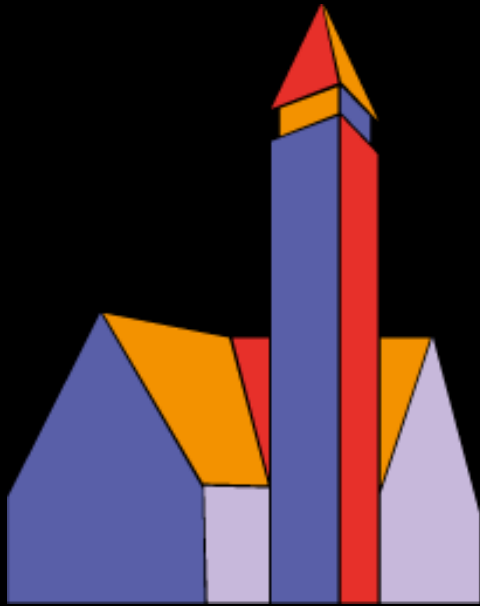
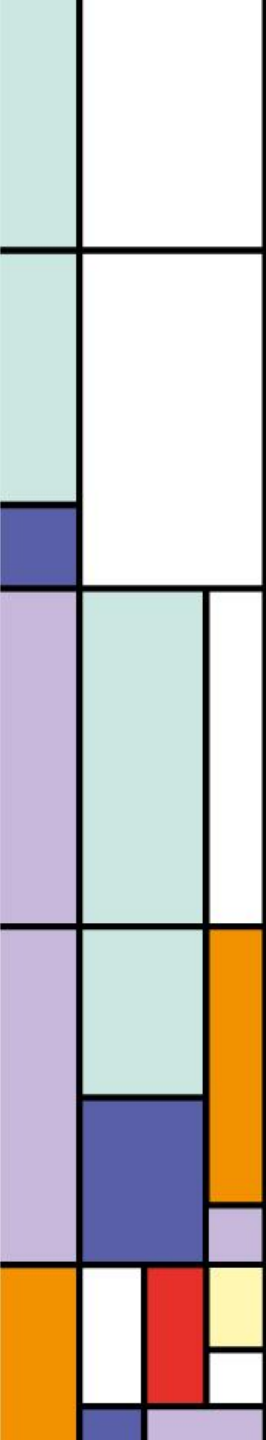


Zondag 23 november



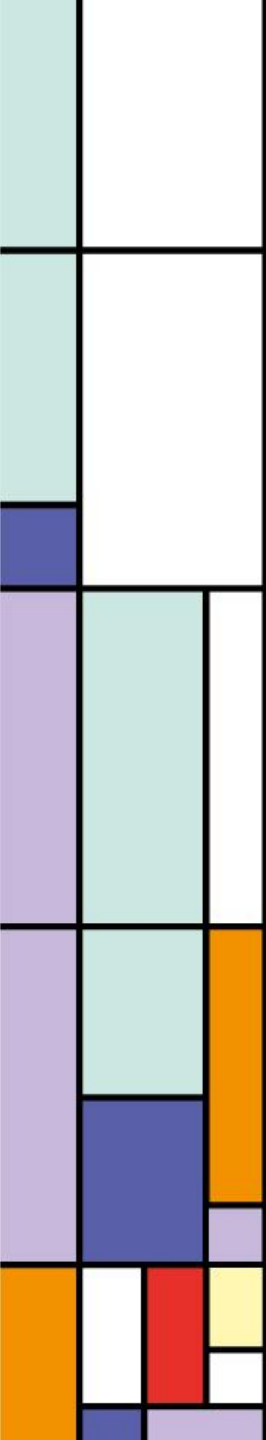
Westerkerk

PROTESTANTSE GEMEENTE KAMPEN

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

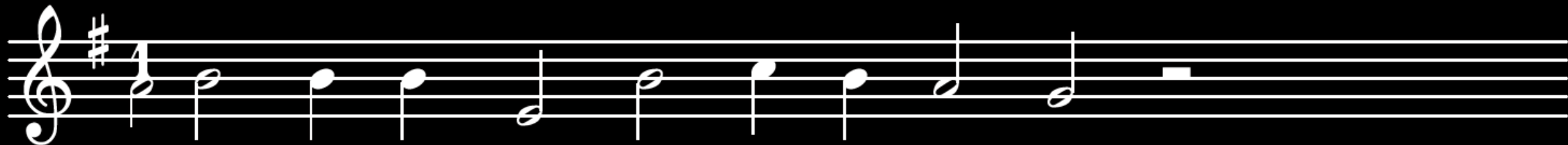
Welkom

Mededelingen door de ouderling van dienst

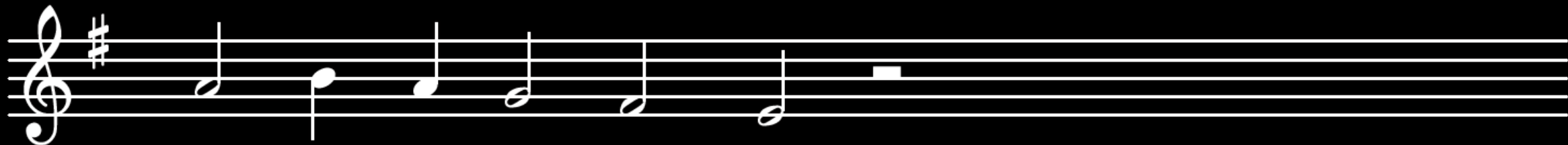
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Intochtslied

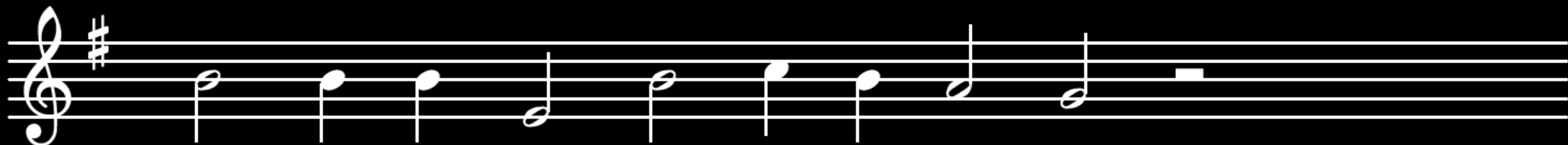
Psalm 65: 1
(staande)



1 De stil-te zingt U toe, o He-re,



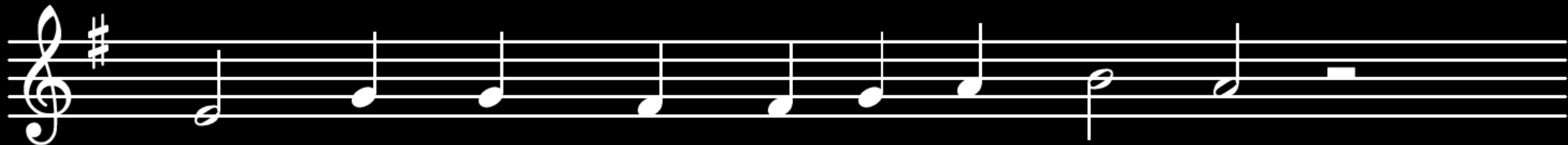
in uw ver-he-ven oord.



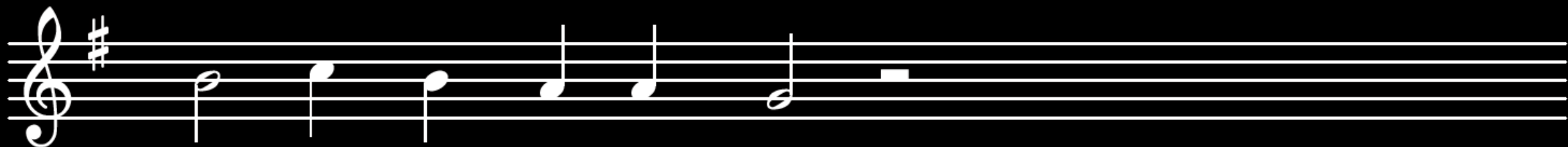
Wij zul-len ons naar Si-on ke-ren



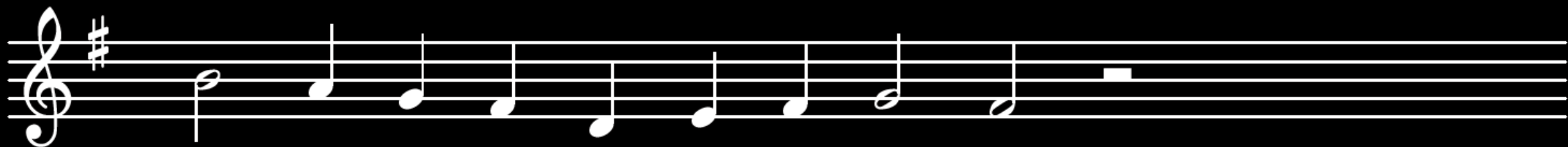
waar Gij ons bid-den hoort.



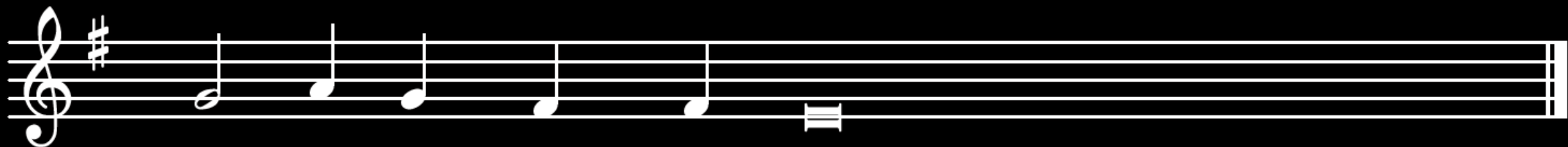
Daar zal men, Heer, tot U zich wen-den,



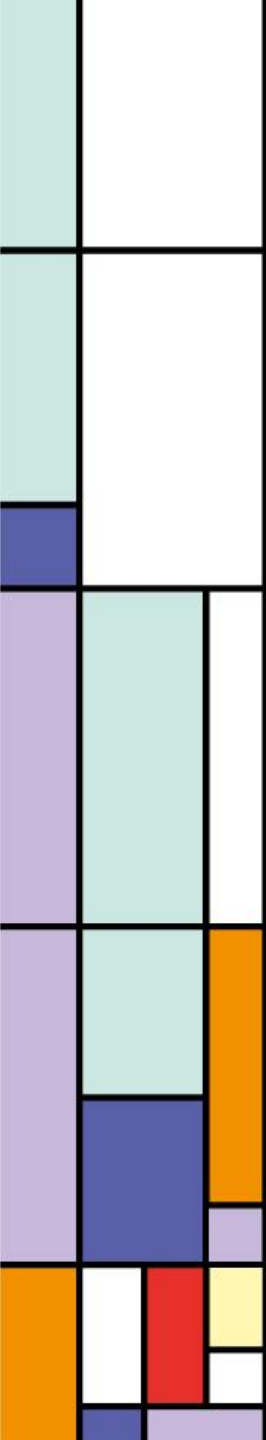
tot U komt al wat leeft,



tot U, o red-der uit el-len-de,



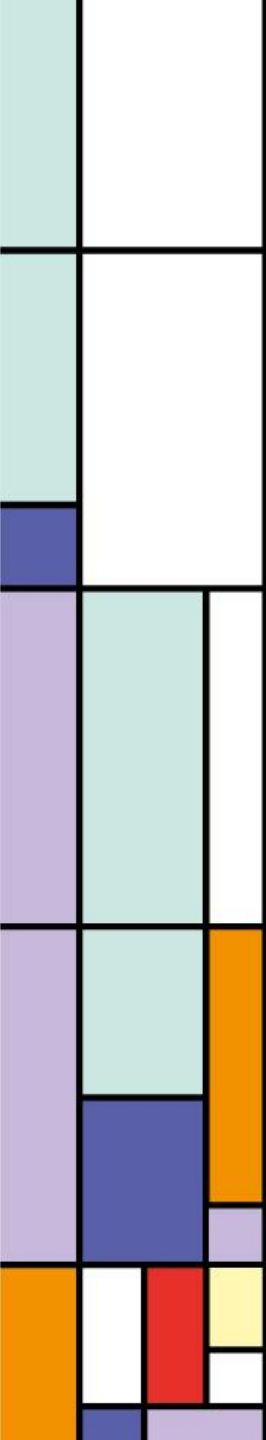
die al - le schuld ver-geeft.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Stil gebed

Bemoediging en groet

(staande)



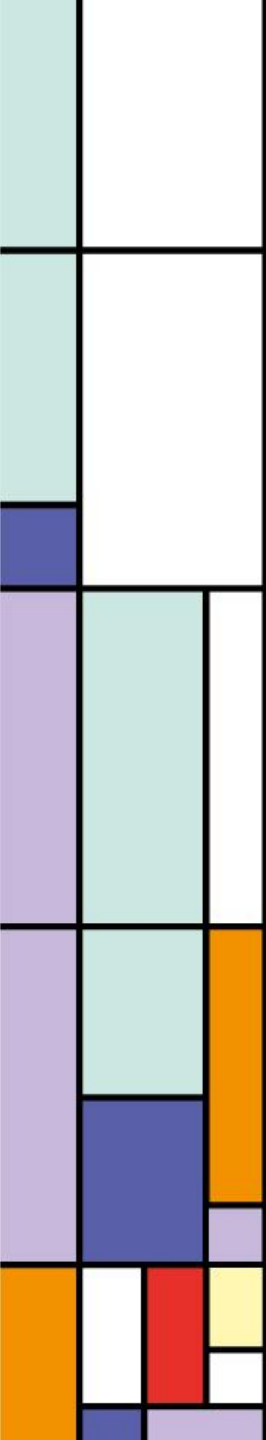
Zingen

LvdK 470: 1, 2 en 5

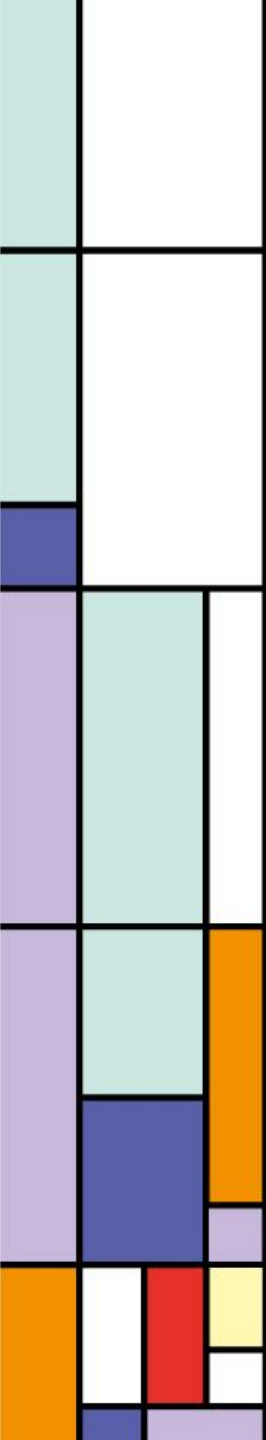
Wat vlied' of bezwijk',
getrouw is mijn God.
Hij blijft aan mijn zij
in 't wisselend lot;
moog 't hart soms ook sidd'ren
in 't heetst van de strijd,
Zijn liefd' en ontferming
vertroosten m' altijd

Door 't vleierende woord
der zonde belaagd,
door 't kwellend berouw
gepijnigd, geplaagd,
zie 'k op tot de Vader
om rust voor mijn hart;
dan stilt Hij de stormen
en bant Hij de smart.

Ik roem in mijn God,
ik juich in Zijn trouw,
de Rots mijner ziel,
waar 'k eeuwig op bouw.
Ik zal Hem nog prijzen
in 't uur van mijn dood,
dan rijst nog mijn loflied:
"Zijn goedheid is groot!"

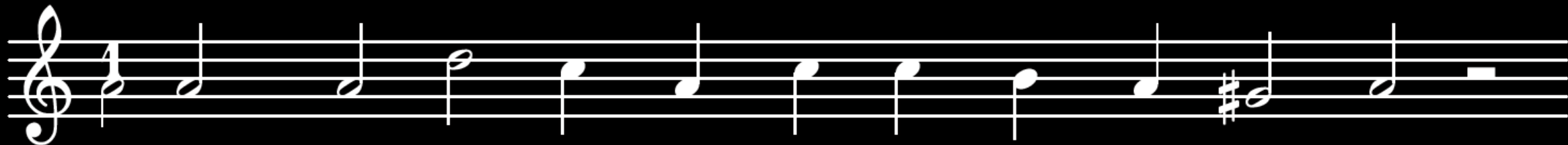
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares in shades of teal, white, blue, purple, orange, and red.

Geloofsbelijdenis

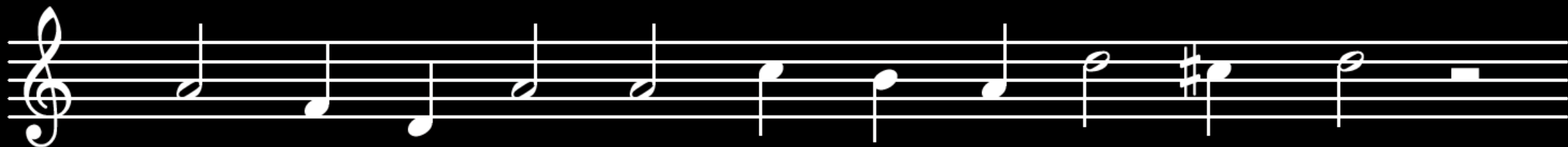


Zingen

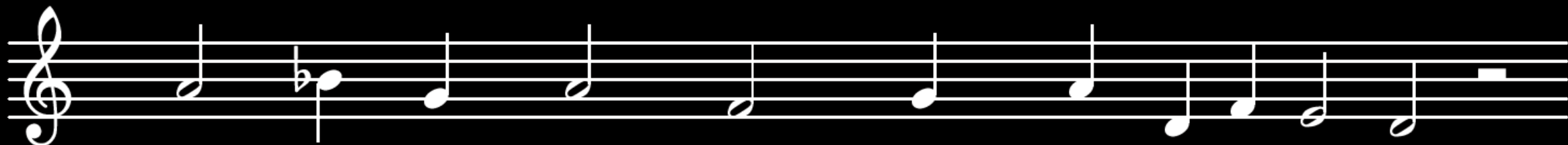
Psalm 90: 2 en 8



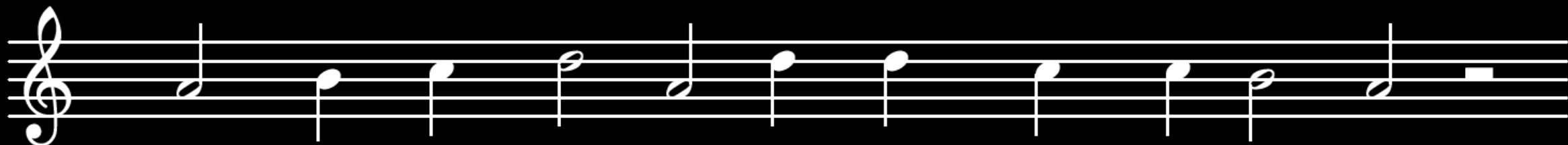
2 Nog eer de ber-gen uit de baai-erd ste-gen,



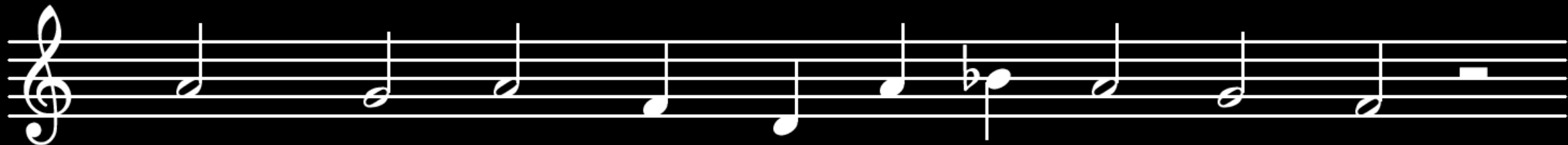
de aar-de en de zee ge-stal-te kre-gen,



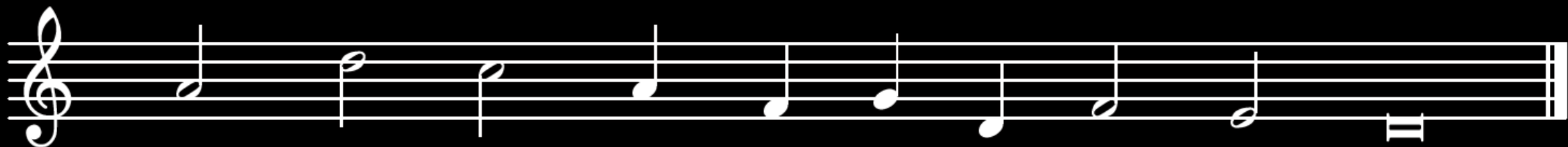
nog eer uw schep-pend woord aan al-le le-ven



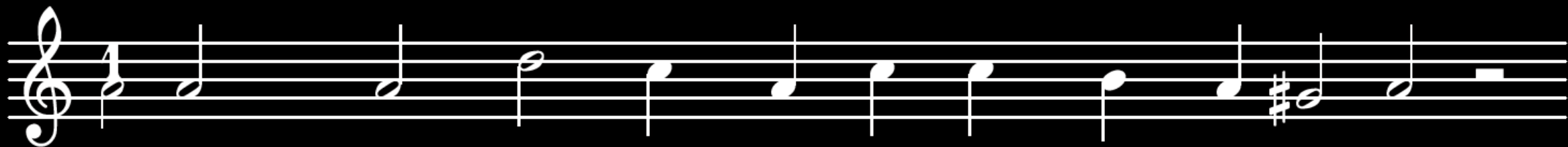
een we-reld om te wo-nen heeft ge-ge-ven,

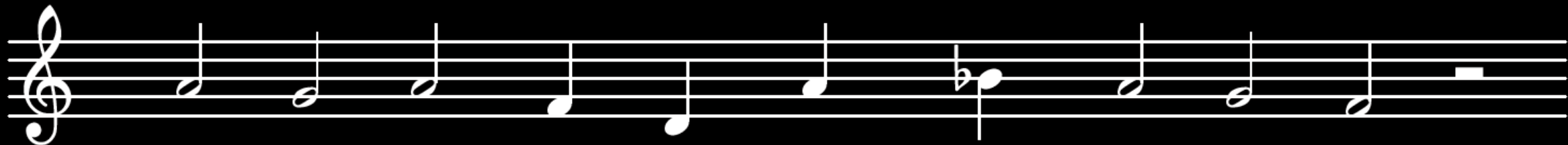


God, zigt Gij God, de-zelf-de die Gij zigt,

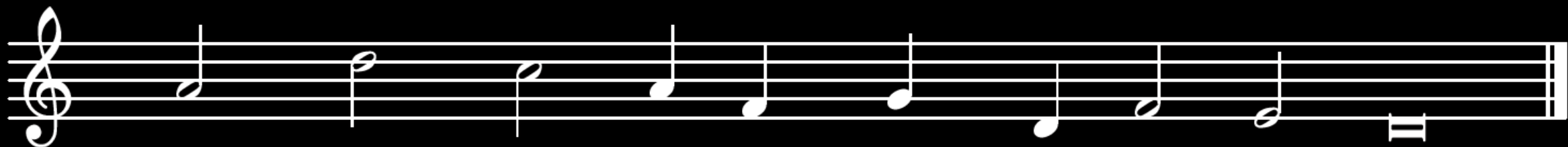


van eeu - wig - heid en tot in eeu - wig - heid.

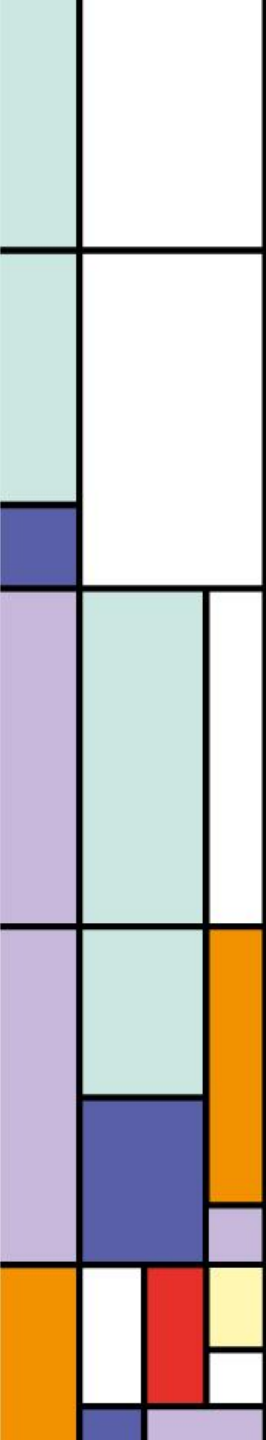




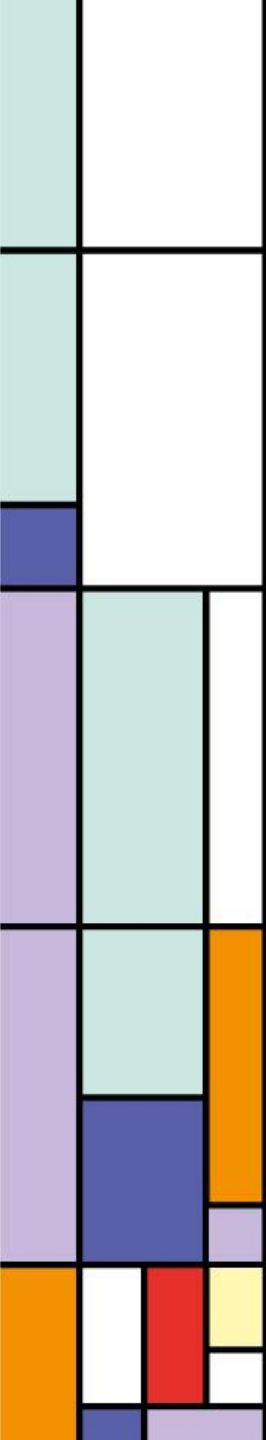
Be - ves - tig wat de hand heeft op - ge - vat,



het werk van on - ze hand, be - ves - tig dat.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares in shades of teal, white, blue, purple, orange, red, and yellow.

Gebed om verlichting met de Heilige Geest



Schriftlezing

Ruth 1

¹In de tijd dat de rechters het volk leidden, brak er een hongersnood uit in het land. Een man trok daarom met zijn vrouw en zijn twee zonen weg uit Betlehem in Juda, om als vreemdeling te gaan wonen in de vlakte van Moab. ²De naam van de man was Elimelech, die van zijn vrouw Naomi, en zijn twee zonen heetten Machlon en Kiljon;

het waren Efratieten uit Betlehem in Juda. Toen ze in de vlakte van Moab waren aangekomen, bleven ze daar wonen. ³Na enige tijd stierf Elimelech, de man van Naomi, en zij bleef achter met haar twee zonen. ⁴Zij trouwden allebei met een Moabitische vrouw. De naam van de ene was Orpa, die van de andere was Ruth.

Nadat ze daar ongeveer tien jaar gewoond hadden, ⁵stierven ook Machlon en Kiljon, en de vrouw bleef alleen achter, zonder haar twee zonen en zonder haar man.

⁶Toen Naomi hoorde, daar in Moab, dat de HEER zich het lot van zijn volk had aangetrokken en het weer brood had gegeven,

maakte ze zich samen met haar twee schoondochters gereed om Moab te verlaten en terug te keren. ⁷Samen met hen verliet ze de plaats waar ze gewoond had en ging terug naar Juda. Maar eenmaal onderweg ⁸zei Naomi: 'Gaan jullie nu maar allebei terug naar het huis van je moeder. Moge de HEER zo goed voor jullie zijn als jullie voor mij en mijn gestorven

zonen zijn geweest. ⁹Moge Hij ervoor zorgen dat jullie allebei geborgenheid vinden in het huis van een man,' en ze kuste hen. Toen barstten zij in tranen uit ¹⁰en zeiden: 'Maar we willen met u terugkeren naar uw volk!' ¹¹'Ga terug, mijn dochters,' zei Naomi, 'waarom zouden jullie met mij meegaan?

Kan ik soms nog zonen krijgen die jullie mannen kunnen worden? ¹²Ga toch terug, want ik ben te oud voor een man. Zelfs al zou ik nog hoop koesteren, zelfs al sliep ik vannacht nog met een man en al bracht ik nog zonen ter wereld – ¹³zouden jullie dan wachten tot ze groot zijn en je ervan laten weerhouden met een andere man te trouwen?

Nee, mijn dochters, mijn lot is te bitter voor jullie; de HEER heeft zich tegen mij gekeerd.’ ¹⁴Opnieuw begonnen zij te huilen. Orpa kuste haar schoonmoeder vaarwel, maar Ruth week niet van haar zijde. ¹⁵‘Kijk, je schoonzus gaat terug naar haar volk en haar god,’ zei Naomi, ‘ga haar toch achterna!’ ¹⁶Maar Ruth antwoordde: ‘Vraag me toch niet langer u te verlaten

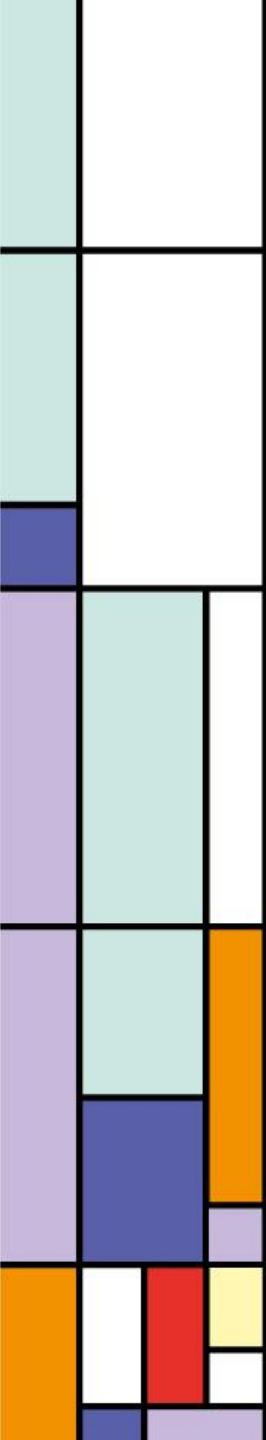
en terug te gaan, weg van u. Waar u gaat, zal ik gaan, waar u slaapt, zal ik slapen; uw volk is mijn volk en uw God is mijn God.

¹⁷Waar u sterft, zal ook ik sterven, en daar zal ik begraven worden. Alleen de dood zal mij van u scheiden, en anders mag de HEER met mij doen wat Hij wil!’ ¹⁸Naomi zag dat Ruth vastbesloten was om met haar mee te gaan en drong niet langer aan.

¹⁹Zo gingen zij samen verder, tot in Betlehem. Hun aankomst in Betlehem baarde veel opzien. Overal in de stad riepen de vrouwen: 'Dat is toch Naomi?'

²⁰Maar ze zei tegen hen: 'Noem me niet Naomi, noem me Mara, want de Ontzagwekkende heeft mijn lot zeer bitter gemaakt. ²¹Toen ik hier wegging had ik alles,

maar de HEER heeft mij met lege handen laten terugkomen. Waarom mij nog Naomi noemen, nu de HEER zich tegen mij heeft gekeerd, nu de Ontzagwekkende me kwaad heeft gedaan?' ²²Zo kwam Naomi terug uit Moab, samen met haar schoondochter Ruth, de Moabitische. Ze kwamen in Betlehem aan bij het begin van de gersteoogst.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

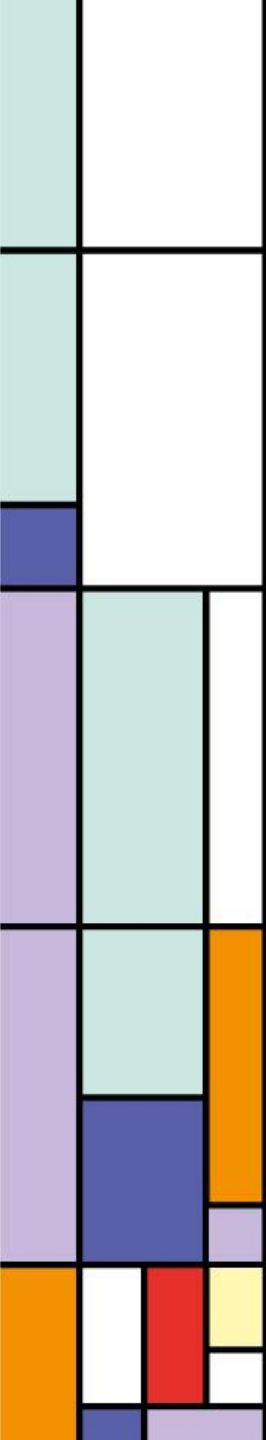
Zingen

Opwekking 689

Spreek O Heer door uw heilig woord
Dat ons hart U hoort en verzadigd wordt
Zai uw woord plant het diep in ons
En verander ons naar uw evenbeeld
Zodat Christus' licht in ons zichtbaar is
Onze daden maakt tot getuigenis
Spreek O Heer en voltooi in ons
Wat uw hand begon tot uw heerlijkheid

Leer ons Heer uw volmaakte weg
Echte need'righeid en gehoorzaamheid
Toets ons hart en ons denken nu
In het heilig vuur van uw zuiverheid
In geloof zien wij dan uw majesteit
En uw liefde leidt ons tot heerlijkheid
Woord van hoop dat ons leven deed
Overwinning geeft over ongeloof

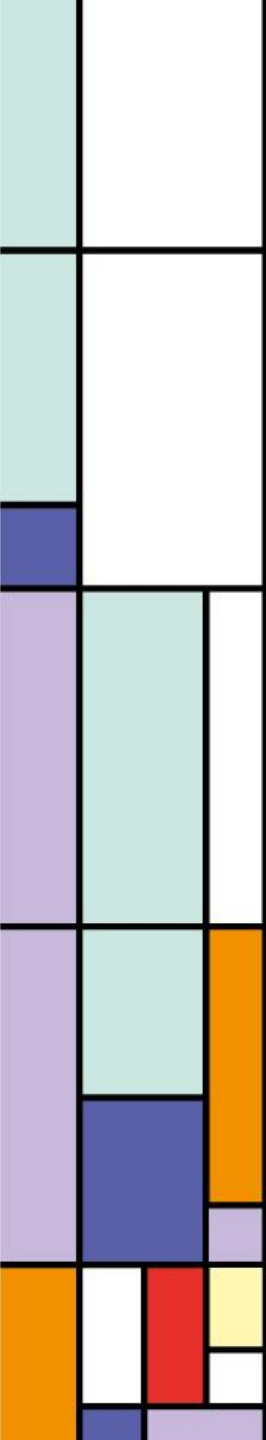
Spreek O Heer maak ons denken nieuw
Laat de diepten zien van uw plan met ons
Woord dat klonk voor de tijd begon
Onze vaste grond tot in eeuwigheid
Uw genade geeft ons de zekerheid
Al wat U belooft wordt eens werk'lijkheid
Spreek O Heer en voltooi uw kerk
En uw scheppingswerk tot uw
heerlijkheid



Verkondiging

Ruth 1: 16

"Maar Ruth antwoordde: 'Vraag me toch niet langer u te verlaten en terug te gaan, weg van u. Waar u gaat, zal ik gaan, waar u slaapt, zal ik slapen; uw volk is mijn volk en uw God is mijn God.'"

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

Opwekking 400

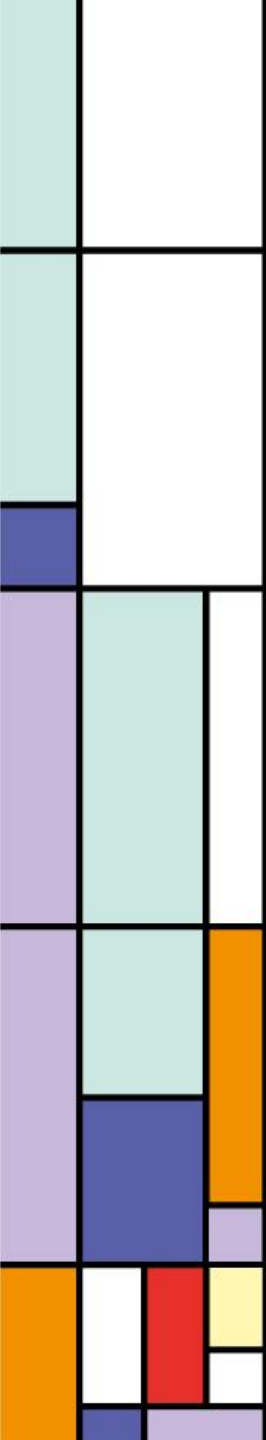
Liefde was het, onuitputt'lijk,
liefd' en goedheid, eind'loos groot.
Toen de Levensvorst op aarde
tot ons heil zijn bloed vergoot.
Komt, laat ons zijn liefde prijzen!
God geeft vreugd' en dankensstof.
Eenmaal zingen wij voor eeuwig
in de hemel zijnen lof.

Rijd als Heerser door de velden,
Jezus in uw grote kracht.

Niets, niets kan U tegenhouden,
zelfs de hel niet met haar macht.

Voor uw naam, zo groot en heerlijk
zinkt de vijand weg in 't niet.

Heel de schepping, Heer, zal beven,
als zij U, haar Koning, ziet.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares in shades of teal, white, blue, purple, orange, and red.

Dankgebed en voorbeden

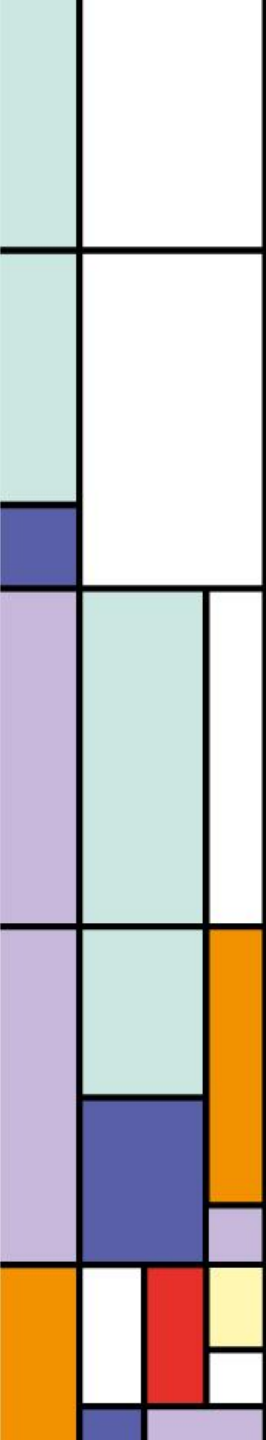
Collectedoelen

1. Kerk in Actie

2. Kerk en Eredienst

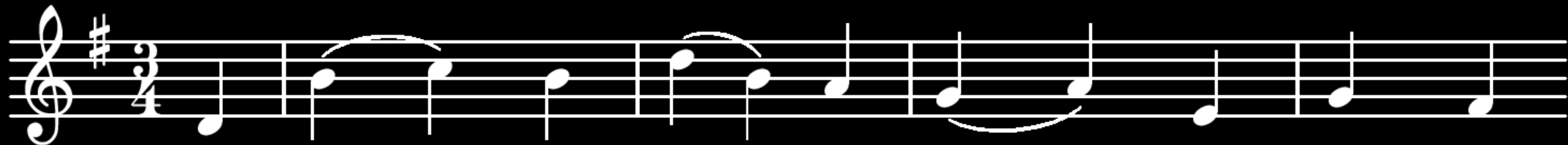
3. Verduurzaming





Slotlied

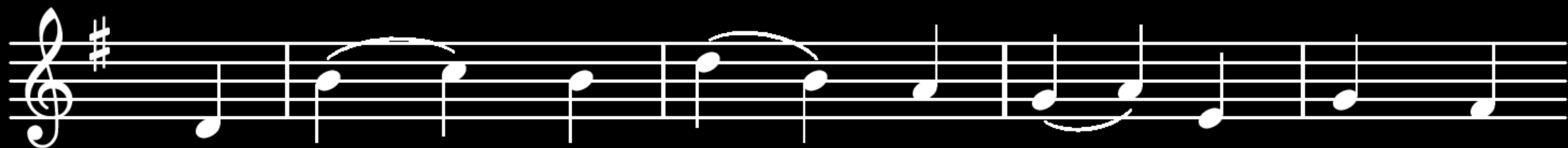
Lied 248
(staande)



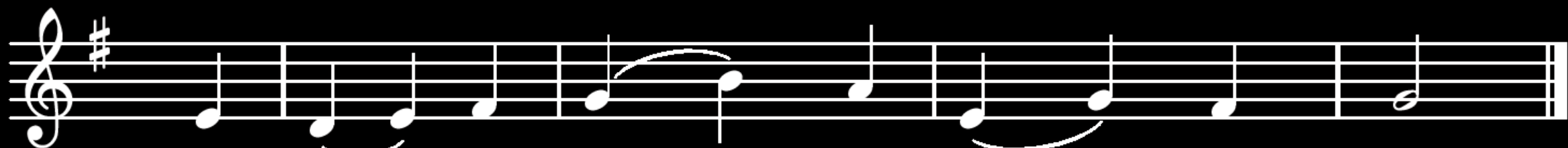
1 De dag, door u - we gunst ont - van - gen,



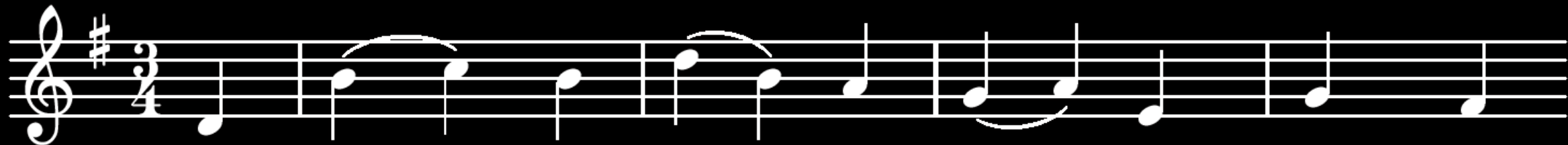
is weer voor - bij, de nacht ge - naakt;



en dank - baar klin - ken on - ze zan - gen



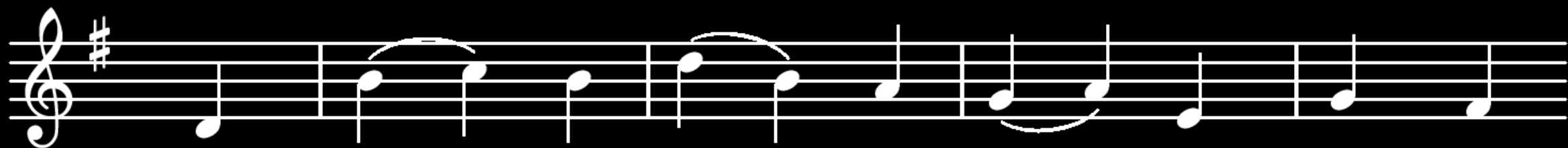
tot U, die 't licht en 't dui - ter maakt.



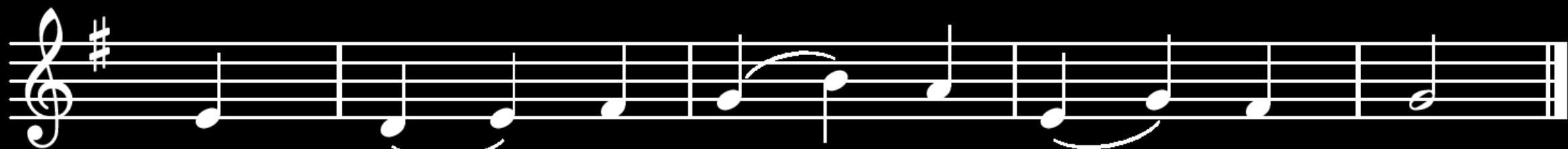
2 Die dan, als on - ze be - den zwij - gen,



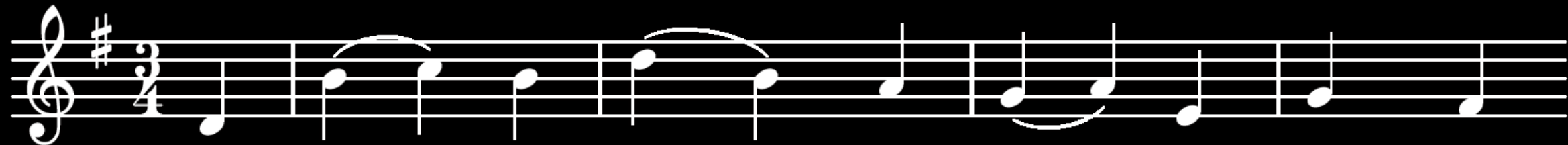
als hier het dag - licht on - der - duikt,



weer nieu - we zan - gen op doet stij - gen,



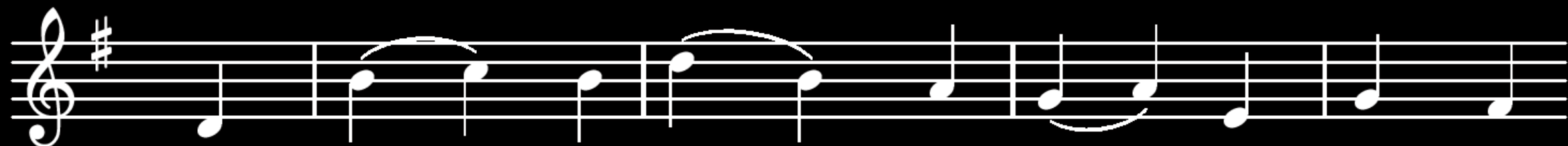
ginds waar de nieu - we dag ont - luikt.



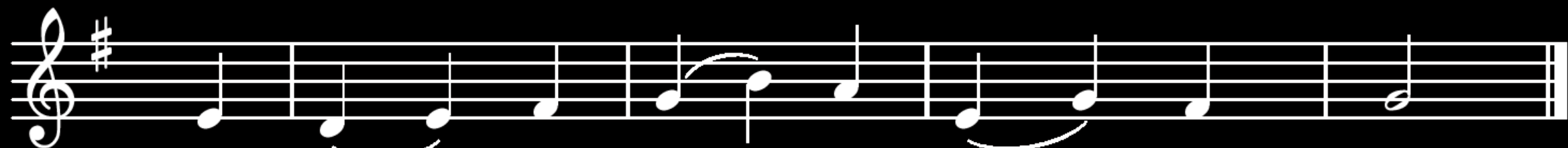
3 Zo - dat de dank, U toe - ge - zon - den,



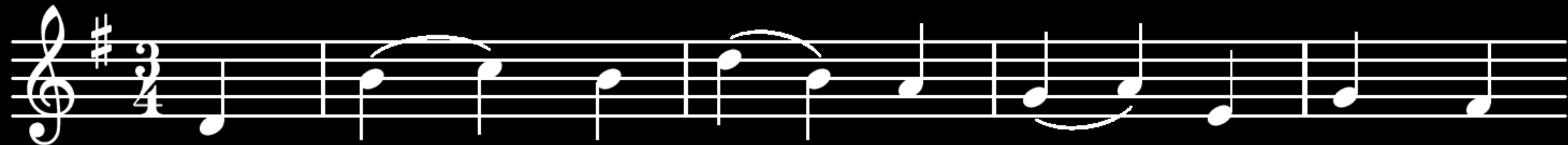
op aard nooit on - der - bro - ken wordt,



maar steeds op - nieuw door men - sen - mon - den



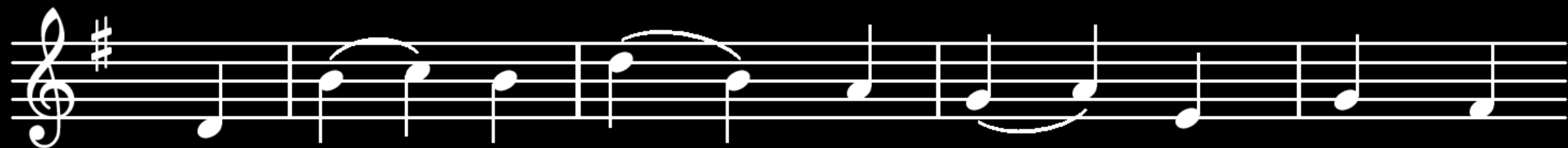
ge - zon - gen en ge - spro - ken wordt.



4 Voor - waar de aar - de zal ge - tui - gen



van U, die thans en eeu - wig zijt,

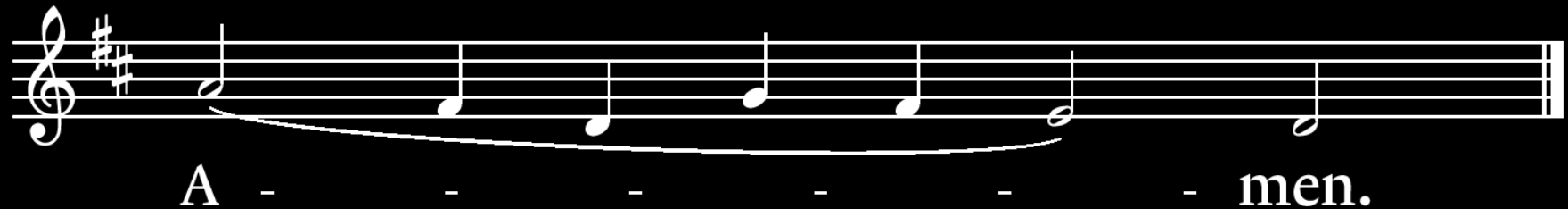


tot al uw schep - se - len zich bui - gen



voor u - we lief - de en ma - jes - teit.

Wegzending en zegen



Collectedoelen

1. Kerk in Actie

2. Kerk en Eredienst

3. Verduurzaming

