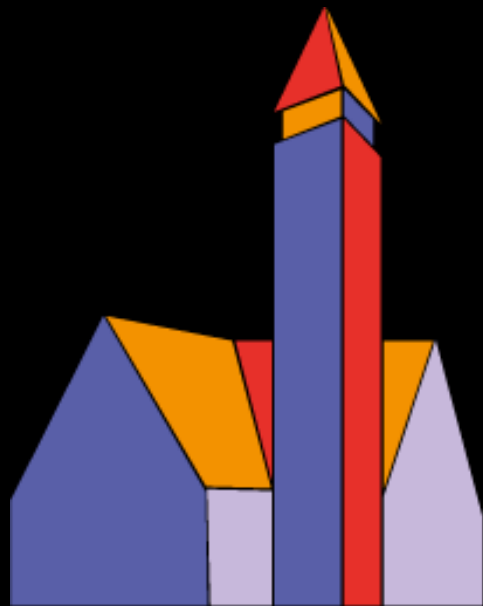
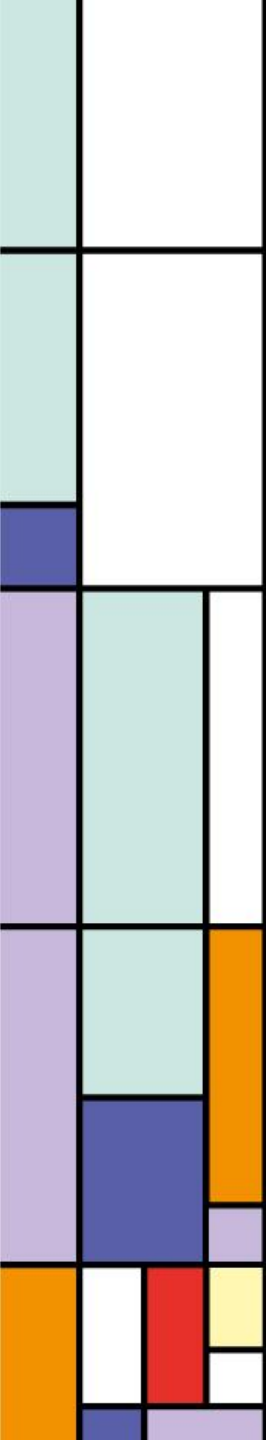


Zondag 6 september



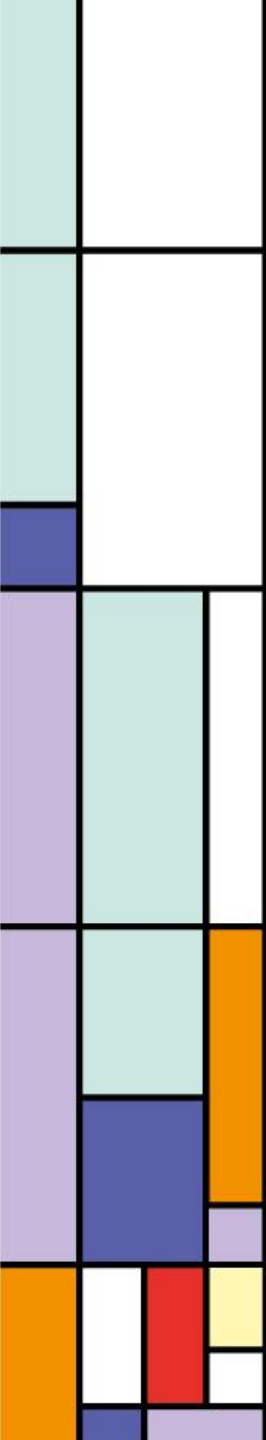
Westerkerk

PROTESTANTSE GEMEENTE KAMPEN

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

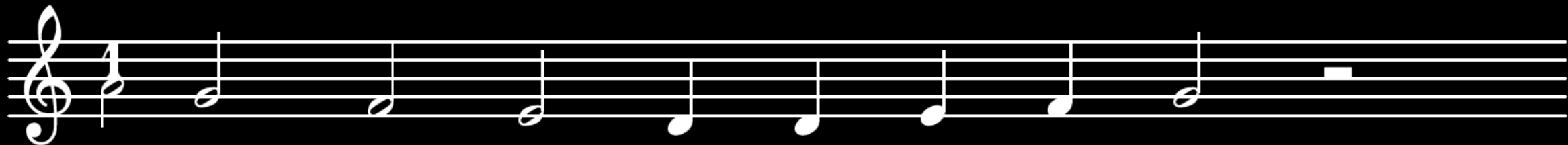
Welkom

Mededelingen door de ouderling van dienst

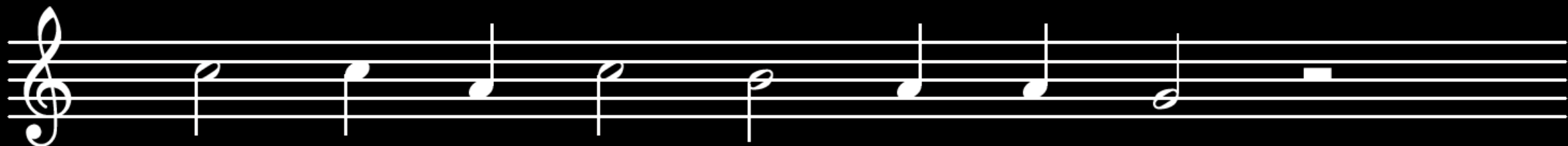


Intochtslied

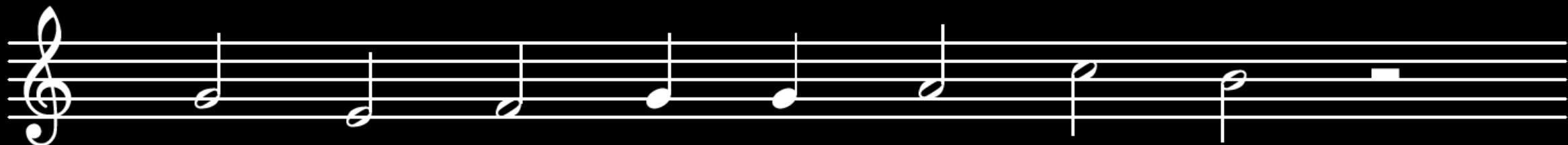
Psalm 139: 1, 2 en 7
(staande)



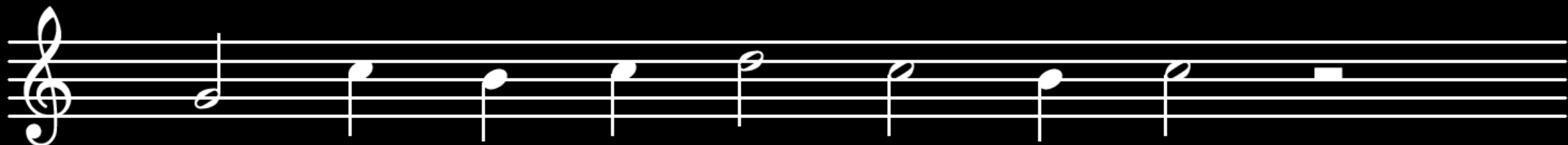
1 Heer, die mij ziet zo - als ik ben,



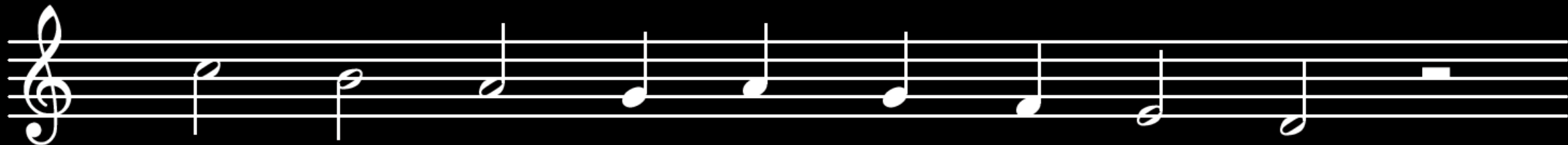
die - per dan ik mij - zelf ooit ken,



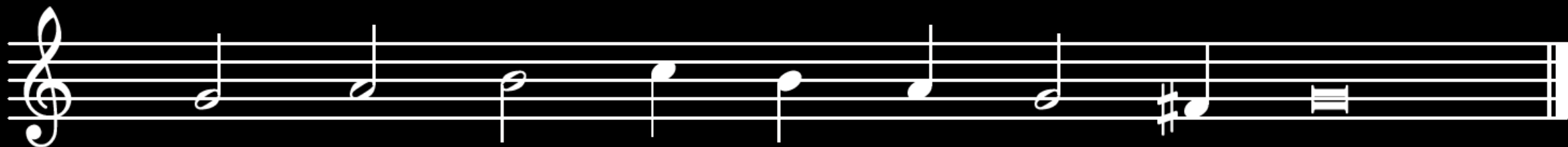
kent Gij mij, Gij weet waar ik ga,



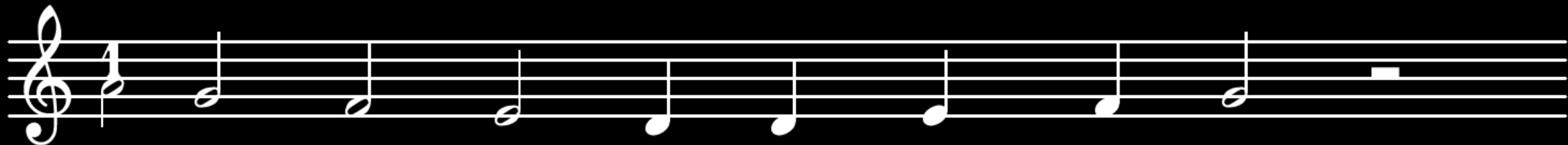
Gij volgt mij waar ik zit of sta.



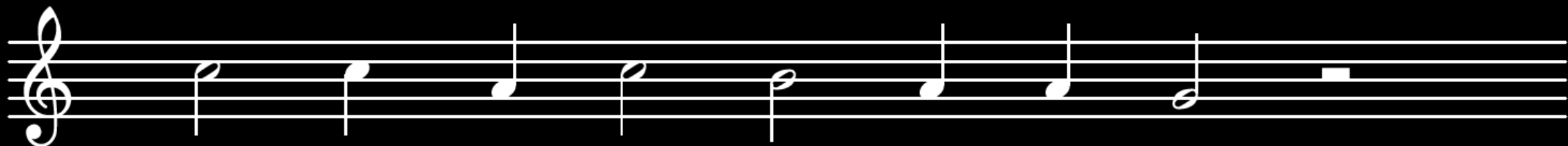
Wat mij ten diep-ste houdt be - wo - gen,



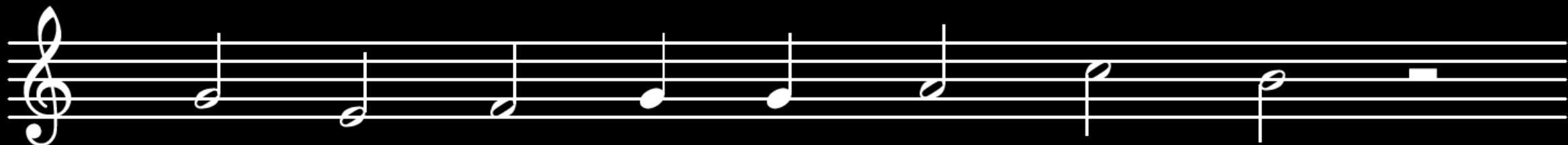
't ligt al - les o - pen voor uw o - gen.



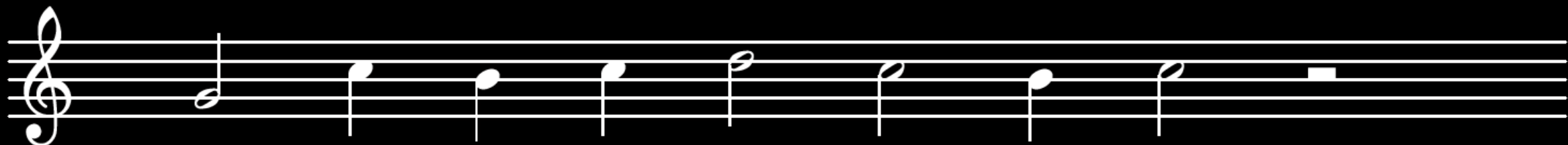
2 Gij zijt zo diep ver-trouwd met mij:



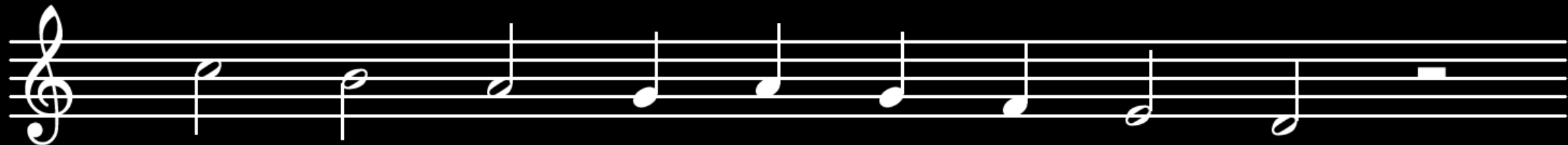
wie weet mijn we - gen zo - als Gij?



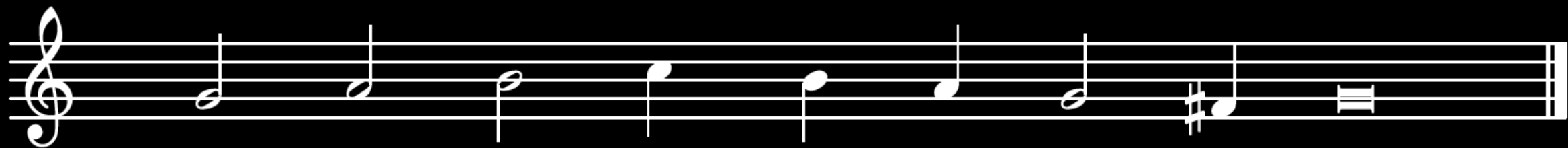
Gij kent mijn le - ven woord voor woord,



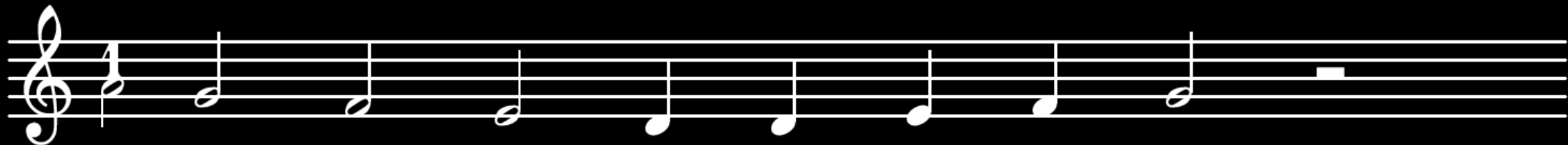
Gij hebt mij voor ik spreek ge-hoord.



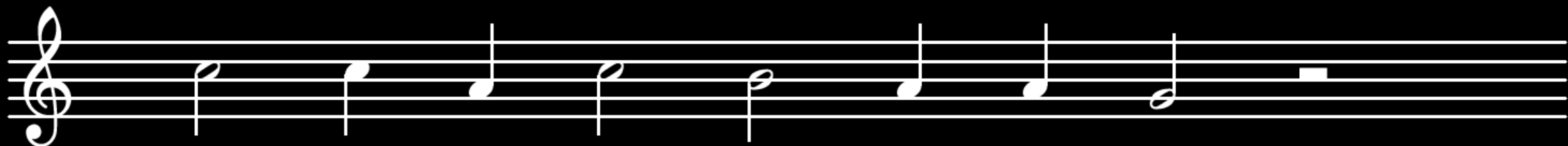
Ja o - ver - al, op al mijn we - gen



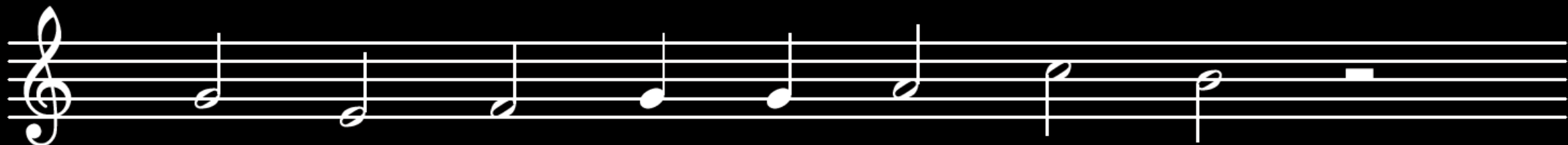
en al - tijd weer komt Gij mij te - gen.



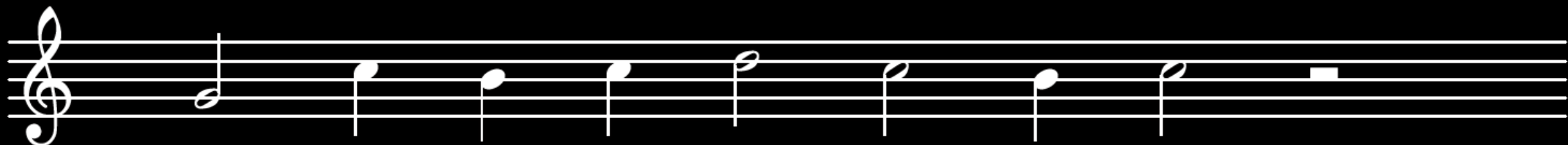
7 Gij hebt mij im-mers zelf ge-maakt,



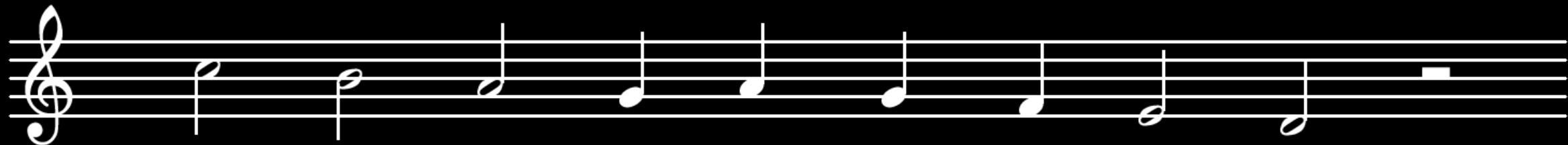
mij met uw vin - gers aan - ge-raakt,



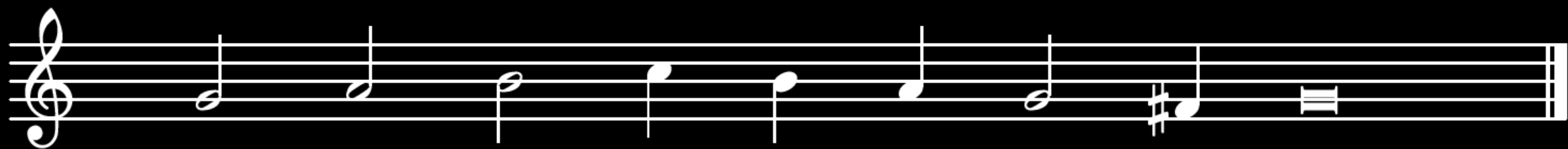
met toe - ge - wij - de te - der - heid



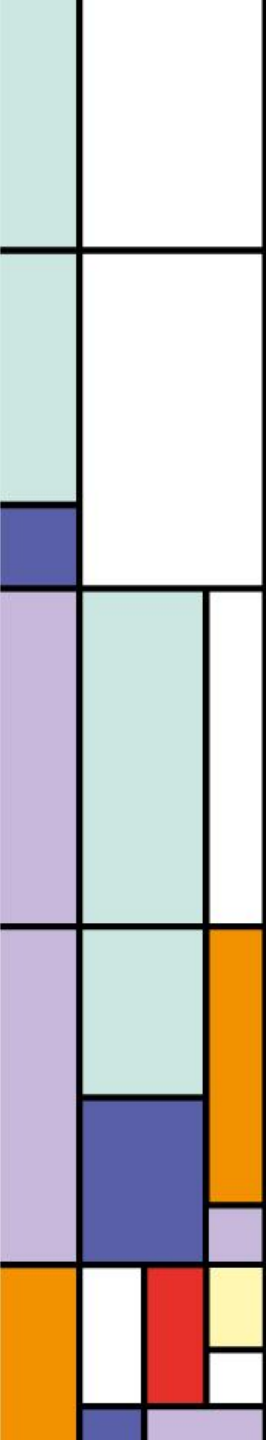
mijn nie-ren en mijn hart be-reid,



mij in de moe-der-schoot ge - we - ven,



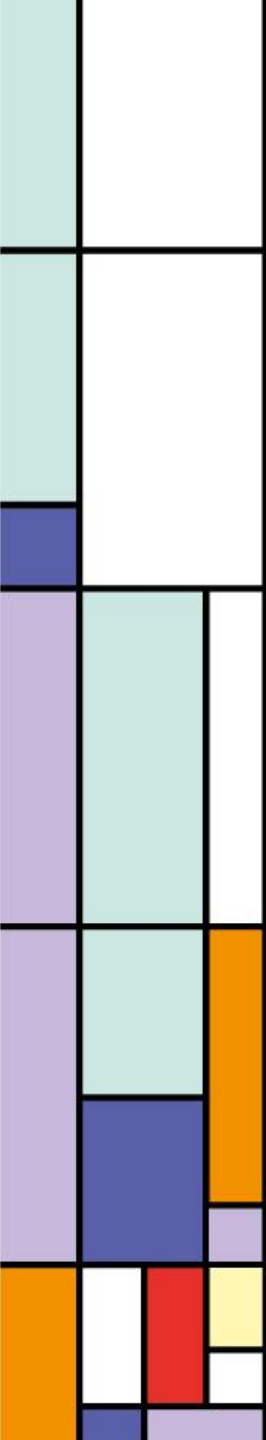
mij met uw won - de - ren om - ge - ven.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

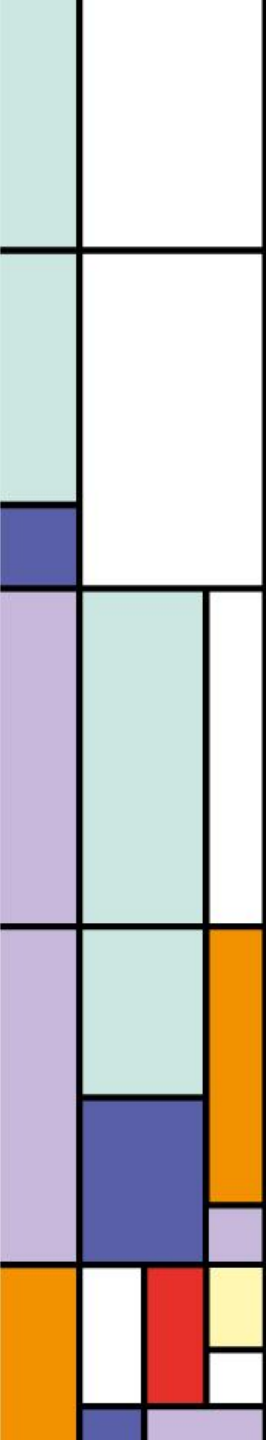
Stil gebed

Bemoediging en groet

(staande)

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Aanvangstekst

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

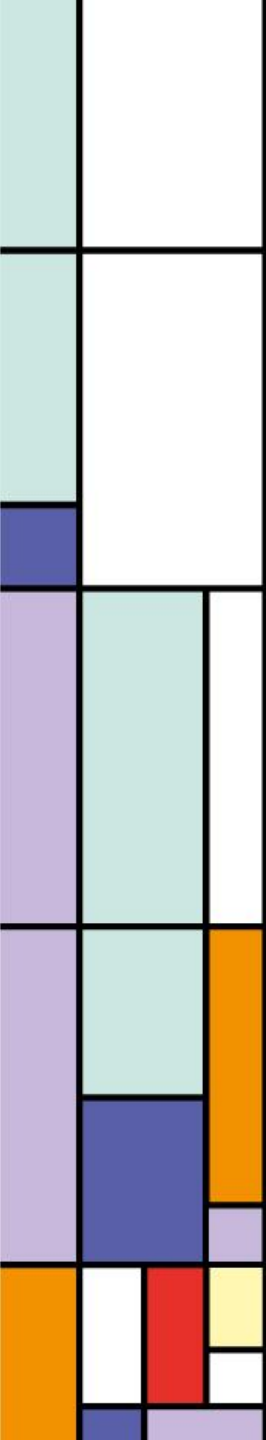
Gezang 487

De Heer heeft mij gezien en onverwacht
ben ik opnieuw geboren en getogen.
Hij heeft mijn licht ontstoken in de nacht,
gaf mij een levend hart en nieuwe ogen.
Zo komt Hij steeds met stille overmacht
en zo neemt Hij voor lief mijn
onvermogen.

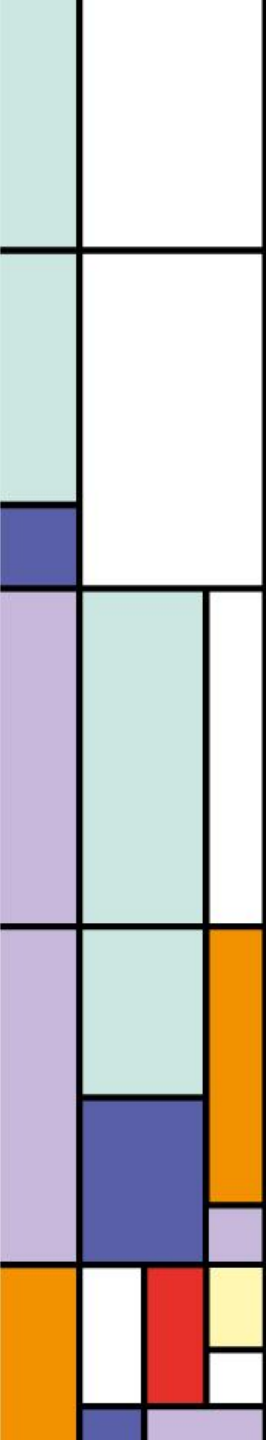
Hij doet met ons, Hij gaat ons in en uit.
Heeft in zijn handen onze naam
geschreven.

De Heer wil ons bewonen als zijn huis,
plant als een boom in ons zijn eigen leven,
wil met ons spelen, neemt ons tot zijn
bruid
en wat wij zijn, Hij heeft het ons gegeven.

Gij geeft het uw beminden in de slaap,
Gij zaait uw naam in onze diepste dromen.
Gij hebt ons zelf ontvankelijk gemaakt
zoals de regen neerdaalt in de bomen,
zoals de wind, wie weet waarheen hij gaat,
zo zult Gij uw beminden overkomen.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Gebed om verlichting met de Heilige Geest



Schriftlezing

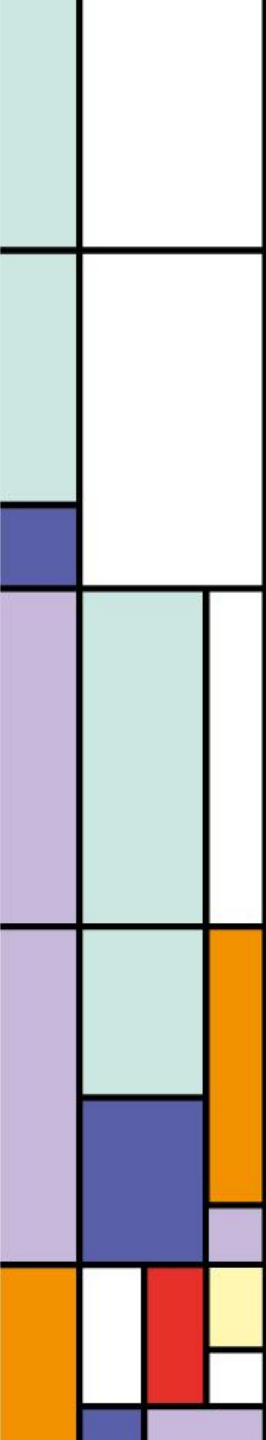
Marcus 8: 22 - 30

²²Ze kwamen in Betsaïda. Er werd een blinde bij Hem gebracht, en men smeekte Hem om de man aan te raken. ²³Hij pakte de blinde bij de hand en bracht hem buiten het dorp. Hij deed wat speeksel op zijn ogen, legde er zijn handen op en vroeg: 'Ziet u iets?'

²⁴Hij begon weer te zien en zei: 'Ik zie mensen, het zijn net bomen, maar ze lopen rond.' ²⁵Daarna legde Hij weer zijn handen op de ogen van de blinde. Deze sperde zijn ogen open en genas; hij zag alles nu heel helder. ²⁶Hij stuurde hem naar huis met de waarschuwing: 'Ga het dorp niet in!'

²⁷Jezus vertrok met zijn leerlingen naar de dorpen in de buurt van Caesarea Filippi. Onderweg vroeg Hij aan zijn leerlingen: 'Wie zeggen de mensen dat Ik ben?' ²⁸Ze antwoordden: 'Johannes de Doper, en anderen zeggen Elia, en weer anderen zeggen dat U een van de profeten bent.'

²⁹Toen vroeg Hij hun: 'En jullie, wie zeggen jullie dat Ik ben?' Petrus antwoordde: 'U bent de messias.' ³⁰Hij verbood hun uitdrukkelijk om met iemand hierover te spreken.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares in shades of teal, white, blue, purple, orange, and red.

Zingen

Joh. de Heer 197: 1, 3 en 4

Volle verzeek'ring, Jezus is mijn!
Wat schenkt dat rust aan 't volgzaam
gemoed.

In Hem zal 'k zalig, zalig steeds zijn,
Wedergeboren door Jezus' bloed.

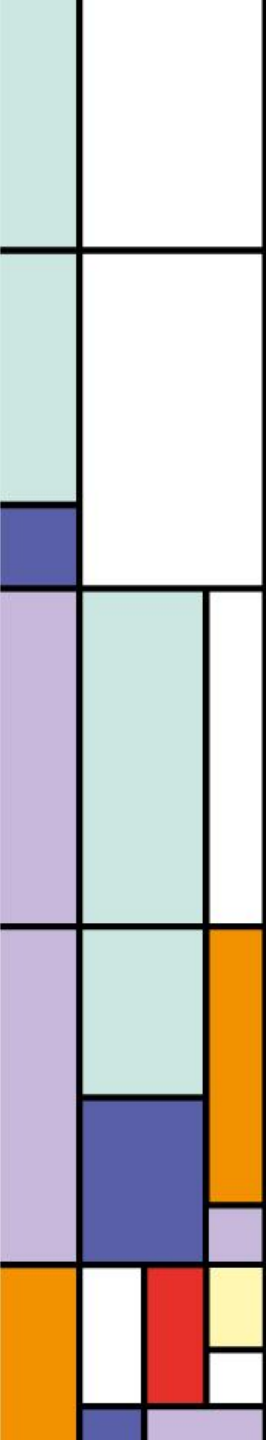
Dit is mijn vreugde, altoos te zijn,
In mijnen Heiland, Jezus is mijn!
Dit is mijn vreugde, altoos te zijn,
In mijnen Heiland, Jezus is mijn!

Volle verlossing, gansch vrij te zijn,
'k Mag alles leggen in Zijne hand;
't Harte naar boven, 't oog
hemelwaarts,
Zoo Jezus volgen naar 't vaderland.

Dit is mijn vreugde, altoos te zijn,
In mijnen Heiland, Jezus is mijn!
Dit is mijn vreugde, altoos te zijn,
In mijnen Heiland, Jezus is mijn!

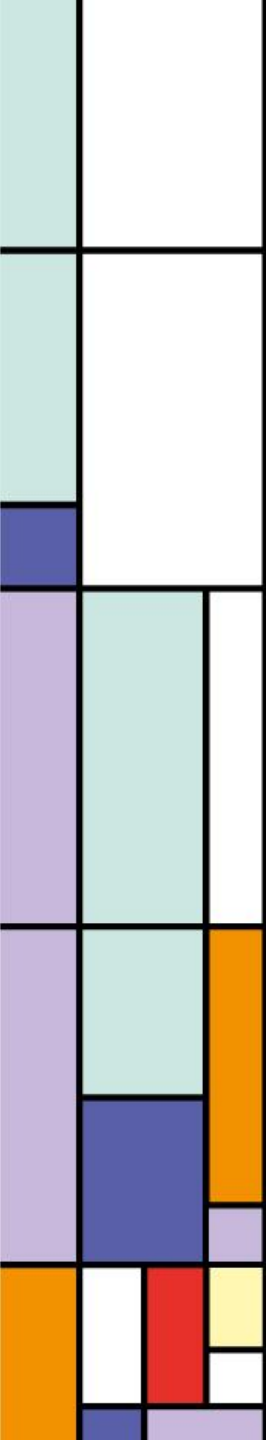
Volle bewustheid, Hij leeft voor mij!
Dit geeft mij blijvend, heerlijk genot!
'k Mag altijd wand'len aan Jezus' zij.
'k Mag nu steeds leven voor mijnen
God.

Dit is mijn vreugde, altoos te zijn,
In mijnen Heiland, Jezus is mijn!
Dit is mijn vreugde, altoos te zijn,
In mijnen Heiland, Jezus is mijn!

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

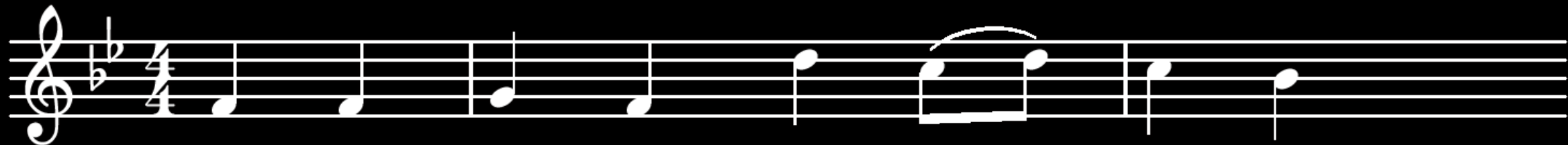
Verkondiging

Jezus een echte eye-opener

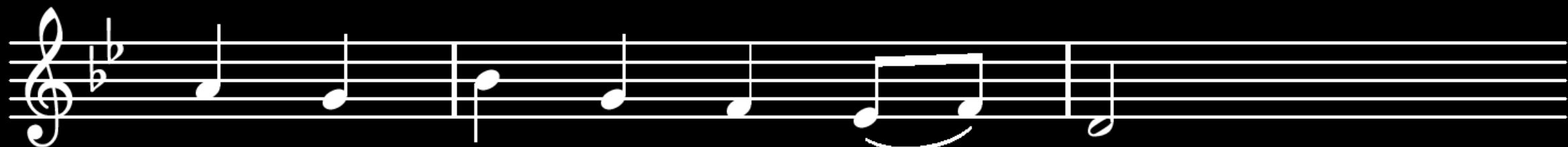
A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

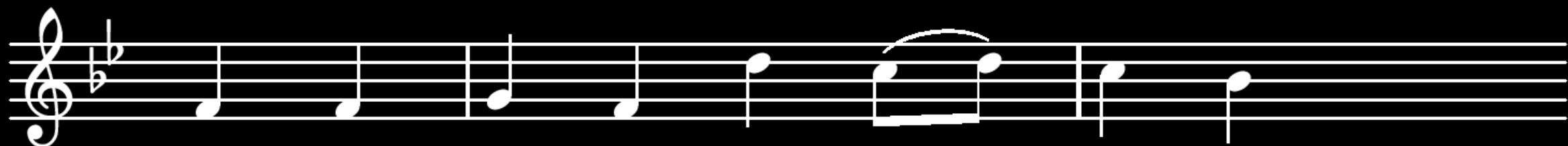
Lied 913



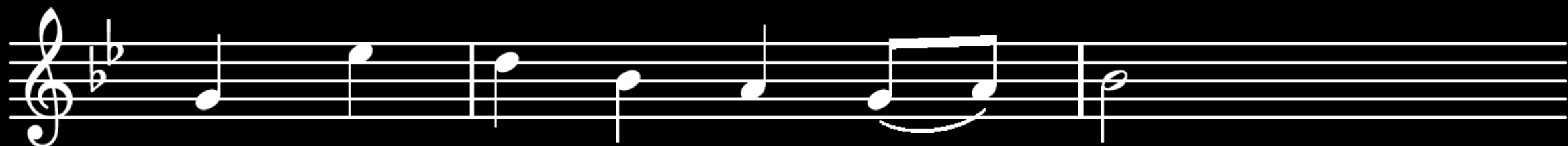
1 Wat de toe-komst bren - gen mo - ge,



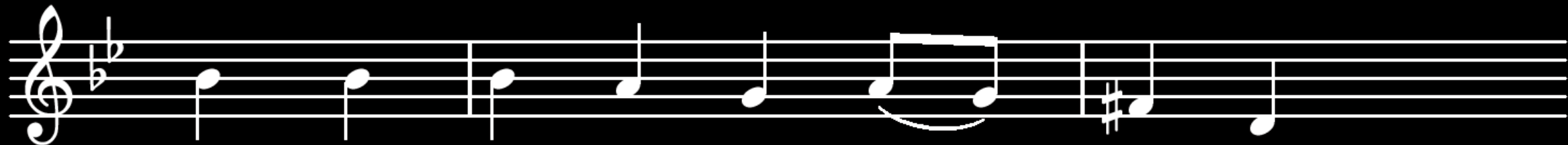
mij ge - leidt des He - ren hand;



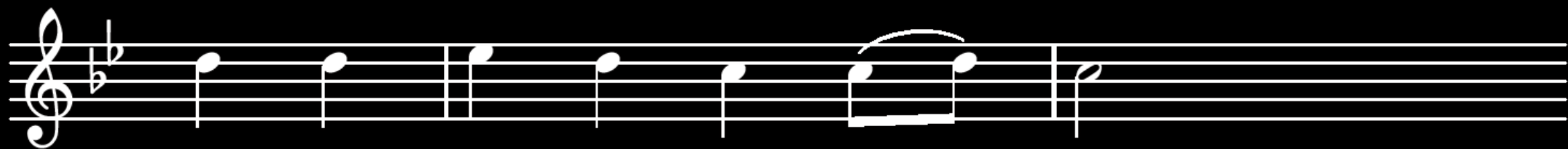
moe-dig sla ik dus de o - gen



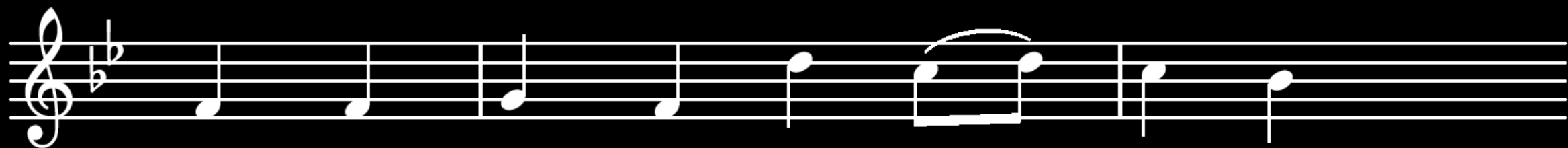
naar het on - be - ken - de land.



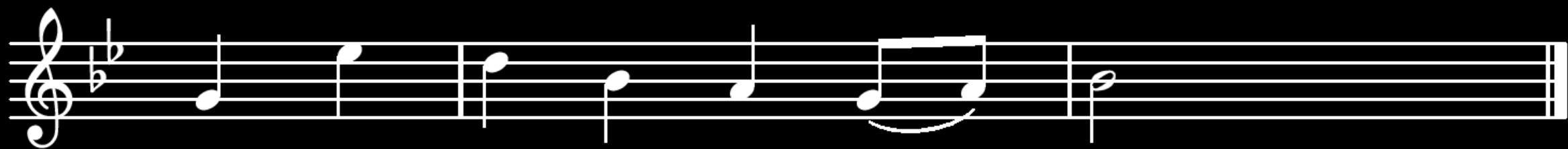
Leer mij vol-gen zon - der vra-gen;



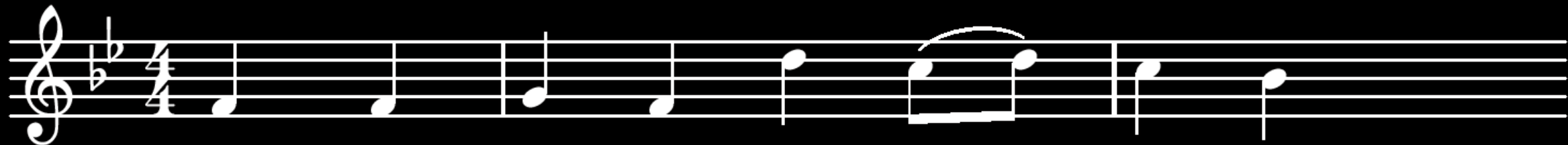
Va - der, wat Gij doet is goed!



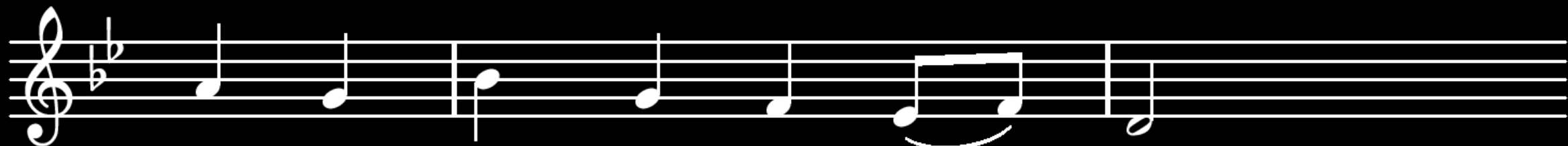
Leer mij slechts het he - den dra-gen



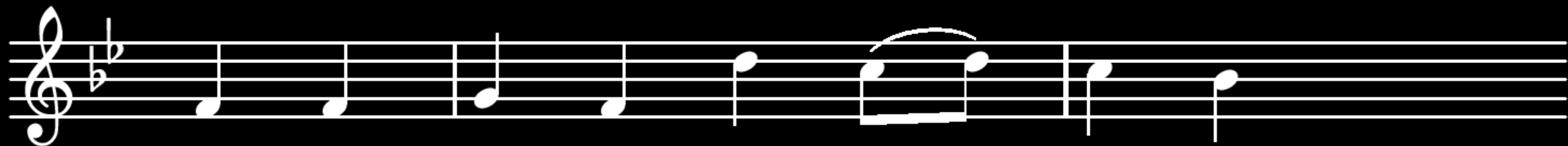
met een rus-tig, kal - me moed!



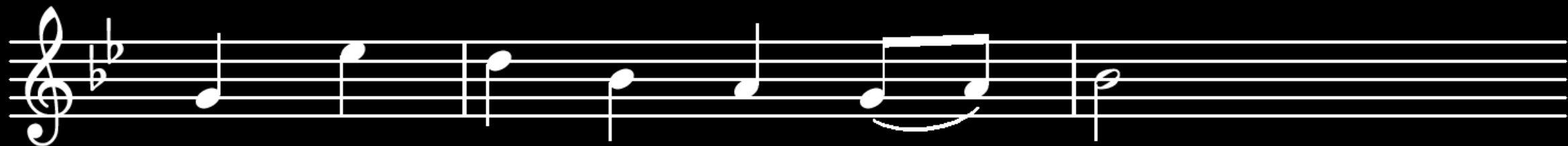
2 Heer, ik wil uw lief - de lo - ven,



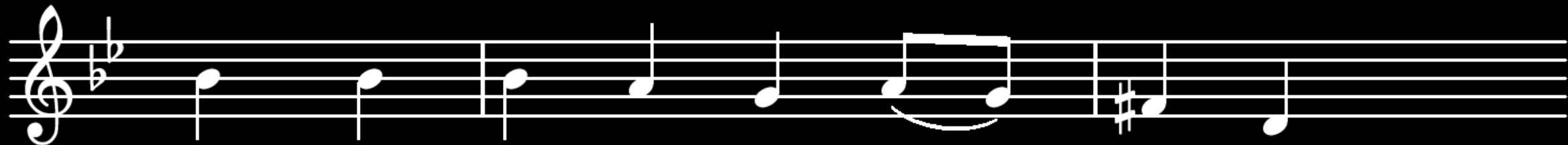
al be - grijpt mijn ziel U niet.



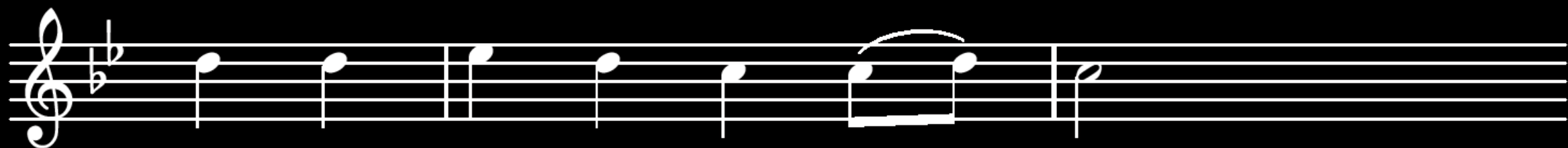
Za - lig hij, die durft ge - lo - ven,



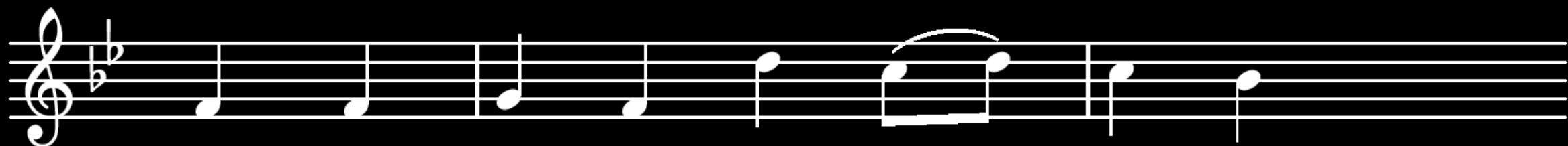
ook wan - neer het oog niet ziet.



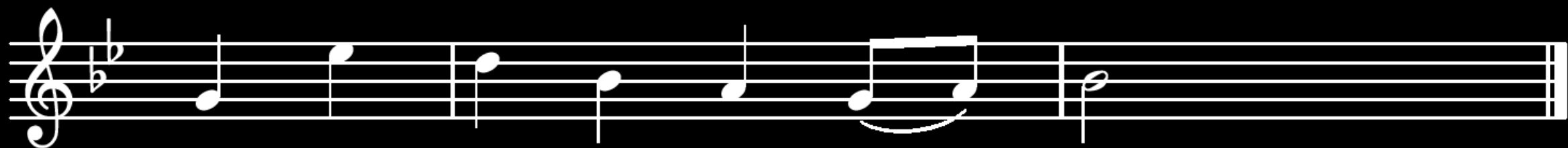
Schij-nen mij uw we - gen duis-ter,



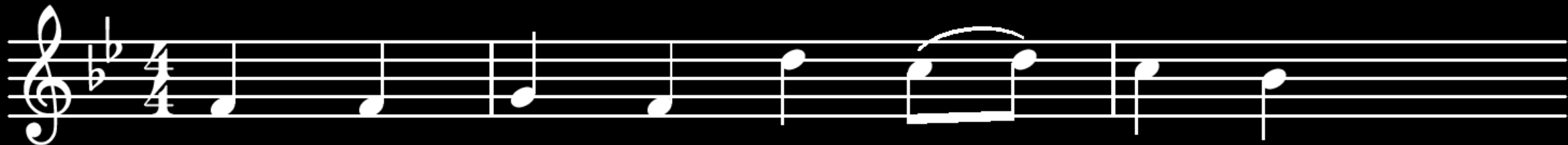
zie, ik vraag U niet: waar - om?



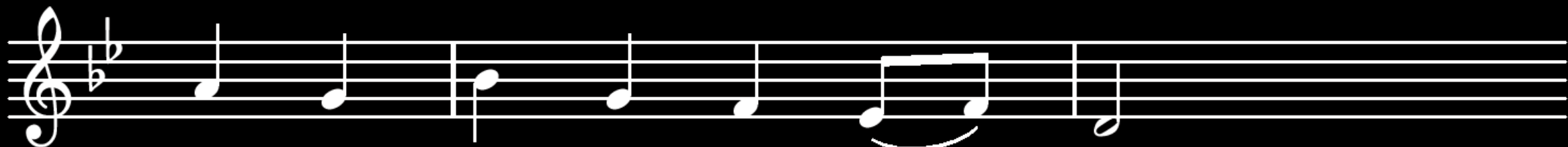
Een-maal zie ik al uw luis-ter,



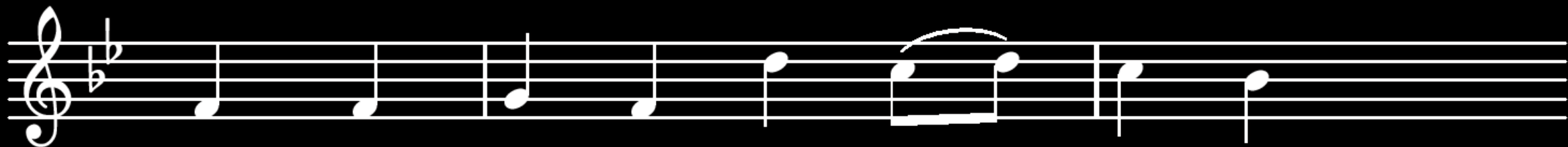
als ik in uw he - mel kom!



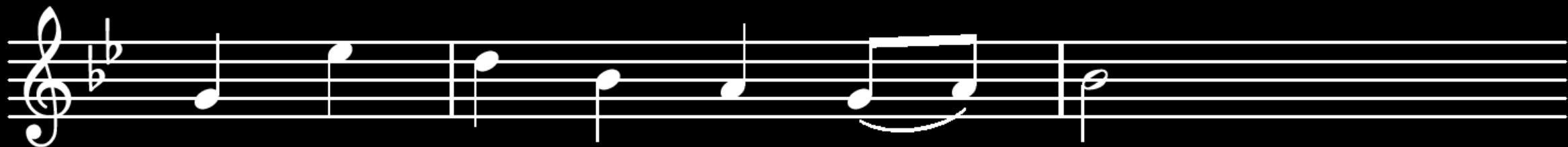
3 Laat mij niet mijn lot be - slis-sen:



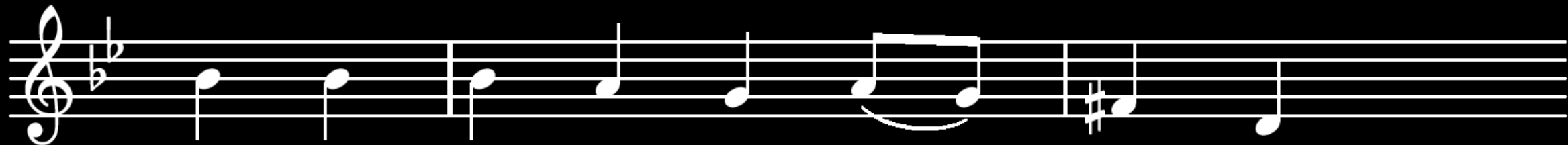
zo ik mocht ik durf - de niet.



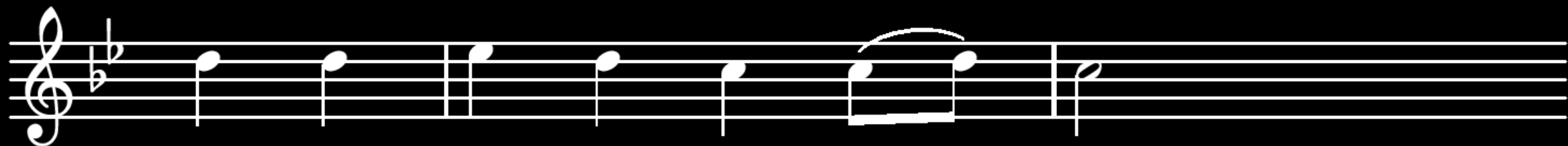
Ach, hoe zou ik mij ver - gis-sen,



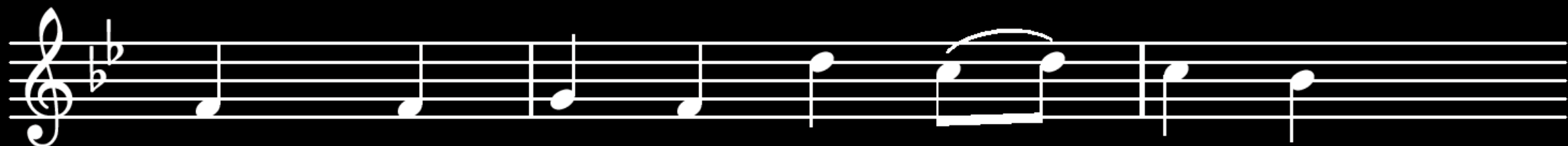
als Gij mij de keu - ze liet!



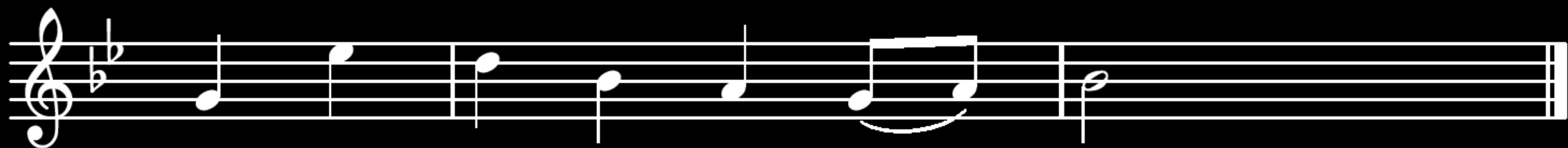
Wil mij als een kind be - han-delen,



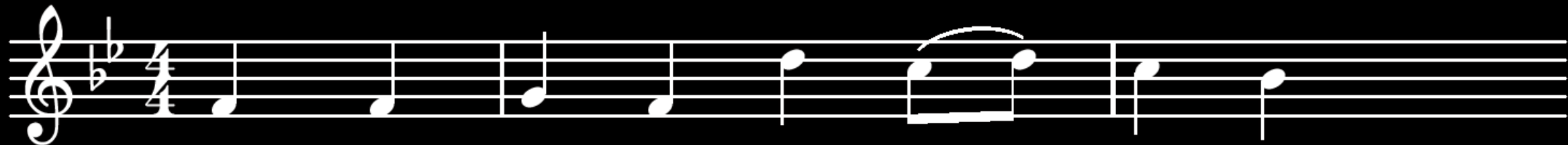
dat al - leen de weg niet vindt:



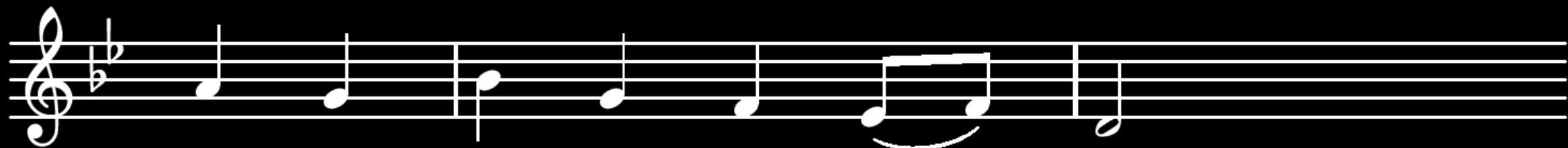
neem mijn hand in u - we han-den



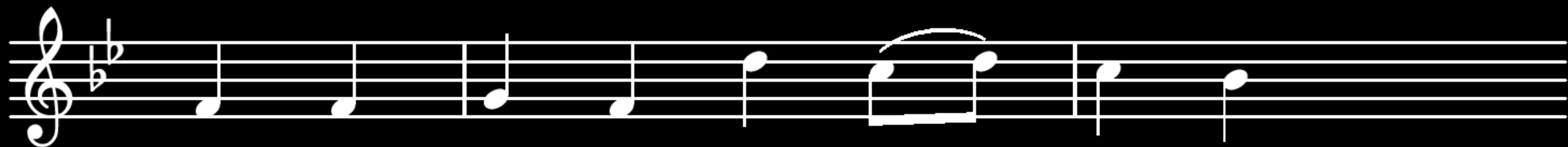
en ge - leid mij als een kind.



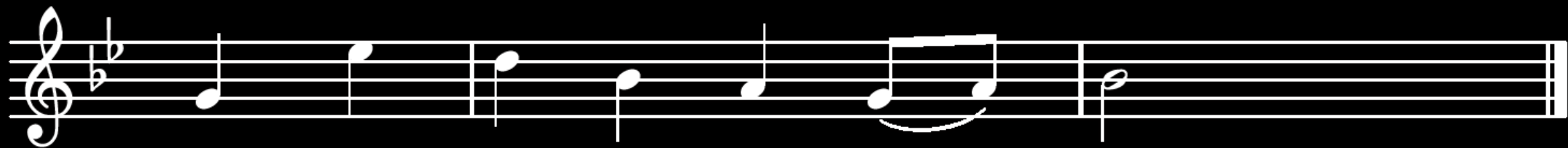
4 Waar de weg mij bren - gen mo - ge,



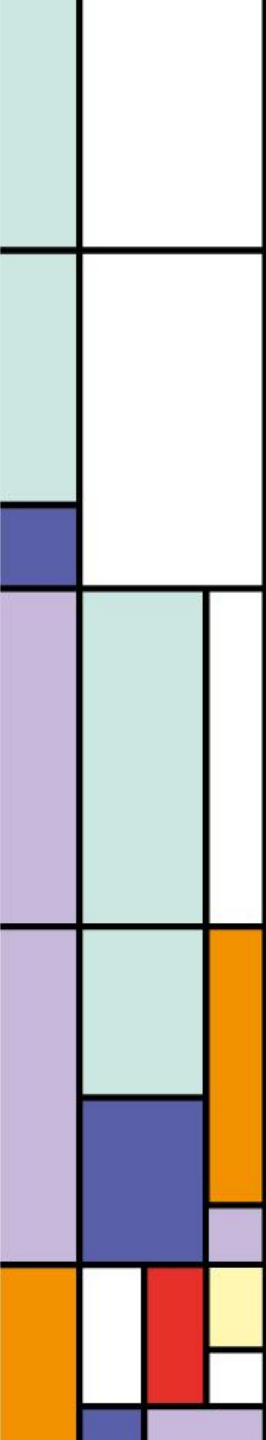
aan des Va - ders trou - we hand,



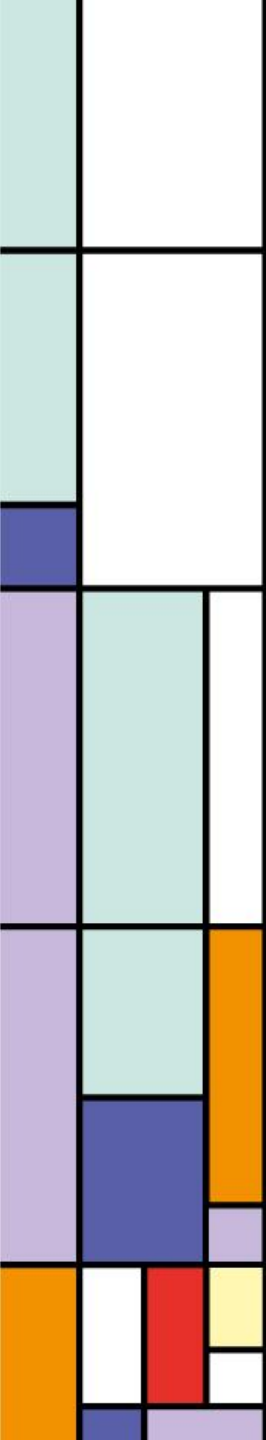
loop ik met ge - slo - ten o - gen



naar het on - be - ken - de land.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Geloofsbelijdenis (staande)



Zingen

E.L.B. 203

(staande)

Genade, zo oneindig groot.

Dat ik, die 't niet verdienen

het leven vond, want ik was dood

en blind, maar nu kan 'k zien.

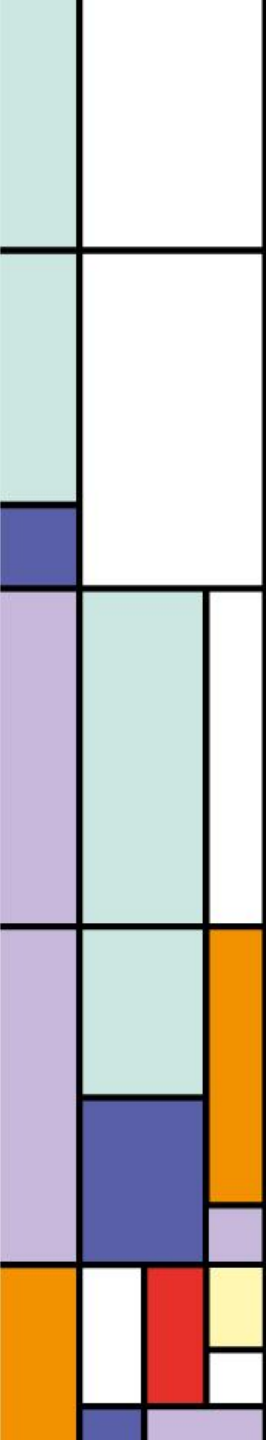
Genade die mij heeft geleerd
te vrezen voor het kwaad.

Maar ook - als ik mij tot Hem keer
dat God mij nooit verlaat.

Want Jezus droeg mijn zondelast
en tranen aan het kruis.

Hij houdt mij door genade vast
en brengt mij veilig thuis.

Als ik daar in zijn heerlijkheid
mag stralen als de zon,
dan prijs ik Hem in eeuwigheid
dat ik genade vond.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Dankgebed en voorbeden

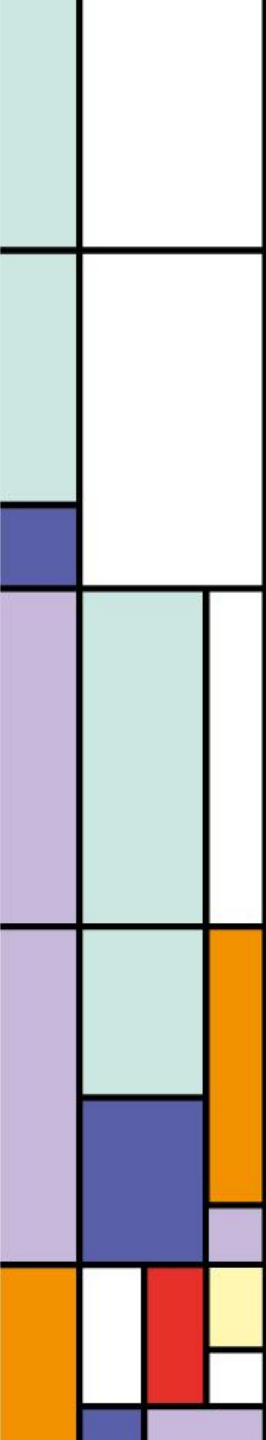
Collectedoelen:

1^e collecte: Maatschappelijk diaconaal werk

2^e collecte: Kerk en Eredienst

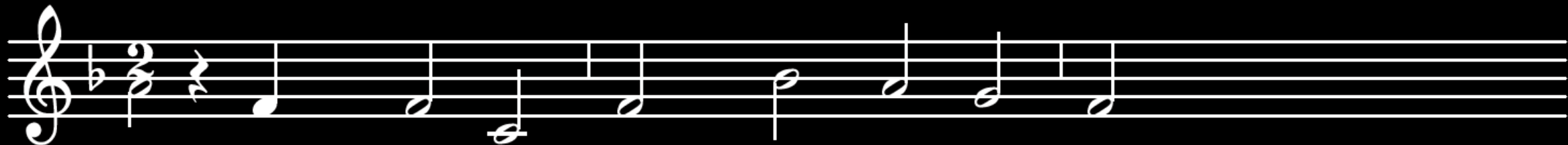
3^e collecte: Verduurzaming





Slotlied

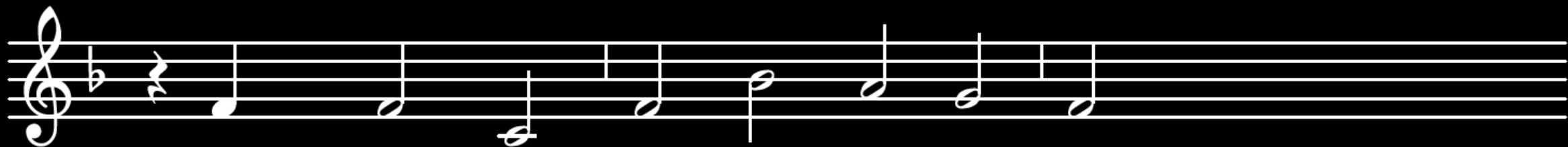
Lied 654: 1, 4 en 6
(staande)



1 Zing nu de Heer, stem al-len in



met ons die God lof-zin - gen,



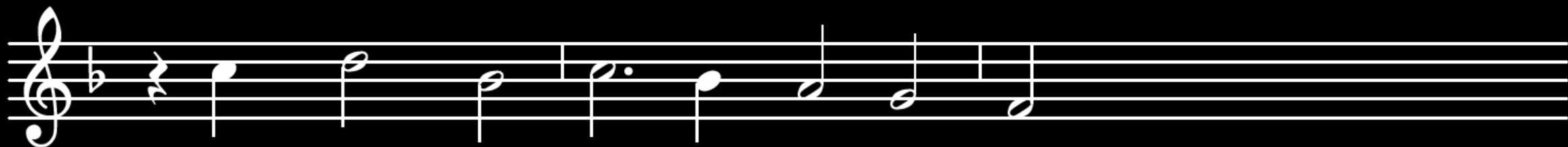
want Hij deed ons van het be-gin



ver-ruk-ke - lij-ke din - gen.



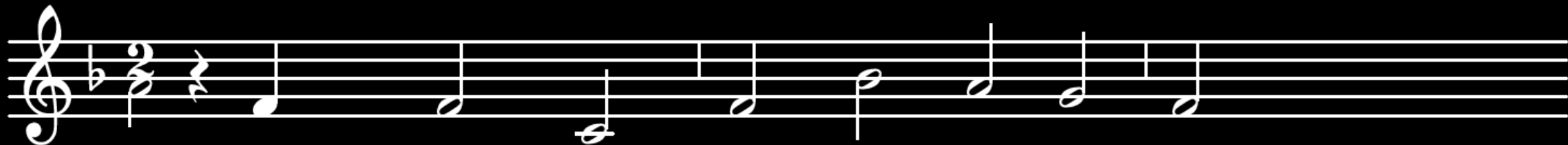
Hij heeft het men-se-lijk ge-slacht



in 't licht ge-roe-pen en be-dacht



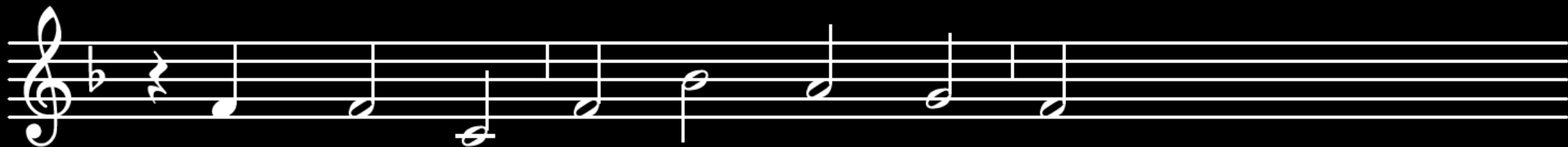
met lou-ter ze-ge - nin - gen.



4 Maar God heeft naar ons om-ge-zien!



Wij, in de nacht ver-dwaal-den, –



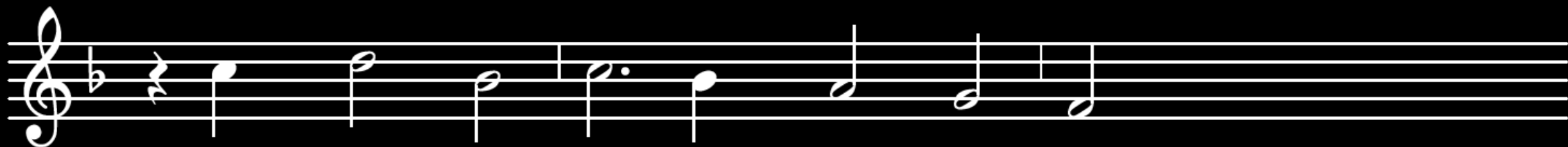
hoe zou het ons ver-gaan, in-dien



Hij ons niet ach-ter - haal - de,



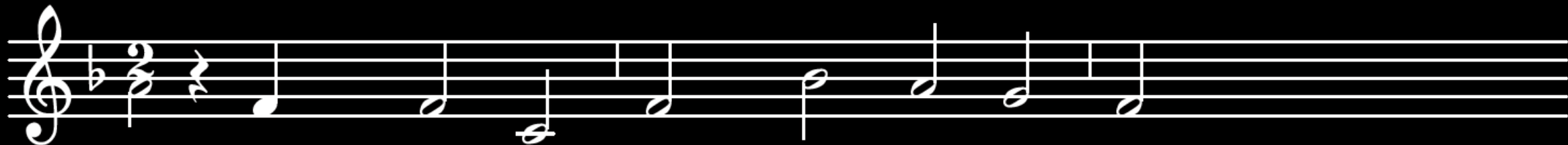
in-dien niet in de duis-ter-nis



het licht dat Je-zus Chris-tus is



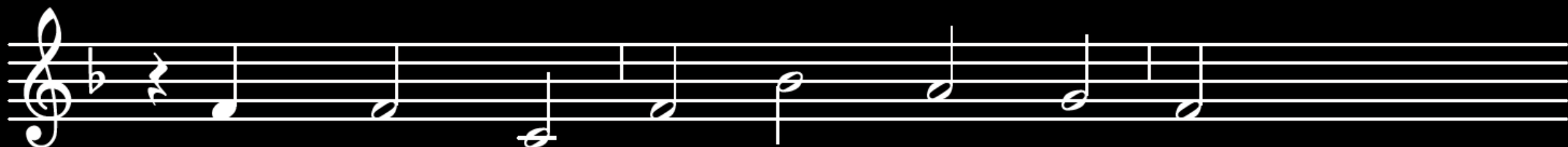
ge-lijk de mor-gen straal-de.



6 Zing dan de Heer, stem al-len in



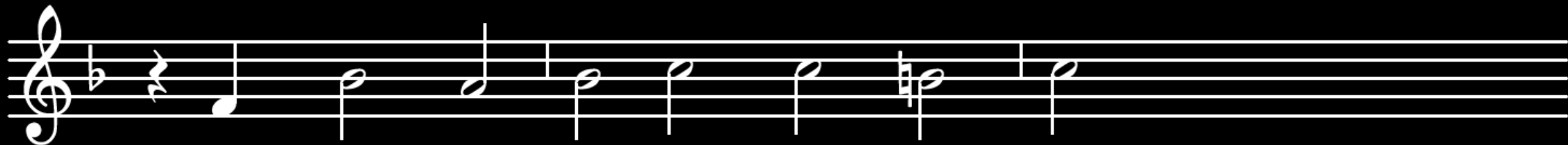
met ons die God lof ge - ven:



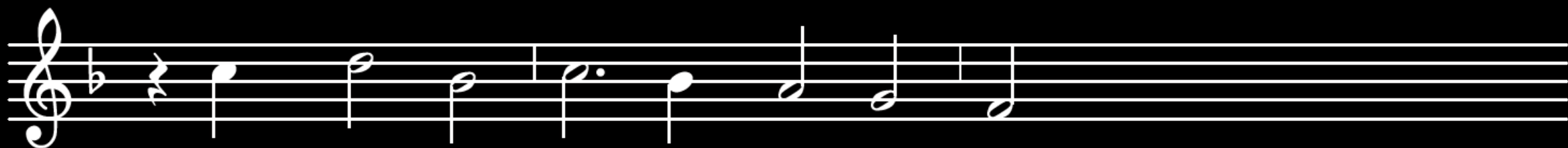
Hij schiep ons voor een nieuw be-gin,



hoe-veel wij ook mis-dre - ven.



Hij riep ons uit de nacht in 't licht



van zijn ge - na - dig aan - ge - zicht.



In Chris-tus is ons le - ven!

Wegzending en zegen



Collectedoelen:

1^e collecte: Maatschappelijk diaconaal werk

2^e collecte: Kerk en Eredienst

3^e collecte: Verduurzaming

