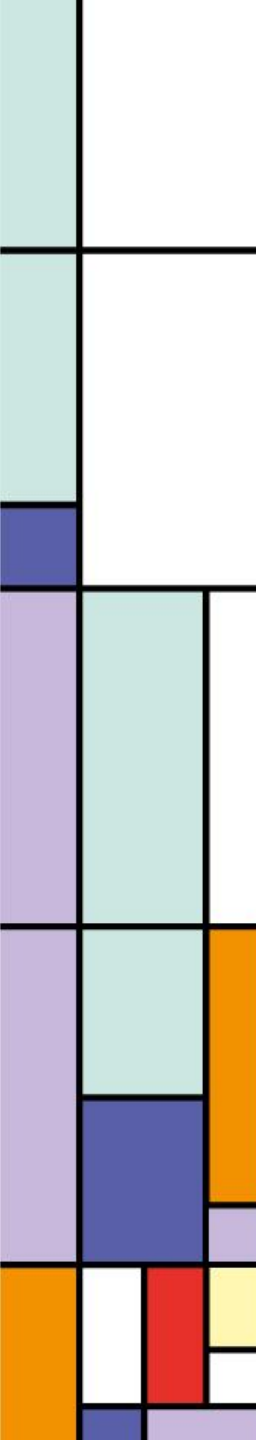
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares in shades of teal, white, blue, purple, orange, red, and yellow.

Gebed bij de gaven
van brood en wijn

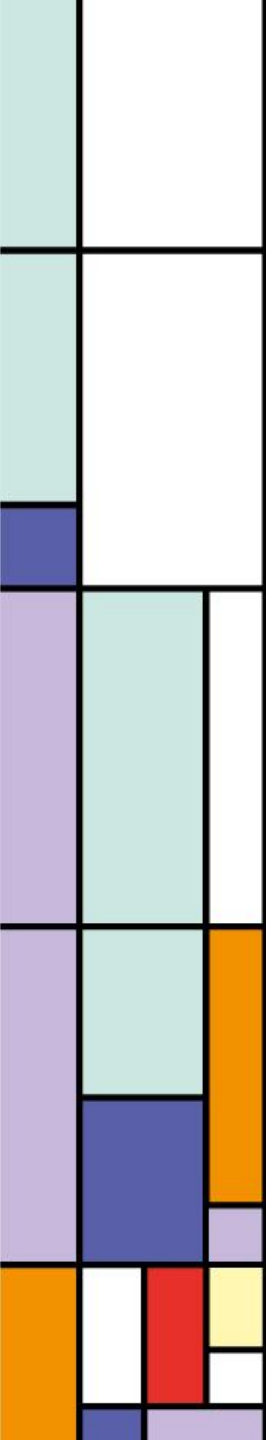
‘Onze Vader’

Nodiging



A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include teal, white, blue, purple, orange, red, and yellow, arranged in a non-uniform pattern.

Gemeenschap van brood en wijn

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Schriftlezing

Psalm 116: 1-8

¹De HEER heb ik lief, Hij hoort
mijn stem, mijn smeken,

²Hij luistert naar mij,
ik roep Hem aan, mijn leven lang.

³Banden van de dood omknelden mij,
angsten van het dodenrijk grepen mij aan,
ik voelde angst en pijn.

⁴Toen riep ik de naam van de HEER:

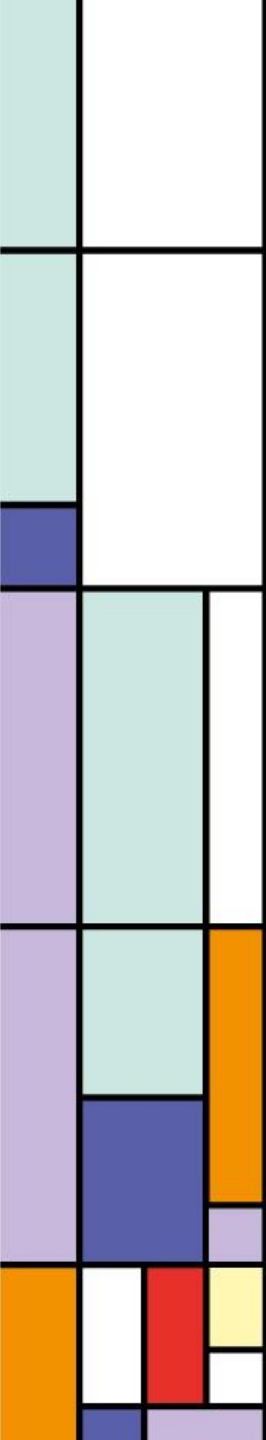
‘HEER, red toch mijn leven!’

⁵De HEER is genadig en rechtvaardig,
onze God is een God van ontferming,

⁶de HEER beschermt de eenvoudigen,
machteloos was ik en Hij heeft mij bevrijd.

⁷Kom weer tot rust, mijn ziel,
de HEER heeft naar je omgezien.

⁸Ja, U hebt mijn leven ontrukkt aan de
dood,
mijn ogen gedroogd van tranen,
mijn voeten voor struikelen behoed.

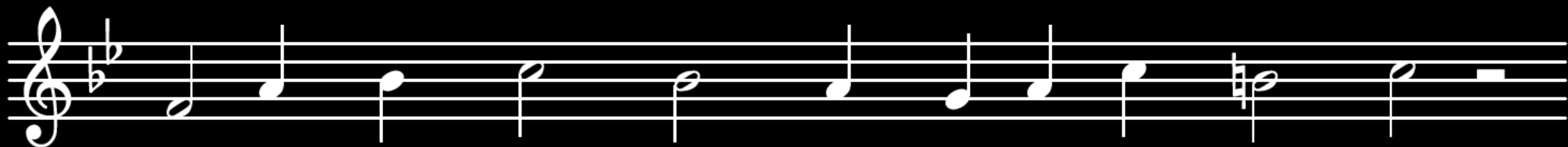
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

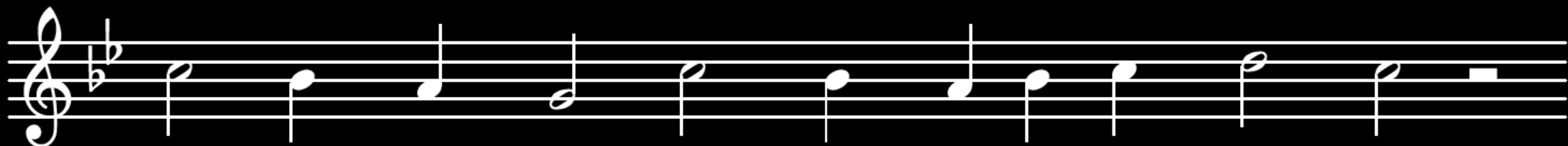
Psalm 116: 8



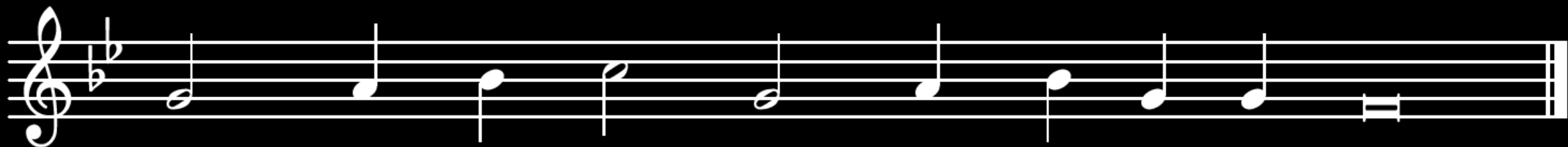
8 Voor 't oog van al de zij-nen zal ik Hem



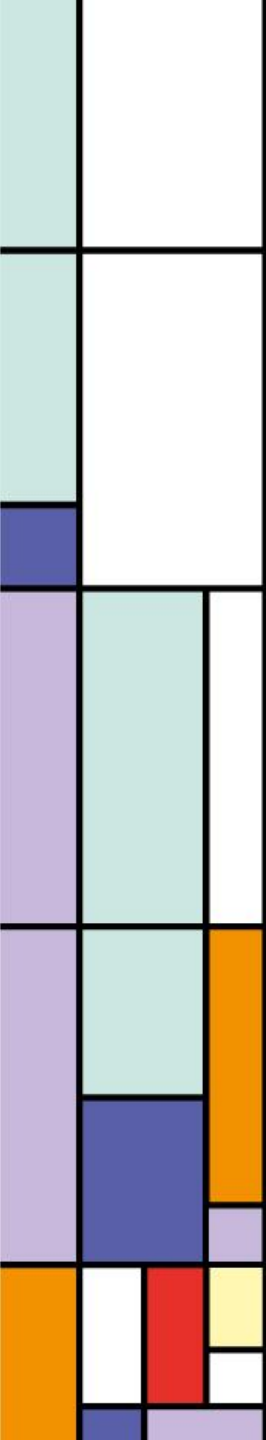
of-fers van dank naar mijn be-lof-ten bren-gen,



in 's He-ren voor-hof mijn ge-ju-bel men-gen

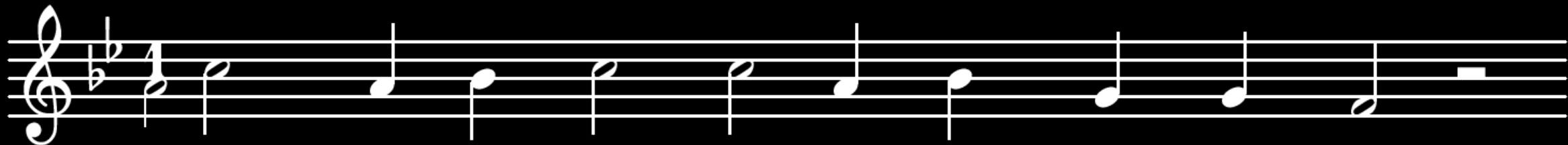


met uw lof-prij - zin - gen, Je - ru - za - lem.

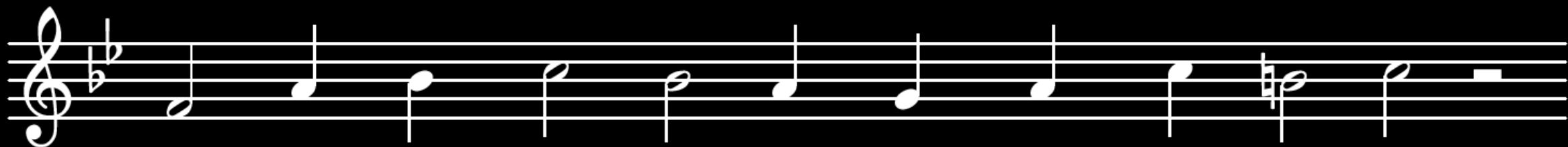
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

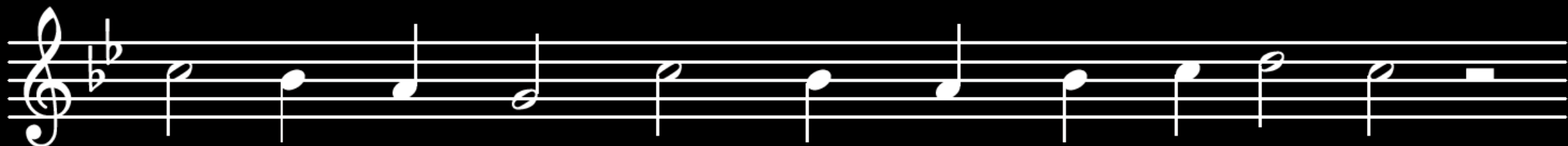
Psalm 116: 6



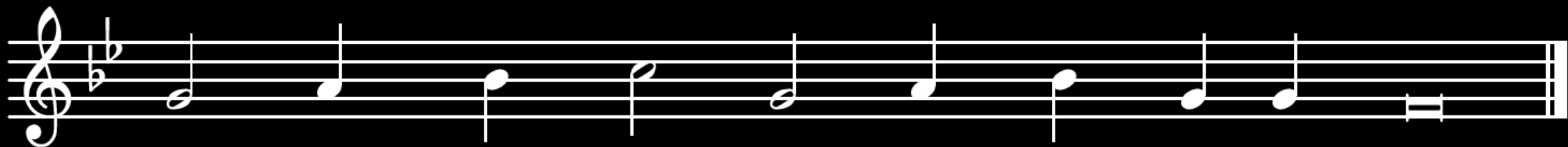
6 Hoe zal ik naar ge-lof-ten, toen ge-daan,



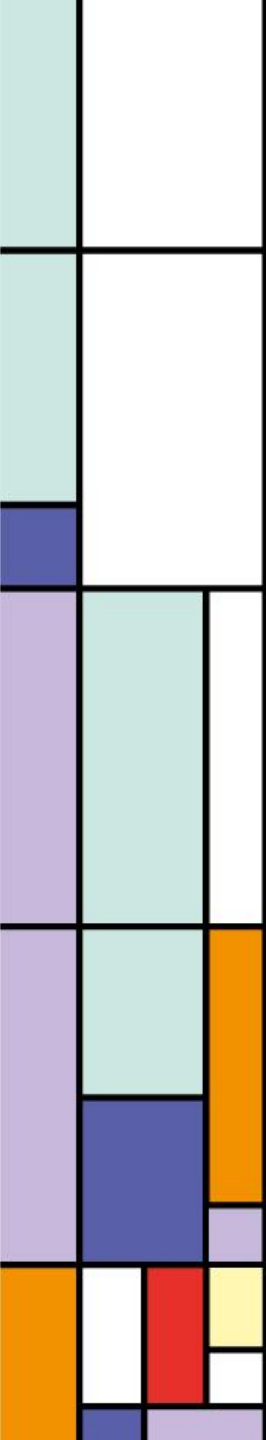
nu dan-ken voor de red-ding van mijn le-ven?



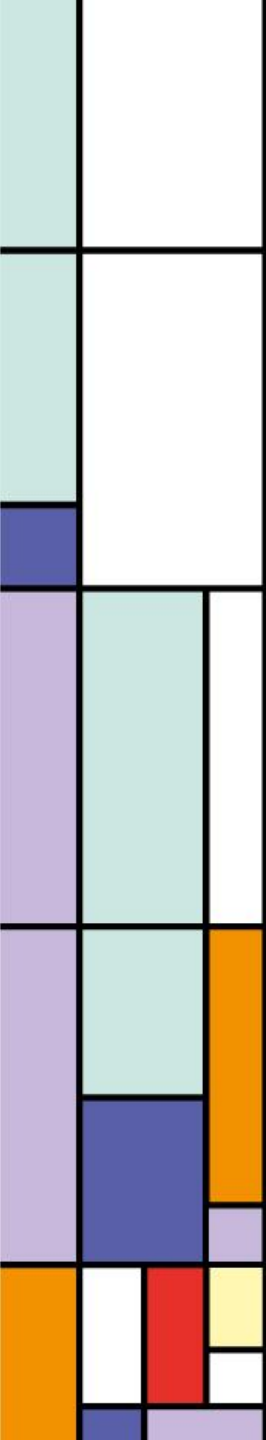
Ik heb de kelk van 's He-ren heil ge-he-ven



en noem voor heel het volk zijn gro-te naam.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares in shades of teal, blue, purple, orange, red, and yellow, separated by black lines.

Gebed om de opening van het Woord



Schriftlezing

Prediker 3

¹Voor alles wat gebeurt is er een uur,
een tijd voor alles wat er is onder de
hemel.

²Er is een tijd om geboren te worden
en een tijd om te sterven,
een tijd om te planten
en een tijd om te rooien.

³Er is een tijd om te doden
en een tijd om te helen,
een tijd om af te breken
en een tijd om op te bouwen.

⁴Er is een tijd om te huilen
en een tijd om te lachen,
een tijd om te rouwen
en een tijd om te dansen.

⁵Er is een tijd om te beminnen
en een tijd om zich te onthouden,
een tijd om te omhelzen
en een tijd om af te weren.

⁶Er is een tijd om te zoeken
en een tijd om te verliezen,
een tijd om te bewaren
en een tijd om weg te gooien.

⁷Er is een tijd om te scheuren
en een tijd om te herstellen,
een tijd om te zwijgen
en een tijd om te spreken.

⁸Er is een tijd om lief te hebben
en een tijd om te haten.
Er is een tijd voor oorlog
en er is een tijd voor vrede.

⁹Welk voordeel heeft de mens van alles wat hij met zijn gezwoeg tot stand brengt?

¹⁰Ik heb gezien dat het een kwelling is, die hem door God wordt opgelegd. ¹¹God heeft alles wat er is de goede plaats in de tijd gegeven, en ook heeft Hij de mens inzicht in de tijd gegeven. Toch kan de mens het werk van God niet van begin tot eind doorgronden.

¹²Ik heb vastgesteld dat voor de mens niets goeds is weggelegd, behalve vrolijk te zijn en van het leven te genieten. ¹³Want wanneer hij zich aan eten en drinken tegoed doet en geniet van al het goede dat hij moeizaam heeft verworven, is dat een geschenk van God. ¹⁴Alles wat God doet, zo heb ik vastgesteld, doet Hij voor altijd.

Daar is niets aan toe te voegen, daar is niets van af te doen. God doet het zo opdat de mens ontzag voor Hem heeft.

¹⁵Wat er is, was er al lang; wat zal komen, is er altijd al geweest. God haalt wat voorbij is altijd weer terug.

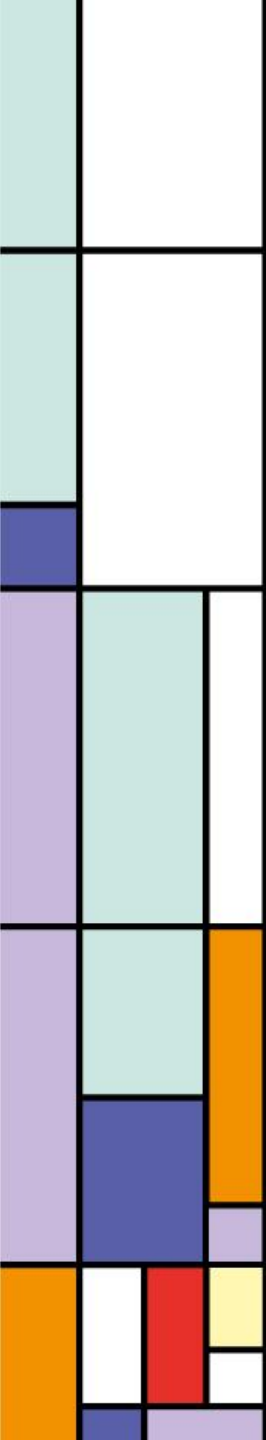
¹⁶Ik heb nog iets onder de zon gezien: op de plaats waar rechtgesproken wordt, heerst onrecht. Ik zag de plaats waar gerechtigheid zou moeten zijn, en er heerst onrecht. ¹⁷Ik zei tegen mezelf: God zal zowel de rechtvaardigen als de goddelozen aan zijn oordeel onderwerpen, want er is bij Hem voor alles wat gebeurt en voor elke daad een tijd.

¹⁸Ik zei tegen mezelf dat God de mensen heeft bevoorrecht: ze beseffen dat ze als de dieren zijn. Niet meer dan de dieren zijn ze, ¹⁹want de mensen en de dieren treft hetzelfde lot. Zoals een dier sterft, zo sterft ook een mens; ze delen in dezelfde adem. Dat is hun beider lot. Een mens is niet beter af dan een dier, want alles is leegte.

²⁰Alles gaat naar dezelfde plaats, alles is uit stof ontstaan en alles keert terug tot stof.

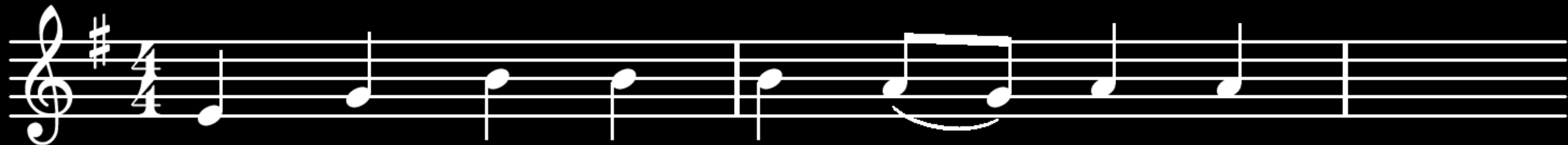
²¹Wie zal ooit weten of de adem van een mens naar boven opstijgt en die van een dier afdaalt naar de aarde? ²²Daarom, zo heb ik vastgesteld, is het maar het beste voor een mens dat hij vreugde put uit alles wat hij onderneemt.

Dat is wat hem is toebedeeld, want wie zal hem van iets laten genieten na zijn dood?

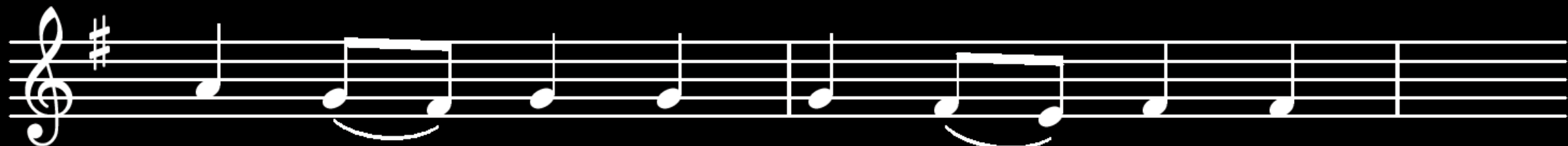
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

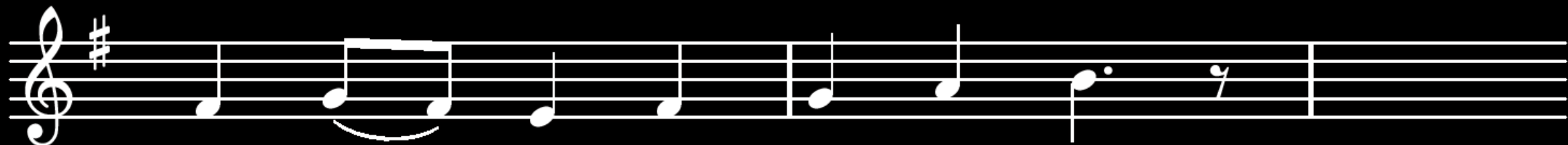
Lied 845



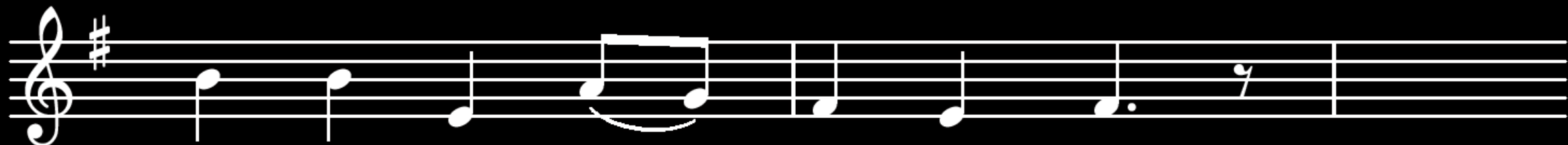
1 Tijd van vloek en tijd van ze - gen



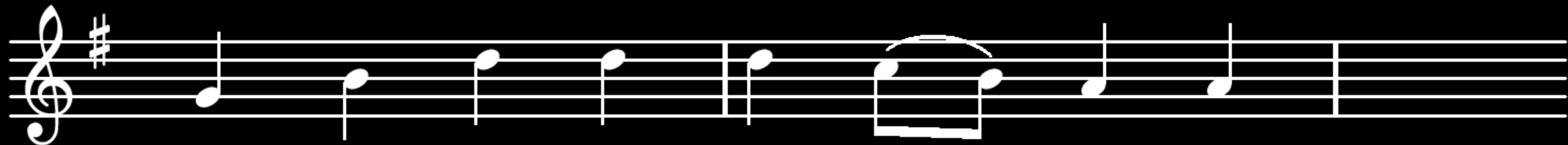
tijd van droog-te tijd van re - gen



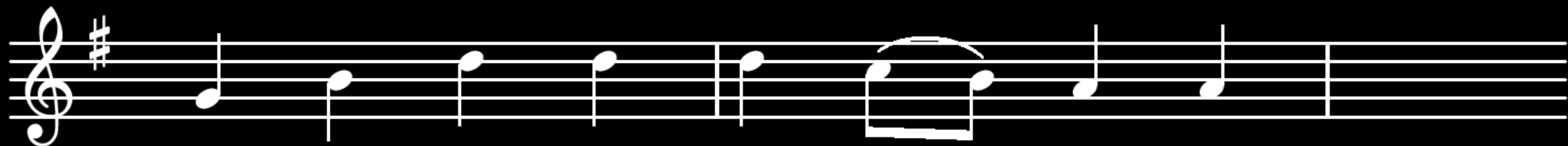
dag van oog-sten tijd van nood



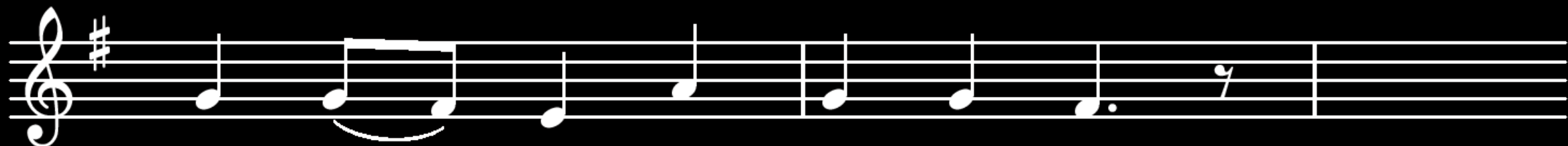
tijd van ste - nen tijd van brood.



Tijd van lief - de nacht van wa - ken



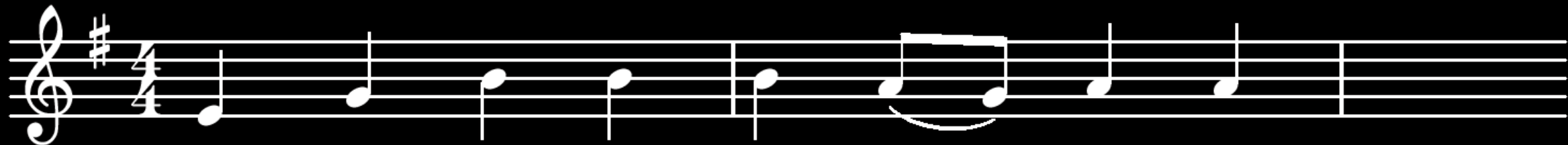
uur der waar - heid dag der da - gen



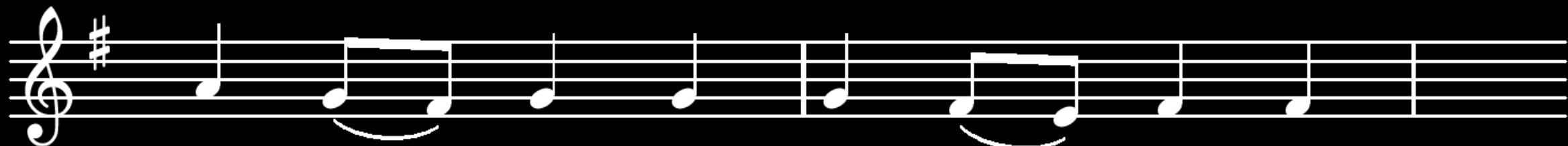
toe - komst die ge - ko - men is



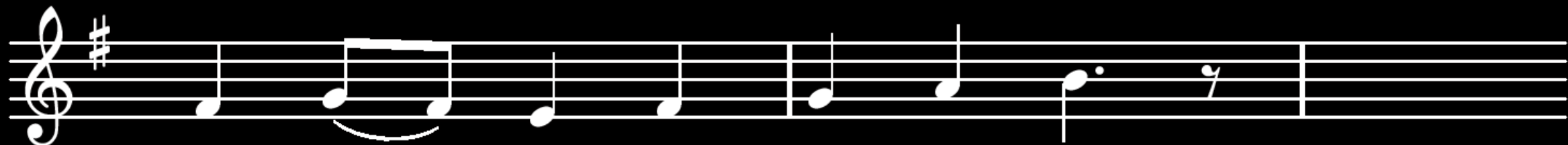
woord dat vol van stil - te is.



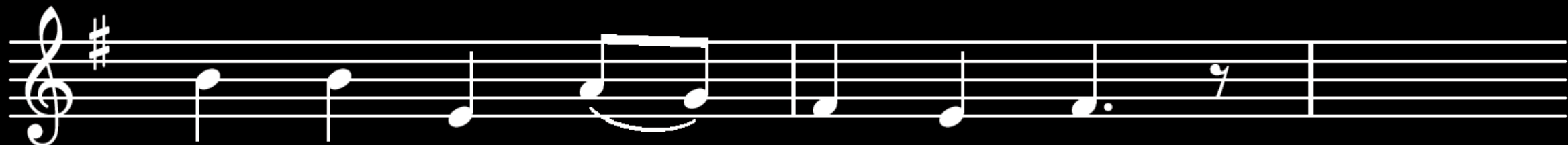
2 Tijd van troos-ten tijd van tra-nen



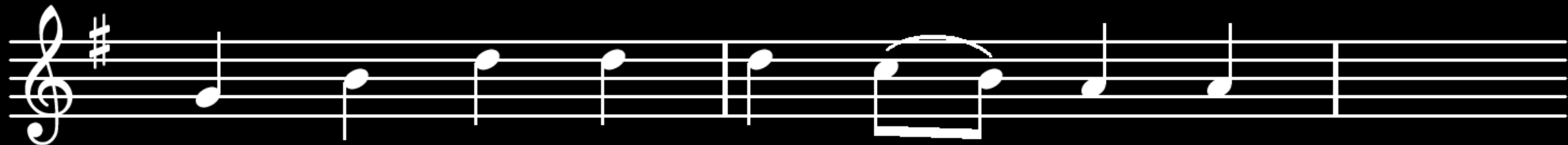
tijd van mooi zijn tijd van scha-men



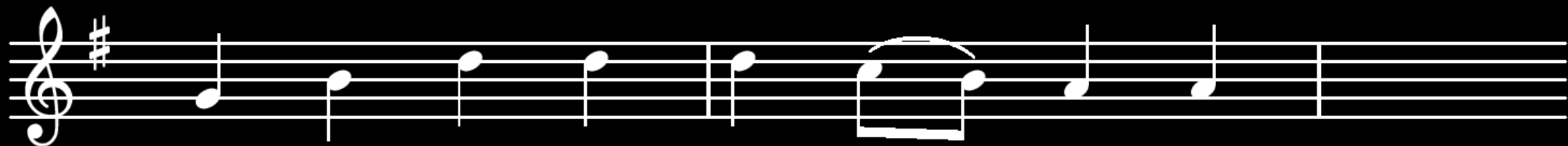
tijd van ja-gen nu of nooit



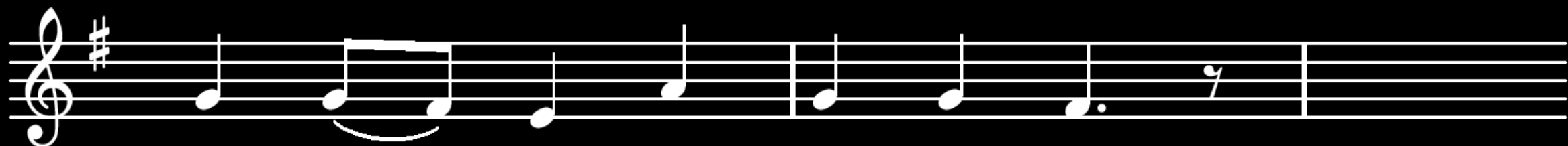
tijd van ho-pen dat nog ooit.



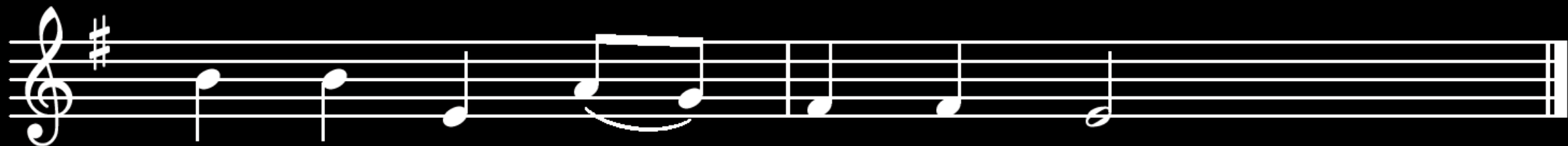
Tijd van zwij-gen zin ver - ge - ten



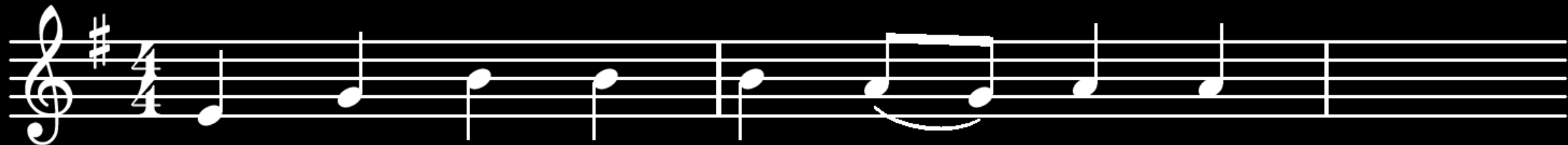
ner-gens blij-ven nie - mand we - ten



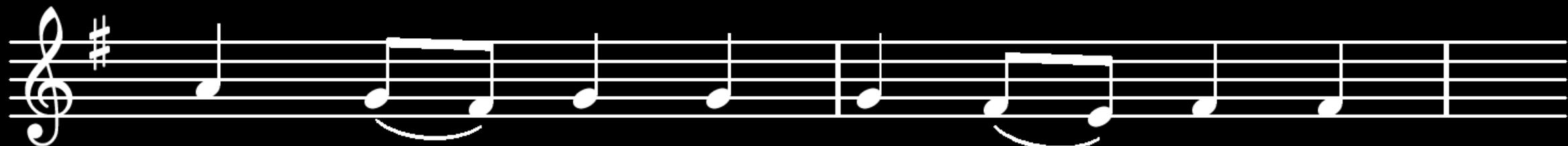
tijd van krui-pen angst en spijt



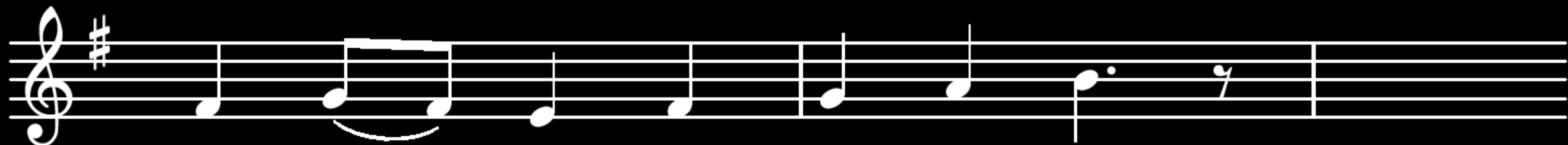
zee van tijd en een-zaam-heid.



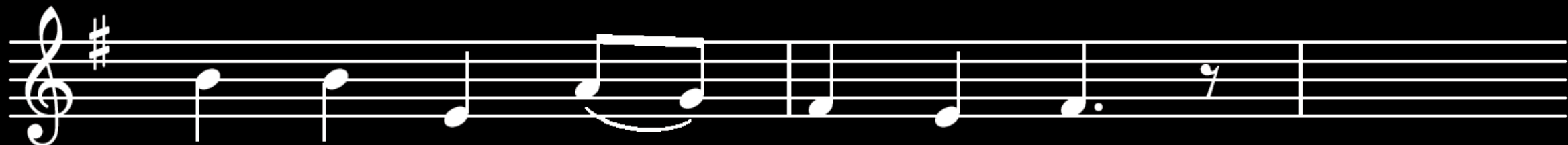
3 Wie aan dit be - staan ver - lo - ren



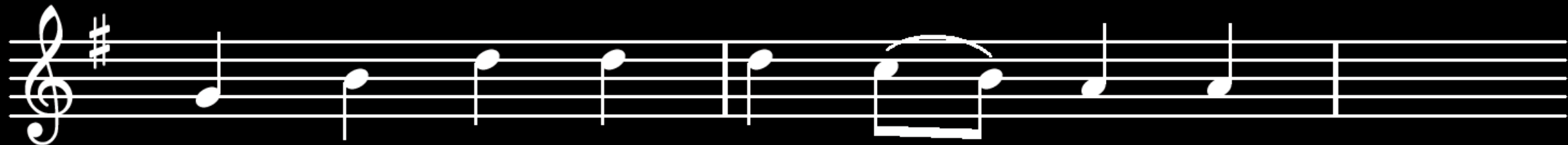
nieuw be - gin heeft af - ge - zwo-ren



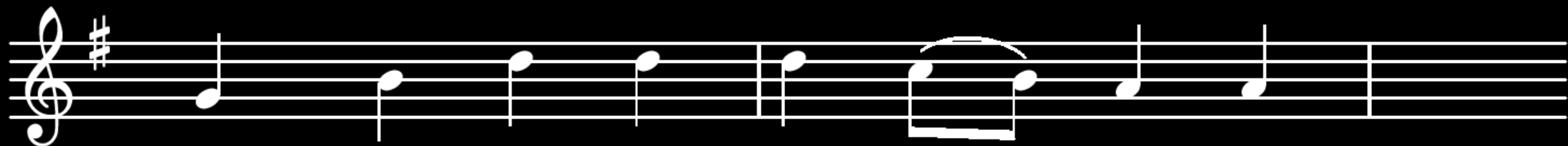
wie het houdt bij wat hij heeft



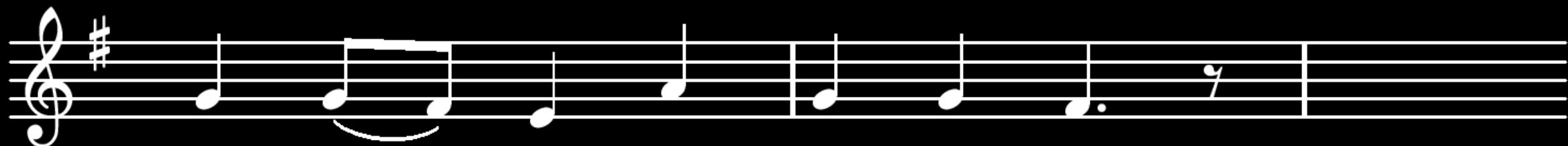
ster-ven zal hij on - ge-leefd.



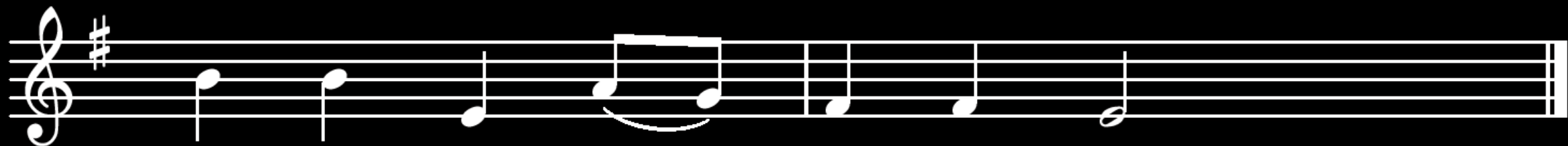
Tijd van le - ven om met ve - len



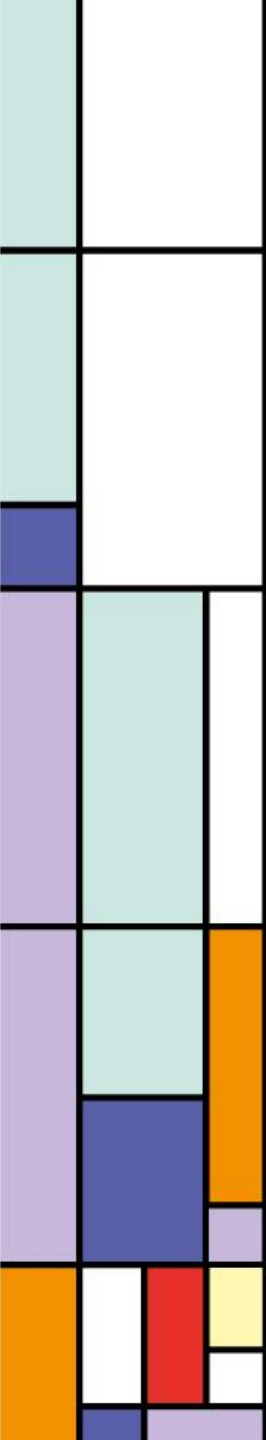
brood en a - dem-tocht te de-len -



wie niet geeft om zelf - be-houd,

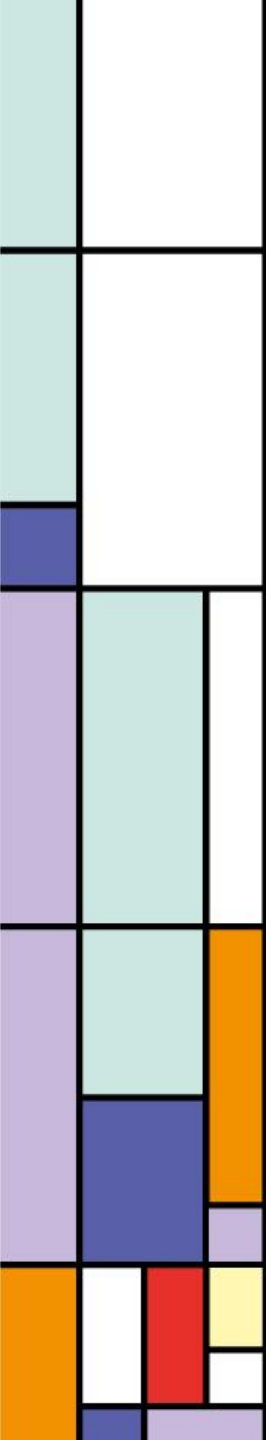


le - ven vindt hij hon-derd-voud.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares in shades of teal, white, blue, purple, orange, and red.

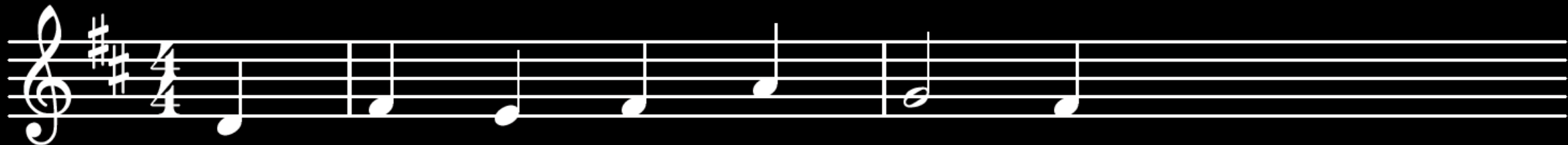
Verkondiging

“Praten met Prediker over verandering”

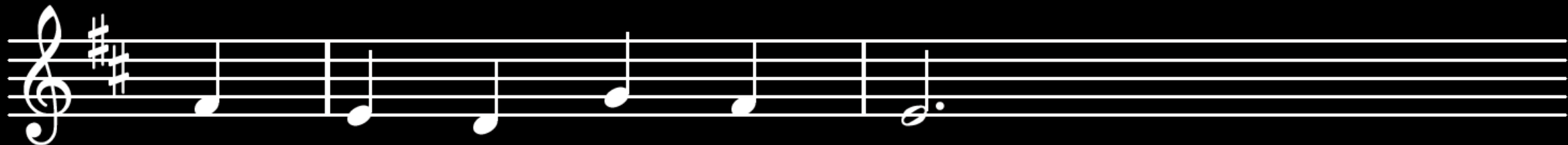


Zingen

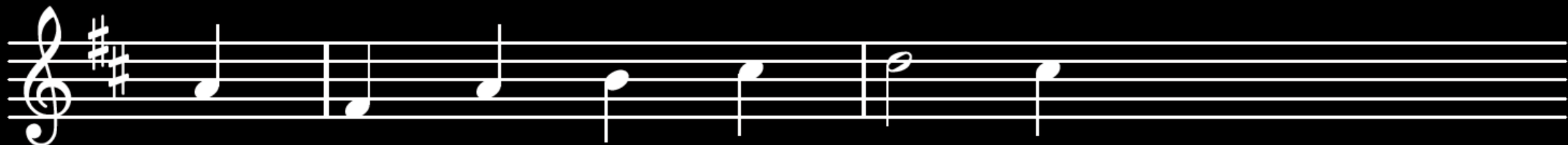
Lied 904: 1 en 3



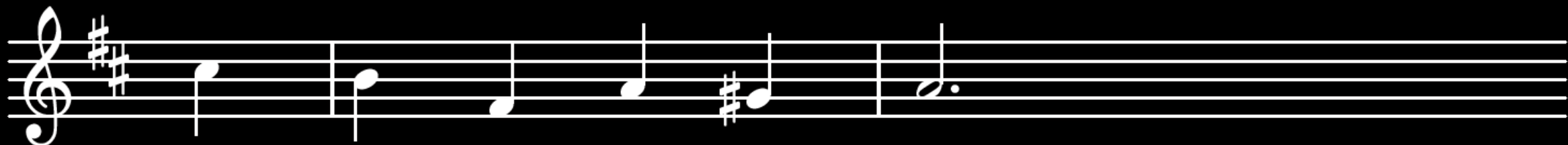
1 Be - veel ge - rust uw we - gen,



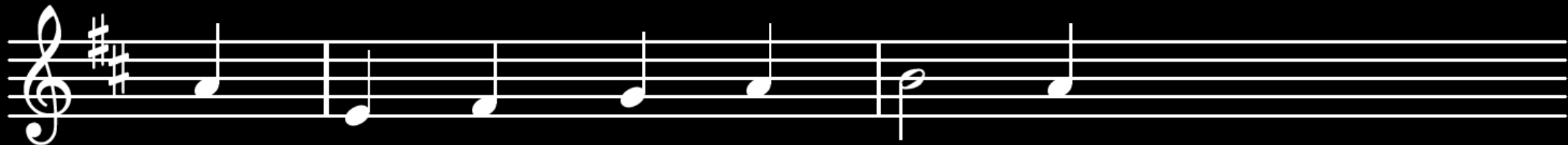
al wat u't har - te deert,



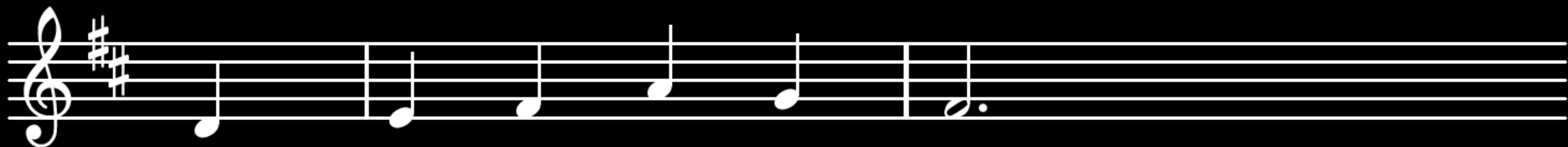
der trou - we hoe - de en ze - gen



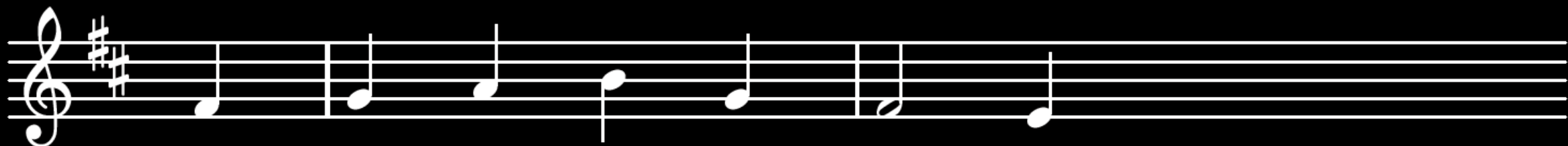
van Hem, die 't al re - geert.



Die wol-ken, lucht en win - den



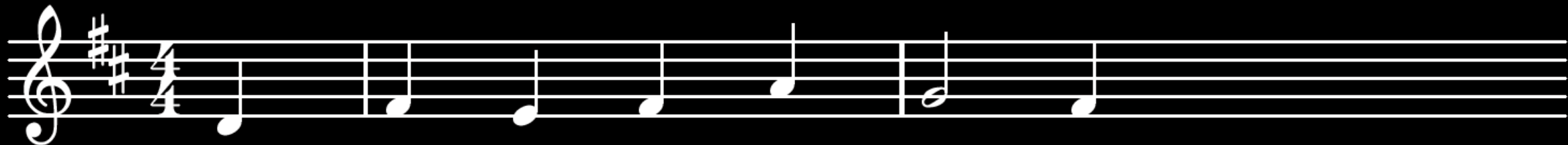
wijst spoor en loop en baan,



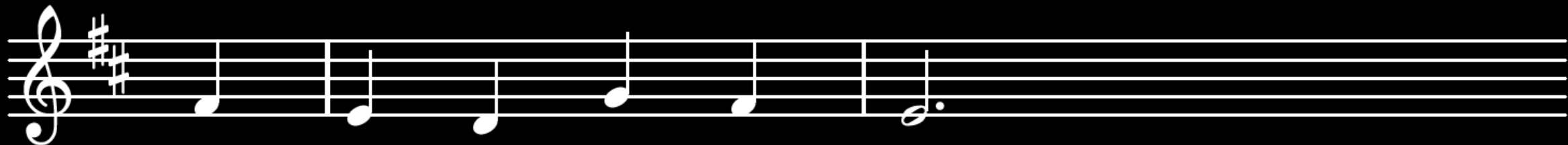
zal ook wel we - gen vin - den



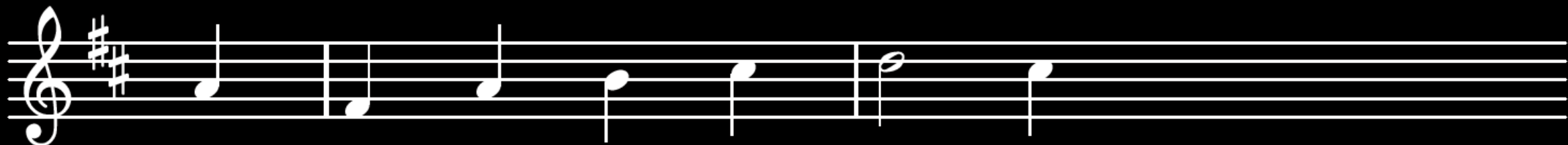
waar-langs uw voet kan gaan.



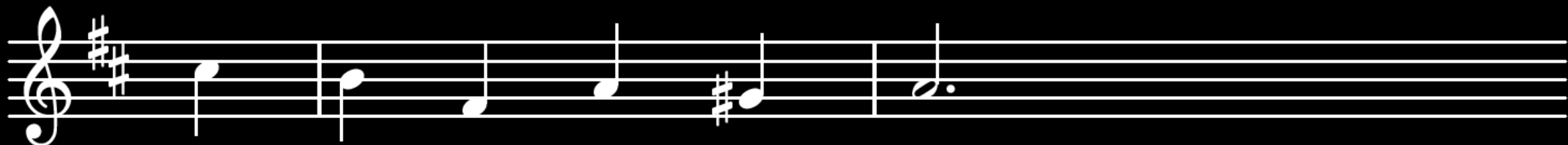
3 Laat Hem be - stu - ren, wa - ken,



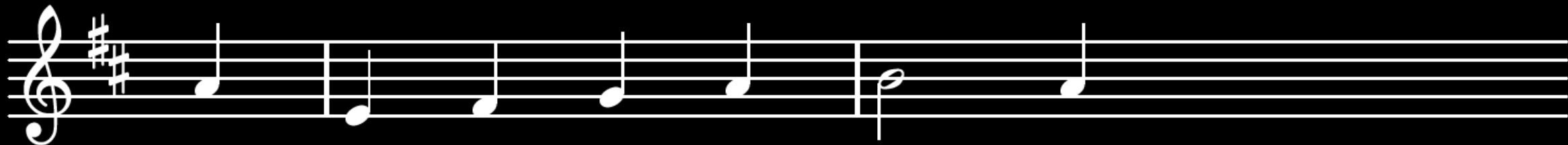
't is wijs-heid wat Hij doet!



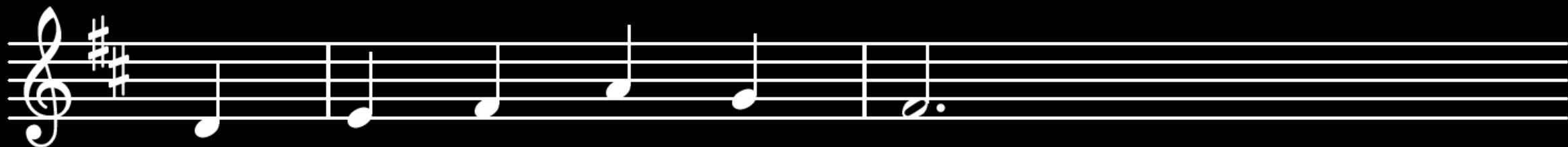
Zo zal Hij al - les ma - ken,



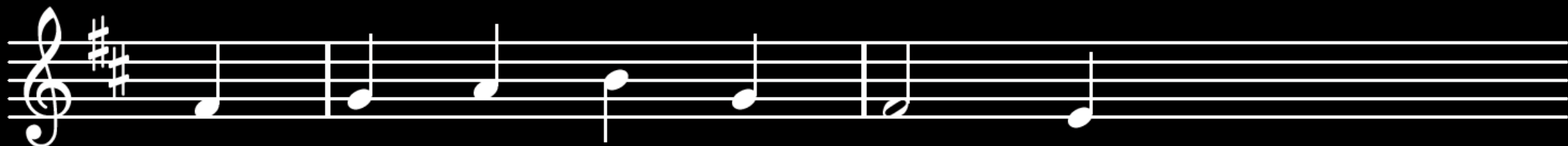
dat geu ver-won-deren moet,



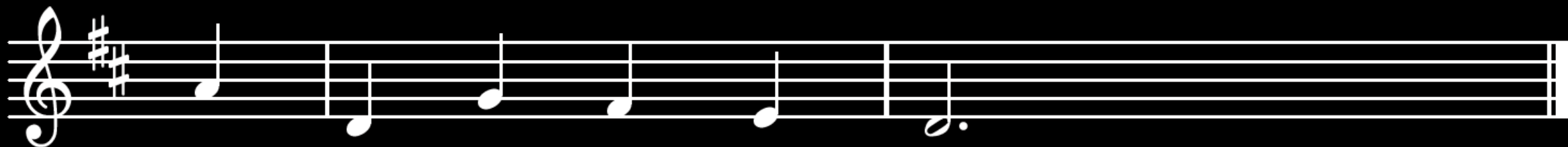
als Hij, die al - le macht heeft,



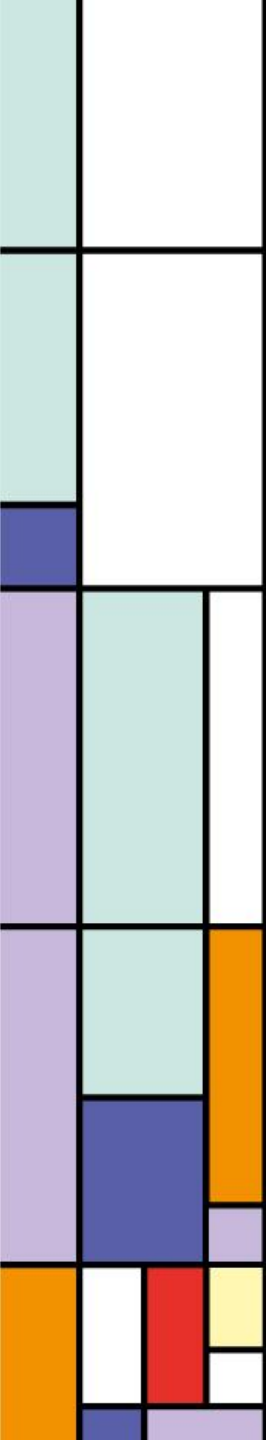
met won-der-baar be - leid



ge - heel het werk vol-bracht heeft,



waar-om gij thans nog schreit.

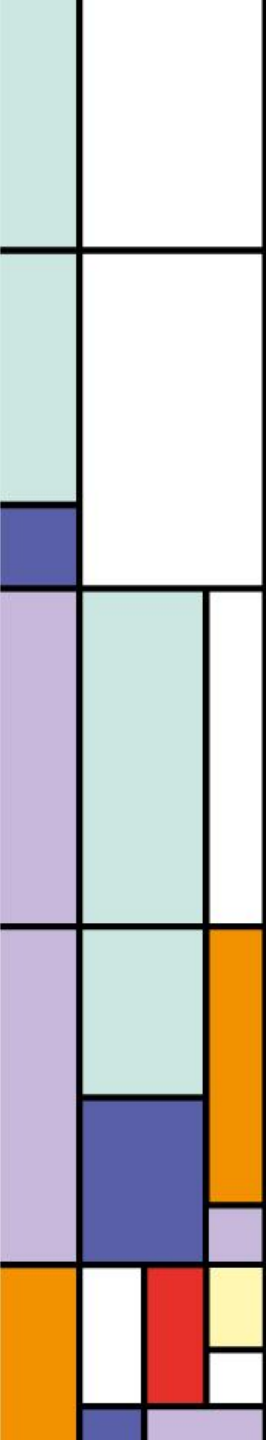
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Dankgebed en voorbeden

Collectedoelen

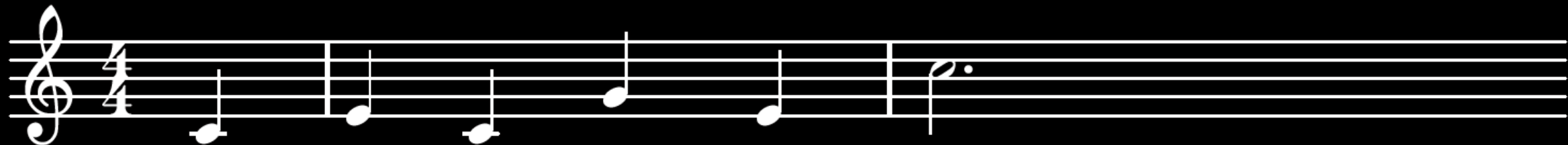
1. Voedselbank Kampen
2. Kerk en Eredienst
3. Verduurzaming



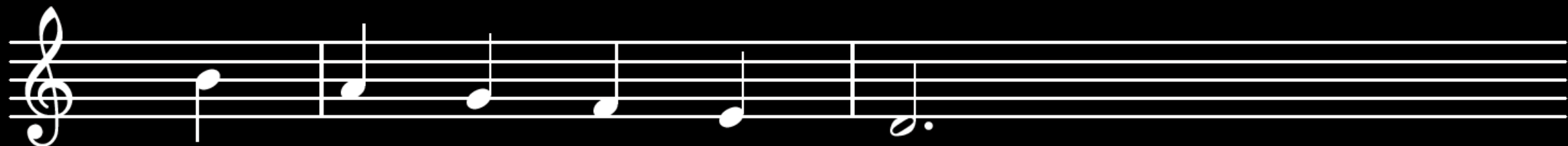
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Slotlied

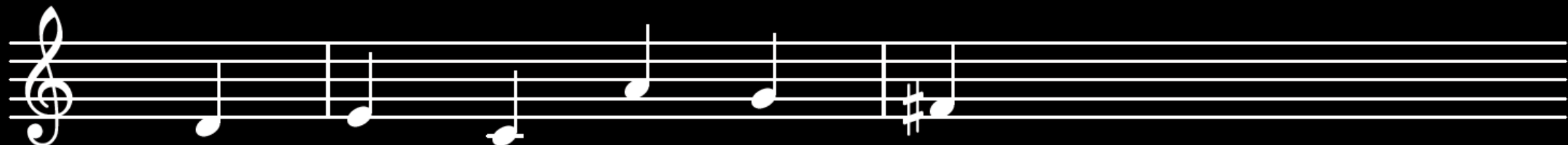
Lied 725
(staande)



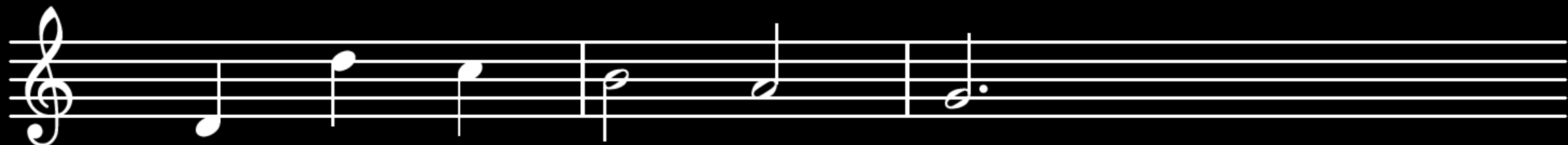
1 Gij bo - den rond Gods troon,



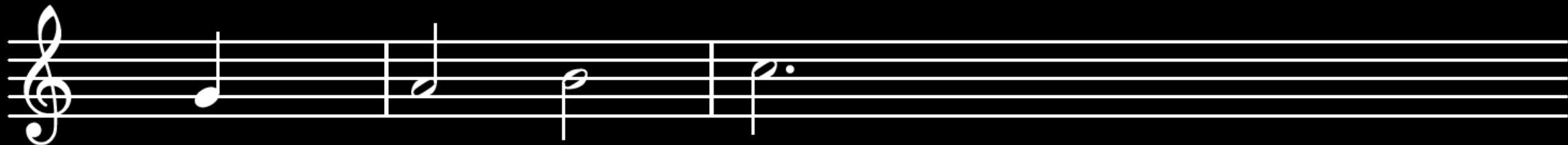
die van zijn aan - ge - zicht



de weer-glans ver - der draagt



op vleu-gels van het licht,



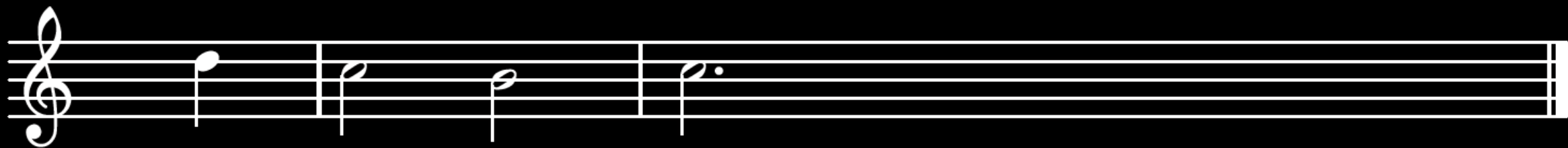
draagt met uw stem



ons men-sen-lied

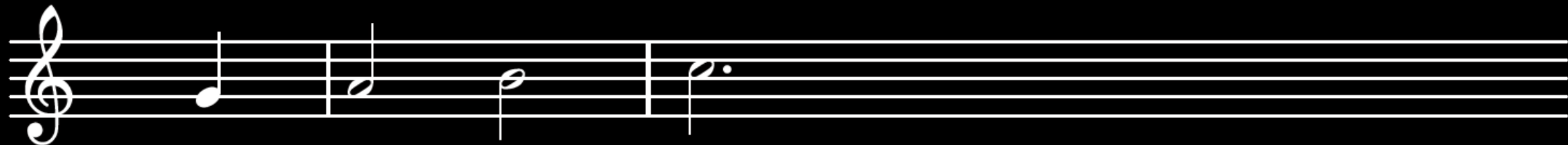


op - dat het zingt



al - leen voor Hem!





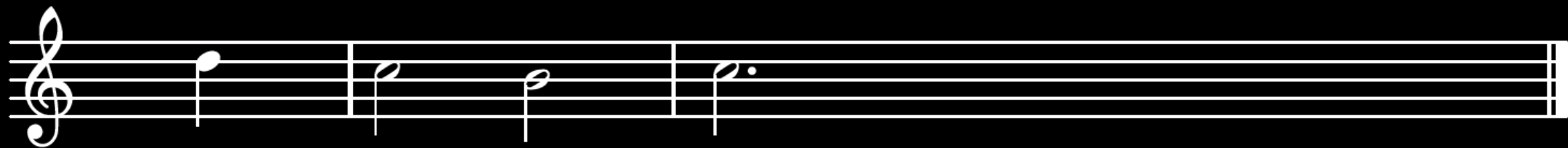
uw gro - te koor



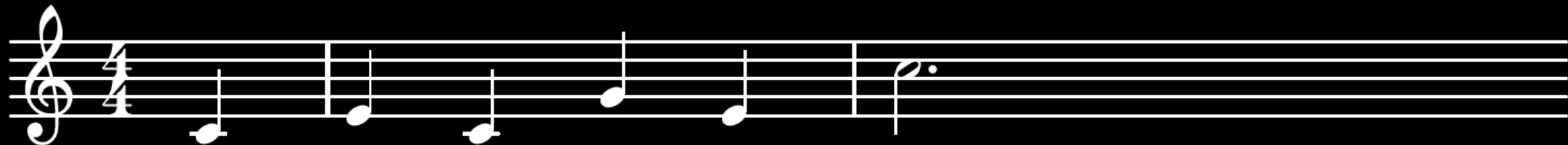
in 't zoe - te licht



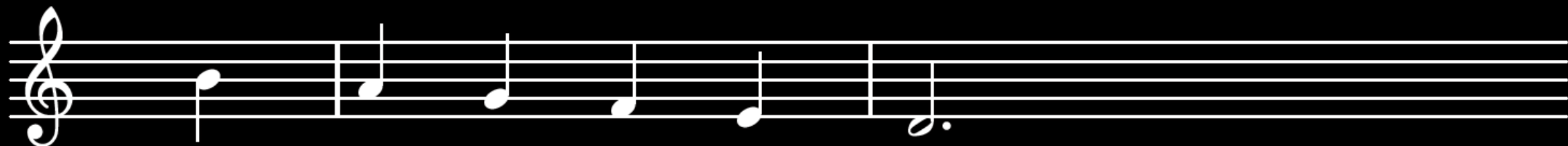
van zijn ge - zicht



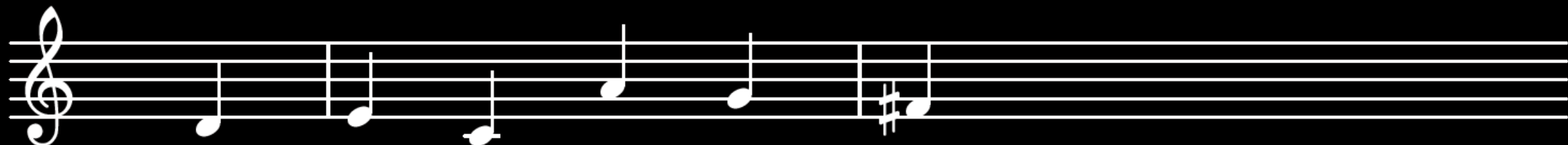
zingt ons nu voor!



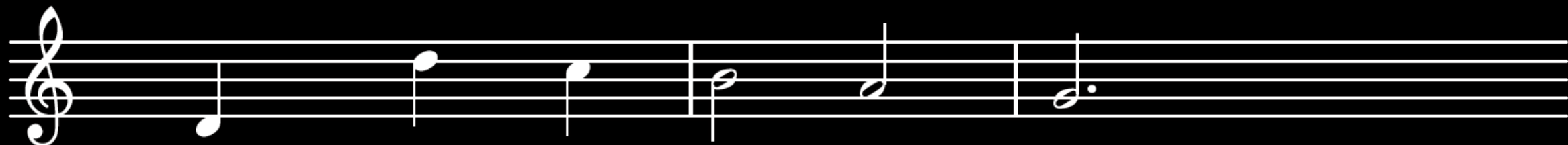
3 Gij hei - li - gen van hier,



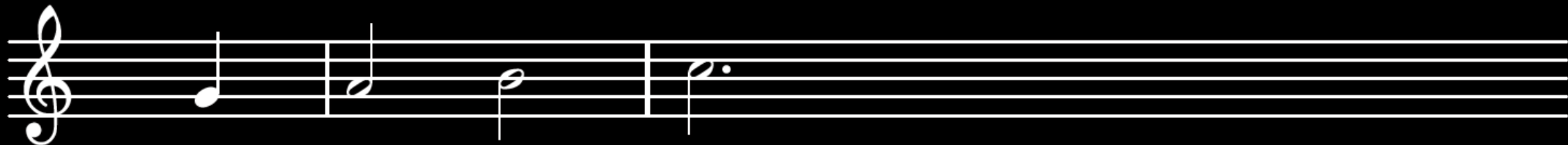
zing met uw aard - se stem



hoe-zeer uw hart ver - langt



naar 't nieuw Je - ru - za - lem.



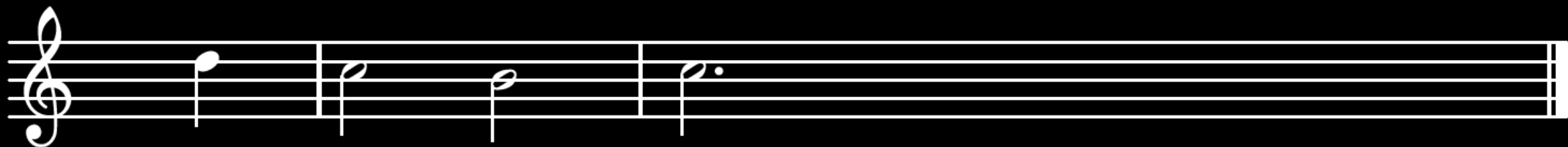
Hef dan het hoofd



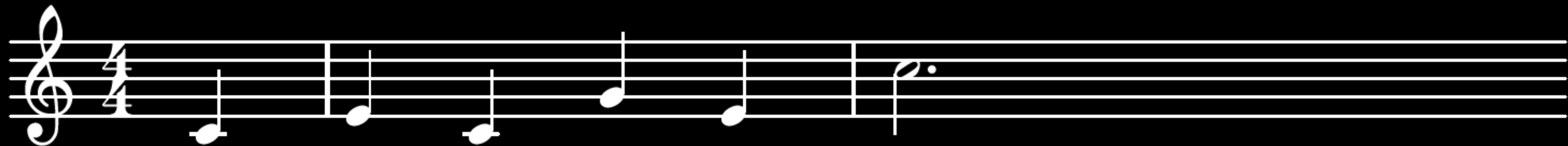
en leef voor-goed



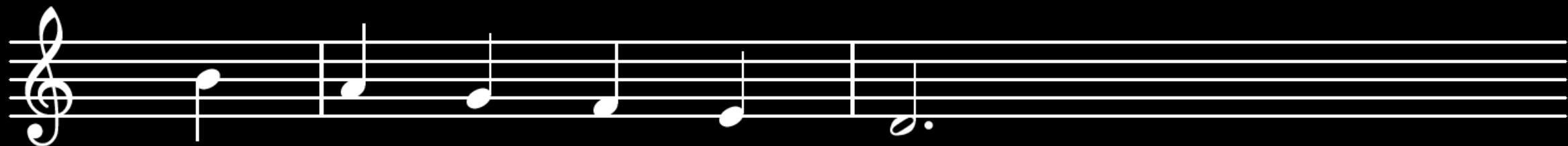
haar te - ge-moet.



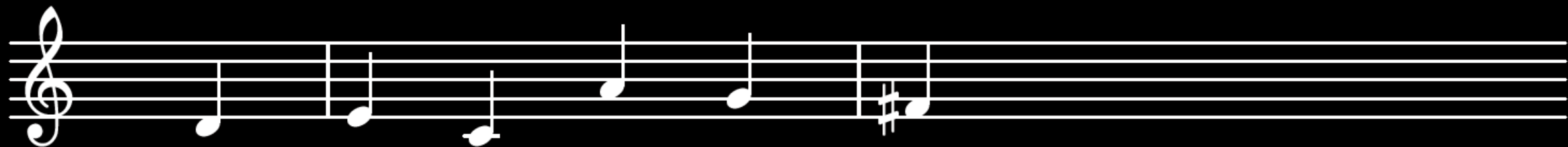
God zij ge - loofd.



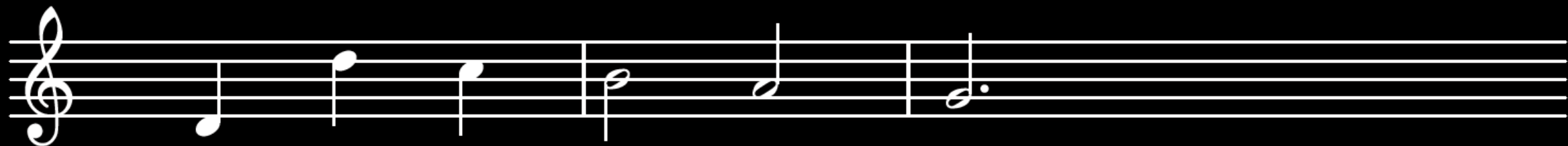
4 Ook ik zing vol - uit mee



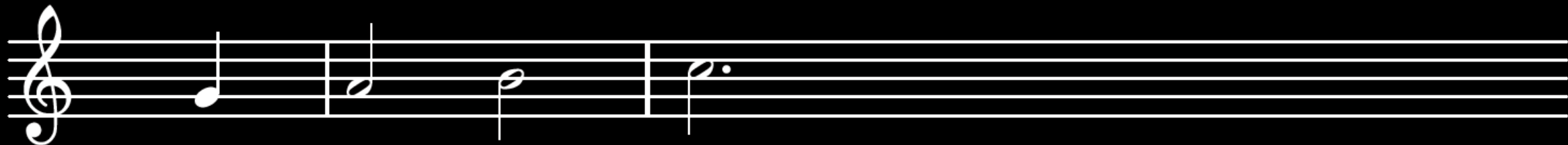
de glo - rie van de naam;



met hart en ziel ben ik



zijn lief - de toe - ge - daan!



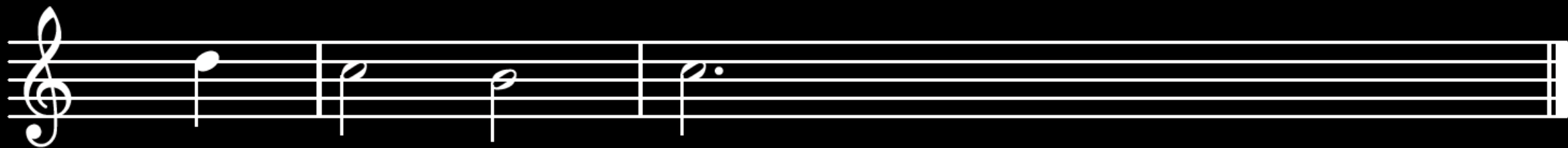
Dat tot het eind



mijn le - ven lang



vol van ge-zang



om Hem mag zijn!

Wegzending en zegen



Collectedoelen

1. Voedselbank Kampen
2. Kerk en Eredienst
3. Verduurzaming

