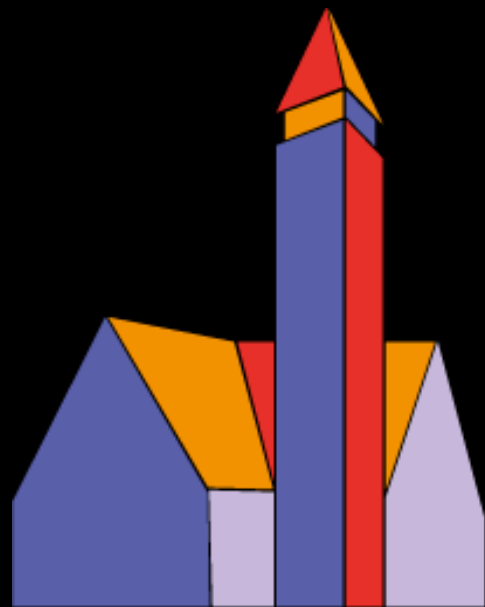


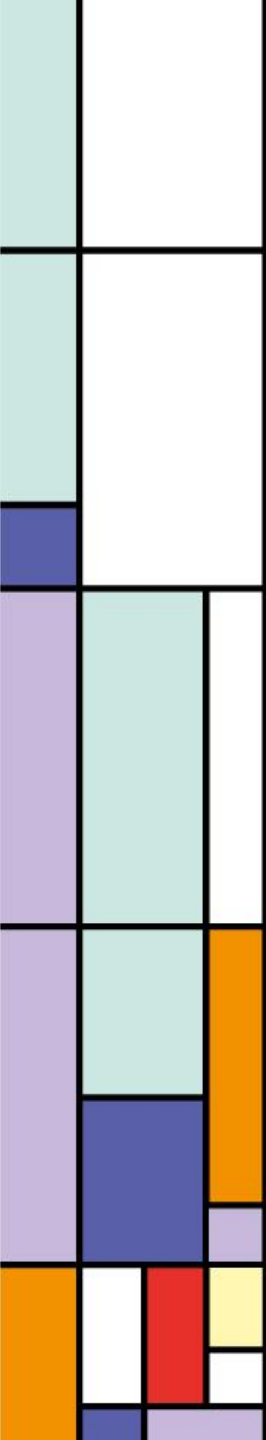
Zondag 9 augustus



Westerkerk

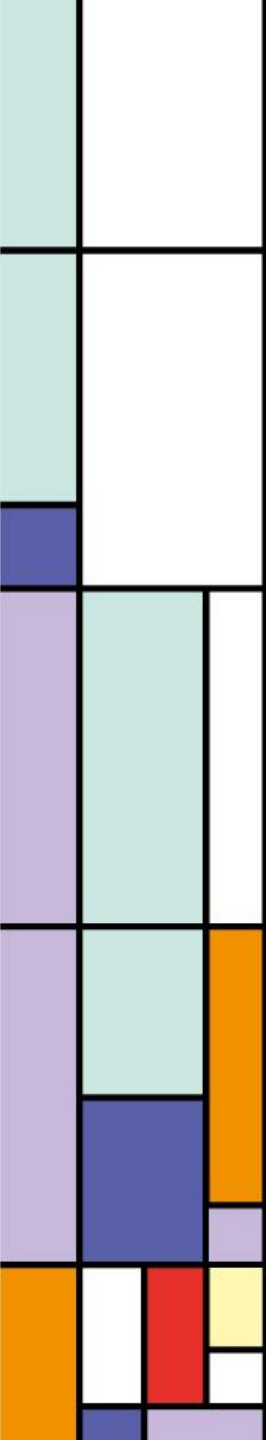
PROTESTANTSE GEMEENTE KAMPEN

ZomerAvondZangdienst

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Welkom

Mededelingen door de ouderling van dienst



Intochtslied

Opwekking 797
(staande)

U roept ons samen als kerk van de Heer,
verbonden met U en elkaar.

Wij brengen U lof, geven U alle eer:
eendrachtig, veelstemmig en dankbaar.

Jezus is gastheer en nodigt ons uit: waar
Jezus woont voelt de liefde zich thuis!

Jaag naar de liefde, de vrucht van de Geest
die alles gelooft en verdraagt.

Streef naar de gaven die God aan ons
geeft:

veelkleurig, verschillend en dienstbaar.

Eenheid en waarheid ontmoeten elkaar:
liefde brengt samen, verbindt en
aanvaardt.

Breng ons samen, één in uw naam. Ieder is
welkom hier binnen te gaan. Samen, één
door de Geest;
verbonden in liefde, die U aan ons geeft.

U roept ons samen voor Woord en gebed,
als deel van uw kerk wereldwijd.

Wij bidden om vrede, verzoening en recht;
gebruiken met vreugde de maaltijd.

Wij breken het brood en verstaan het
geheim,
om samen uw kerk en van Christus te zijn.

Breng ons samen, één in uw naam. Ieder is
welkom hier binnen te gaan. Samen, één
door de Geest;
verbonden in liefde, die U aan ons geeft.

Wij belijden één geloof en één Heer; zijn
geroepen

tot één hoop, tot uw eer.

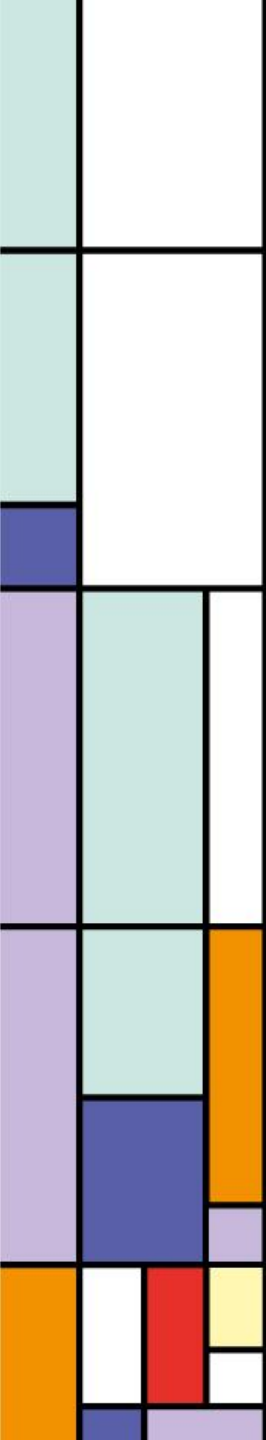
Heer, geef vrede

die ons samenbindt.

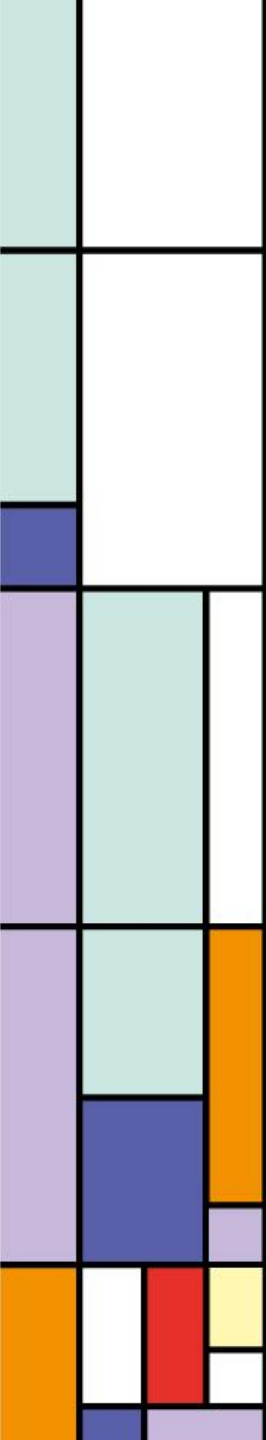
Vader, maak ons één!

2x

Breng ons samen, één in uw naam. Ieder is
welkom hier binnen te gaan. Samen, één
door de Geest;
verbonden in liefde, die U aan ons geeft.



Gebed

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares in shades of teal, white, blue, purple, orange, red, and yellow.

Zanggroep zingt

Thuis - Sela

Welkom thuis,
hier mag je zijn.

De Vader viert een feest.

Welkom thuis,
voor wie zoek was of op reis,
te lang is weggeweest.

Welkom thuis.

Met zijn zegenende handen op je
schouders

geeft Hij jou zijn liefde en zijn tijd.

Met zijn eindeloze goedheid en vergeving
heet Hij je welkom.

Voel je thuis, je bent vrij.

Je bent vrij.

Met zijn mantel om je heen geeft Hij
bescherming.

Hij is trouw in zijn barmhartigheid.

Met zijn eindeloze goedheid en vergeving
heet Hij je welkom.

Voel je thuis, je bent vrij.

Je bent vrij.

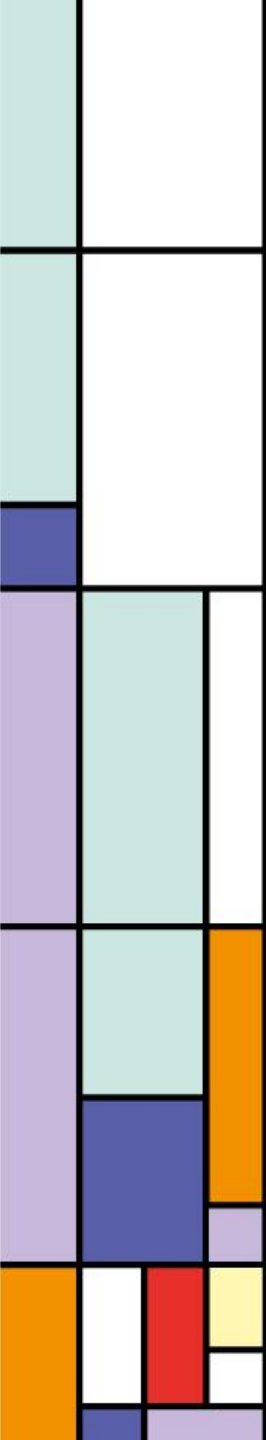
Kom maar binnen.

Hij sluit je in zijn armen.

Je hoort hier, in zijn aanwezigheid.

Deel in de vreugde en open nu je handen.

Hij heeft een feest, een feest voor jou
bereid.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zanggroep zingt

Ik zal er zijn - Sela

Hoe wonderlijk mooi is uw eeuwige Naam.
Verborgен aanwezig deelt U mijn bestaan.
Waar ik ben, bent U: wat een kostbaar
geheim.
Uw naam is 'Ik ben' en 'Ik zal er zijn'.

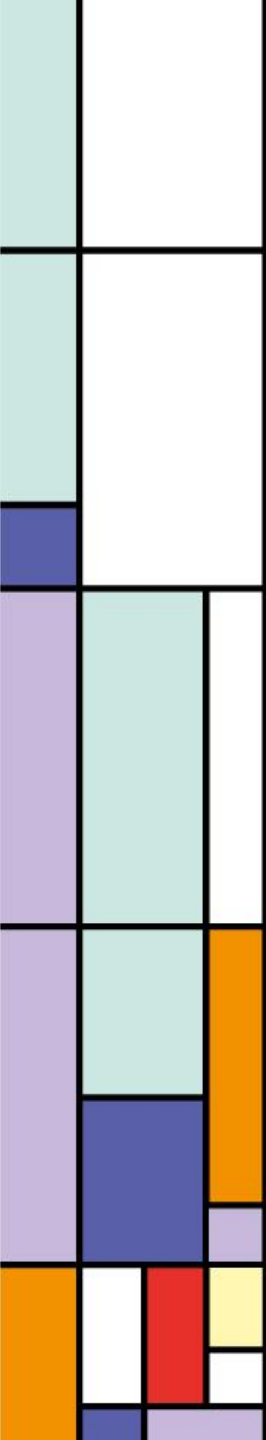
Een boog in de wolken als teken van trouw,
staat boven mijn leven, zegt: Ik ben bij jou!
In tijden van vreugde, maar ook van
verdriet,
ben ik bij U veilig, U die mij ziet.

De toekomst is zeker, ja eindeloos goed.
Als ik eens moet sterven, als ik U ontmoet:
dan droogt U mijn tranen, U noemt zelfs
mijn naam.
U blijft bij mij Jezus, laat mij niet gaan.

‘Ik ben die Ik ben’ is uw eeuwige naam.
Onnoembaar aanwezig deelt U mijn
bestaan.

Hoe adembenemend, ontroerend dichtbij:
uw naam is ‘Ik ben’, en ‘Ik zal er zijn’.

O Naam aller namen, aan U alle eer.
Niets kan mij ooit scheiden van Jezus mijn
Heer:
Geen dood en geen leven, geen moeite of
pijn.
Ik zal eeuwig zingen, dicht bij U zijn.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

Johannes de Heer 885

1. Dank U, voor deze nieuwe morgen.
Dank U, voor deze nieuwe dag.
Dank U, dat ik met al mijn zorgen
bij U komen mag.

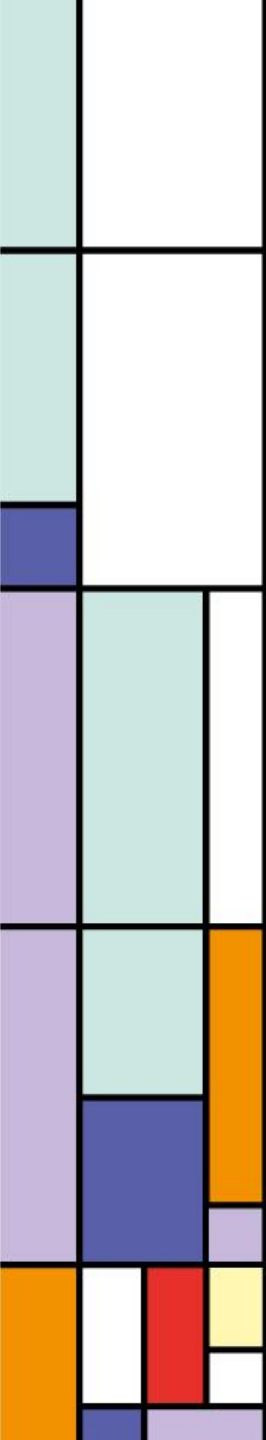
2. Dank U, dat mij geen kwaad kan deren.
Dank U, dat U mijn ziel behoedt.
Dank U, dat ik van U mag leren
hoe ik leven moet.

3. Dank U, voor hen die mij omringen.
Dank U, voor wat U toebehoort.
Dank U, voor al die kleine dingen,
ieder vriend'lijk woord.

4. Dank U, dat U mij steeds wil sterken.
Dank U, dat U mijn zwakheid kent.
Dank U, dat U mij steeds laat merken
dat U bij mij bent.

5. Dank U, dat ik voor U wil leven.
Dank U, dat U naast mij wilt gaan.
Dank U, dat U mij wilt vergeven
wat ik heb misdaan.

6. Dank U, o Heer, laat mij U danken.
Dank U, dat ik U danken kan.
Dank U, o Heer, ik wil U danken,
dat ik danken kan.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

Opwekking 123

Groot is uw trouw, o Heer,
mijn God en Vader.

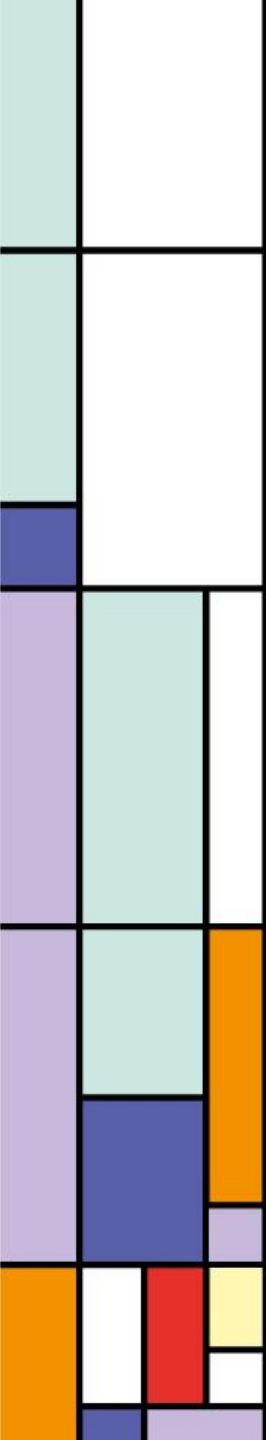
Er is geen schaduw van omkeer bij U.

Ben ik ontrouw, Gij blijft immer dezelfde
die Gij steeds waart,
dat bewijst Gij ook nu.

Groot is uw trouw, o Heer,
groot is uw trouw, o Heer,
iedere morgen aan mij weer betoond.
Al wat ik nodig had, hebt Gij gegeven.
Groot is uw trouw, o Heer, aan mij
betoond.

Gij geeft ons vrede,
vergeving van zonden,
en uw nabijheid, die sterkt en die leidt:
Kracht voor vandaag,
blijde hoop voor de toekomst.
Gij geeft het leven tot in eeuwigheid.

Groot is uw trouw, o Heer,
groot is uw trouw, o Heer,
iedere morgen aan mij weer betoond.
Al wat ik nodig had, hebt Gij gegeven.
Groot is uw trouw, o Heer, aan mij
betoond.



Schriftlezing

Handelingen 8: 26-40

²⁶Een engel van de Heer zei tegen Filippus:
'Ga tegen de middag naar de verlaten weg
van Jeruzalem naar Gaza.' ²⁷Filippus deed
wat hem gezegd werd en ging naar die weg
toe.

Net op dat moment was daar een Ethiopiër, een eunuch, een hoge ambtenaar van de kandake, de koningin van Ethiopië, die belast was met het beheer van haar schatkist.

Hij was in Jeruzalem geweest om daar God te aanbidden ²⁸en zat nu op de terugweg in zijn reiswagen de profeet Jesaja te lezen. ²⁹De Geest zei tegen Filippus: 'Ga naar die man daar in de wagen.' ³⁰Filippus haastte zich naar hem toe en hoorde hem de profeet Jesaja lezen, waarop hij vroeg:

‘Begrijpt u ook wat u leest?’ ³¹De Ethiopiër antwoordde: ‘Hoe zou dat kunnen als niemand mij uitleg geeft?’ Hij nodigde Filippus uit om in te stappen en bij hem te komen zitten. ³²Dit was het schriftgedeelte dat hij las: ‘Als een schaap werd Hij naar de slacht geleid; als een lam dat stil is bij zijn scheerder deed Hij zijn mond niet open.

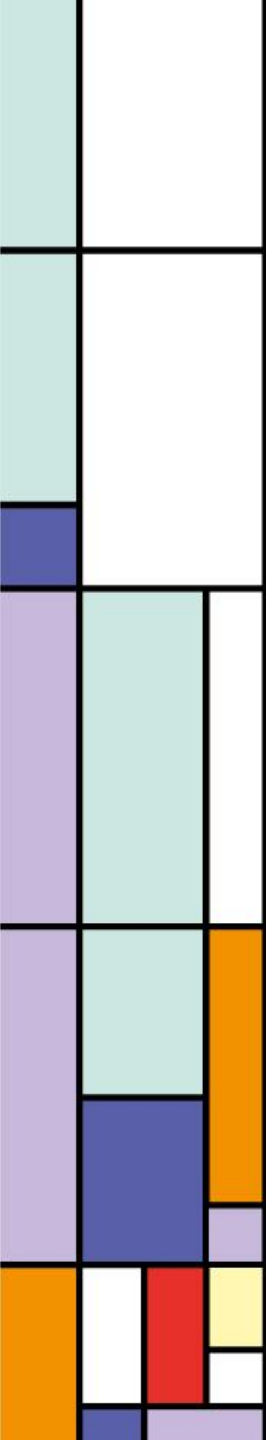
³³Hij werd vernederd en Hem werd geen
recht gedaan,
wie zal van zijn nakomelingen verhalen?
Want op aarde leeft Hij niet meer.'

³⁴De eunuch vroeg aan Filippus: 'Kunt u me zeggen over wie de profeet het heeft? Over zichzelf of over een ander?' ³⁵Daarop begon Filippus met hem te spreken over het evangelie van Jezus, waarbij hij deze schrifttekst als uitgangspunt nam.

³⁶Onderweg kwamen ze bij een plaats waar water was, en de eunuch zei: 'Kijk, water! Waarom zou ik niet gedoopt kunnen worden?' ³⁸Hij liet de wagen stilhouden en beiden liepen het water in, zowel Filippus als de eunuch, waarna Filippus hem doopte.

³⁹Toen ze uit het water kwamen, greep de Geest van de Heer Filippus en nam hem mee, en de eunuch zag hem niet meer, maar vervolgde zijn weg vol vreugde.

⁴⁰Filippus kwam terecht in Azotus; van daar reisde hij verder om in alle steden het evangelie te verkondigen, tot hij in Caesarea aankwam.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

Opwekking 665

Ooit komt er een dag
dat de hemel openbreekt
en de doden zullen opstaan.

Ooit komt er een dag
dat U terugkomt op een wolk
en dat U kijkt met ogen,
stralend als de zon.

Ooit zal het zo zijn
dat we leven in een stad
waar geen pijn en geen verdriet is.

Ooit zal het zo zijn
als we komen in die stad
dat de Vader onze tranen wist.

Tot aan die dag
wil ik weten wie U bent
wil ik leven dicht bij U
en mij geven in aanbidding.

Tot aan die dag
wil ik horen wat U zegt
en uw woorden tot mij nemen
als een kostbaar geschenk.
Tot aan die dag.

Ooit zal het zo zijn
dat we leven in een stad
waar geen pijn en geen verdriet is.

Ooit zal het zo zijn
als we komen in die stad
dat de Vader onze tranen wist.

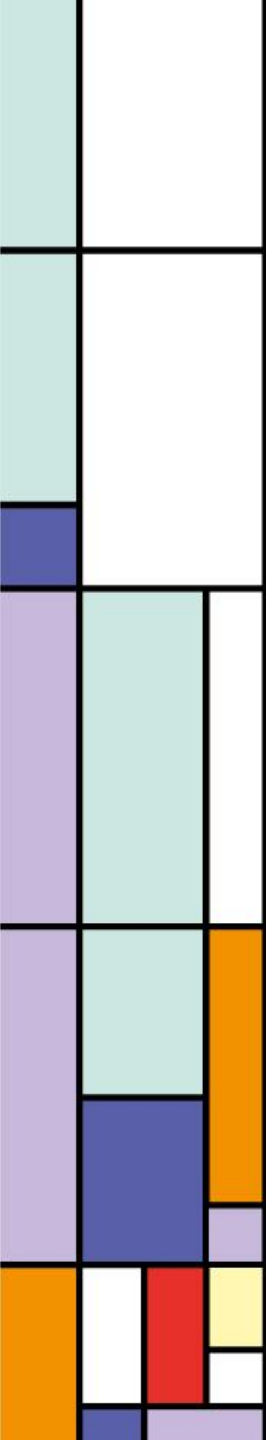
Ik verlang zo naar de dag
dat ik neerkniel aan uw voeten
en ik U mag herkennen aan uw stem.
Als we samen hand in hand
het hemels paradijs betreden
zal ik eeuwig mogen zijn waar U bent.

Tot aan die dag
wil ik weten wie U bent
wil ik leven dicht bij U
en mij geven in aanbidding.

Tot aan die dag
wil ik horen wat U zegt
en uw woorden tot mij nemen
als een kostbaar geschenk.
Tot aan die dag.

Tot aan die dag!

Tot aan die dag!

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of squares in various colors including teal, white, blue, purple, orange, red, and yellow.

Zanggroep zingt

Come follow me

The kingdom of heaven is near.
As you have received, so, then must you give.
Be not afraid with the Lord at your side,
For Jesus died so we may live.

*Het koninkrijk der hemelen is nabij.
Zoals u ontvangen hebt, zo moet u ook geven.
Wees niet bevreesd, want de Heer is aan uw
zijde.
Jezus is gestorven, opdat wij zouden leven.*

He said: "Come follow me.
Come by yourselves to a quiet place.
Come follow me".
That someday we may see His face.

*Hij zei: "Kom, volg mij.
Ga naar een rustige plek.
Kom, volg mij."
Opdat wij op een dag Zijn aangezicht mogen
zien.*

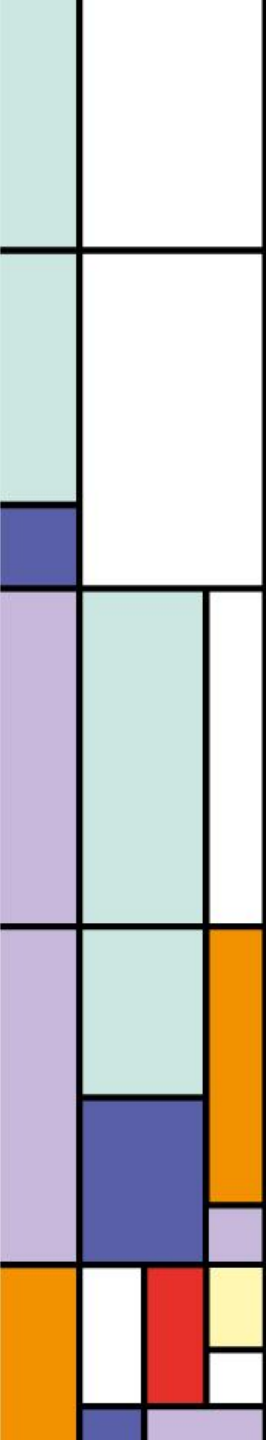
Those who are weary take rest.
Look to Him for comfort and He will sooth your
soul.

For He is gentle and humble in heart,
and, Jesus died to make us whole.

*Wie vermoeid is, rust uit.
Zoek troost bij Hem, en Hij zal uw ziel troosten.
Want Hij is zachtmoedig en nederig van hart.
En Jezus is gestorven om ons heel te maken.*

He said: "Come follow me.
Come by yourselves to a quiet place.
Come follow me".
That someday we may see His face.

*Hij zei: "Kom, volg mij.
Ga naar een rustige plek.
Kom, volg mij."
Opdat wij op een dag Zijn aangezicht mogen
zien.*

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zanggroep zingt

This we pray

When at dawn the glow of morning light
brings a new and wondrous day
Then we see Your spirit ev'rywhere.
Help us know You, Lord, this we pray.

*Wanneer bij dageraad het ochtendlicht
een nieuwe, wonderbare dag brengt,
zien wij Uw Geest overal om ons heen.
Help ons U te kennen, Heer; dit bidden wij.*

When at night a songbird sings a tune
from a hill so far away,
then we hear Your spirit ev'rywhere.
Help us know You, Lord, this we pray.

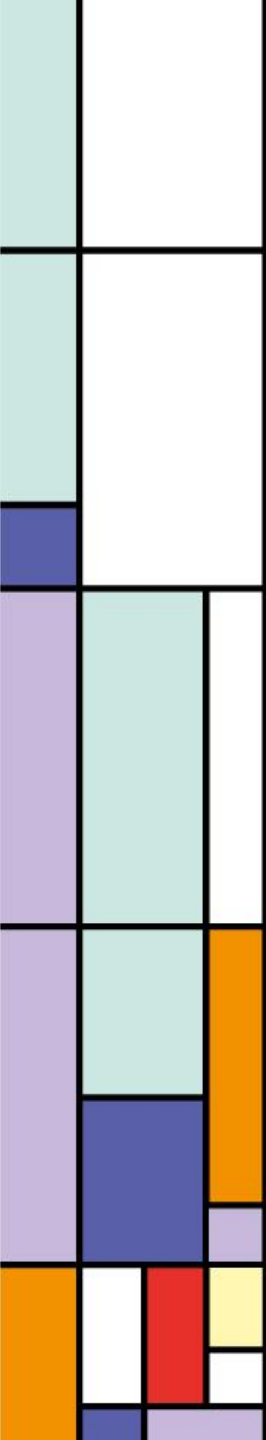
*Wanneer in de nacht een vogel zingt
vanaf een heuvel, ver hiervandaan,
horen wij Uw Geest overal om ons heen.
Help ons U te kennen, Heer; dit bidden wij.*

Lord, show us now Your strength and
understanding,
Your power and compassion and Your might.
And may Your love impart a kindness in our
heart,
that we may always do what's true and right.

*Heer, toon ons nu Uw kracht en wijsheid,
Uw macht, Uw erbarmen en Uw grootheid.
En moge Uw liefde goedheid in ons hart leggen,
zodat wij steeds doen wat waar en juist is.*

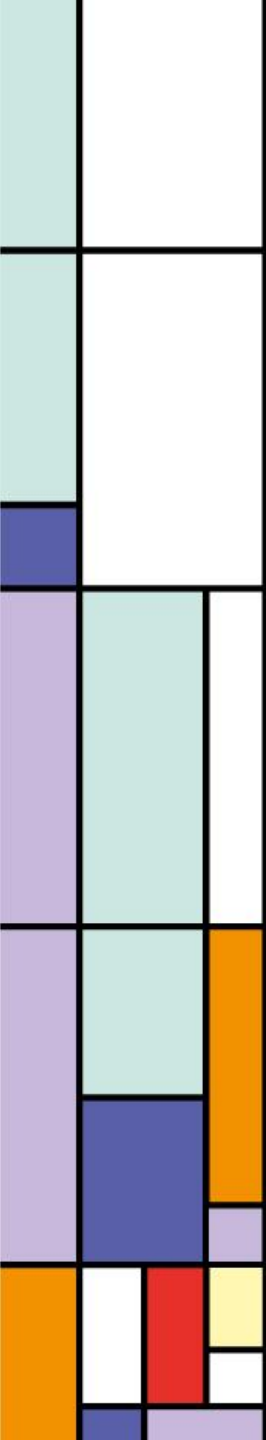
When the wind is whistling through the trees
and the sky is dark and gray,
then we feel Your spirit ev'rywhere.
Help us know You, Lord, this we pray.

*Wanneer de wind door de bomen fluit
en de hemel donker en grijs is,
voelen wij Uw Geest overal om ons heen.
Help ons U te kennen, Heer; dit bidden wij.*

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Overdenking

Luister!

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zingen

Opwekking 46

Vader, ik aanbid U.

'k Leg mijn leven voor U.

Halleluja.

Jezus, ik aanbid U.

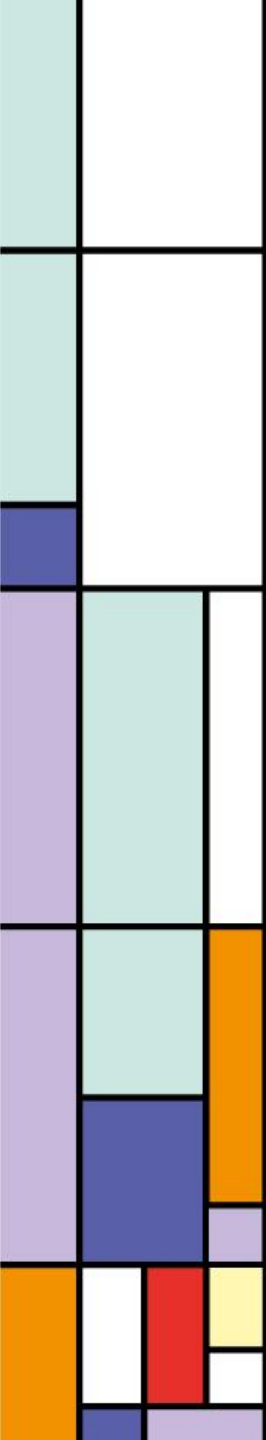
'k Leg mijn leven voor U.

Halleluja.

Heil'ge Geest, ik aanbid U.

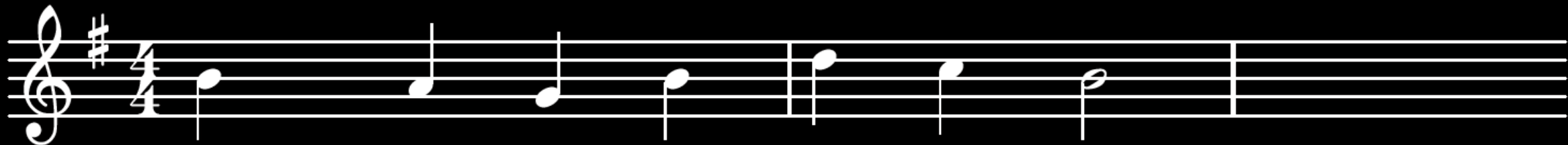
'k Leg mijn leven voor U.

Halleluja.

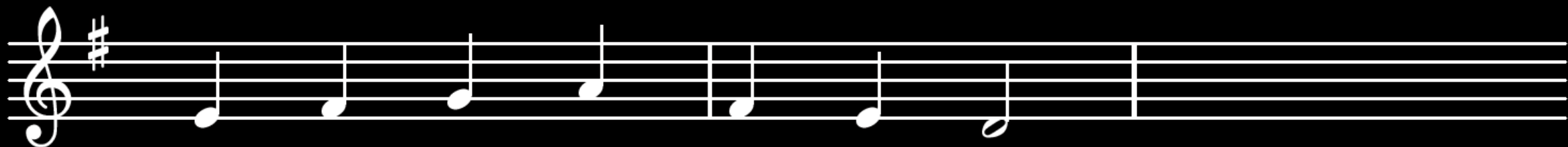


Zingen

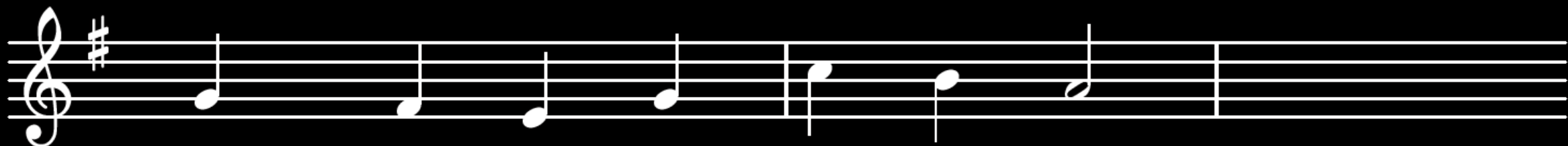
Lied 912: 1, 2, 5 en 6



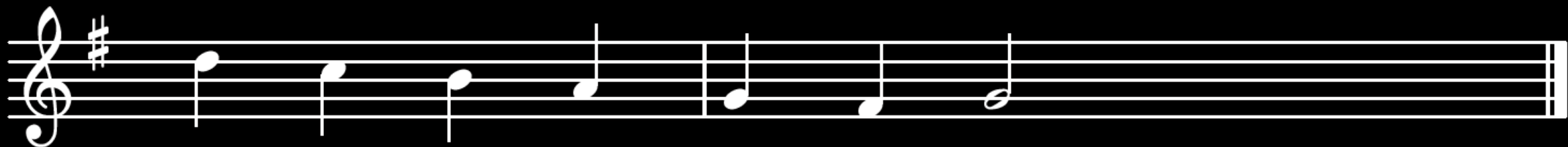
1 Neem mijn le - ven, laat het, Heer,



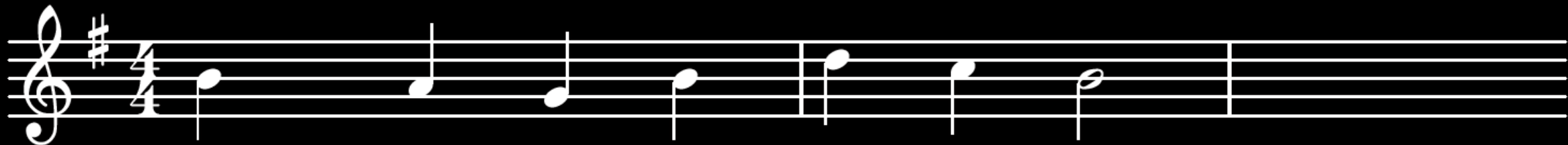
toe - ge - wijd zijn aan uw eer.



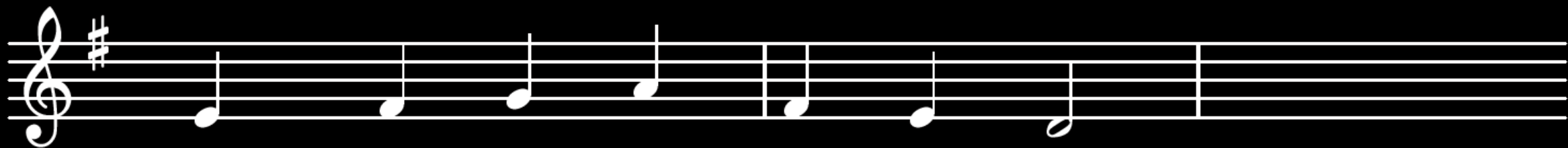
Maak mijn u - ren en mijn tijd



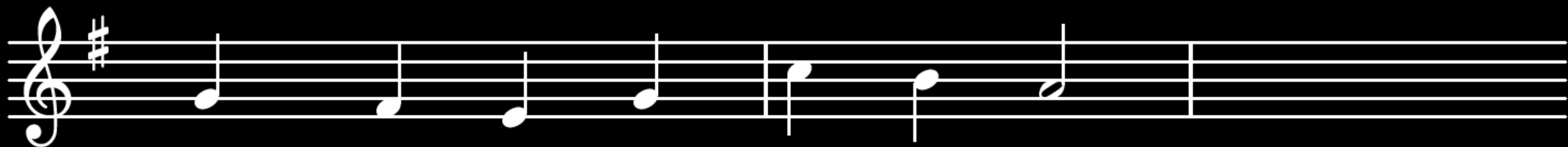
tot uw lof en dienst be - reid.



2 Neem mijn han-den, maak ze sterk,



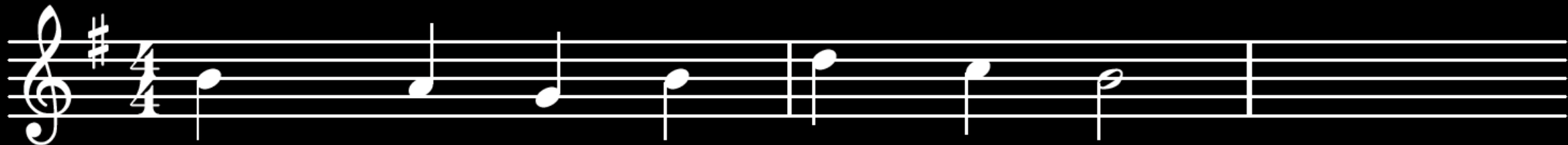
trouw en vaar-dig tot uw werk.



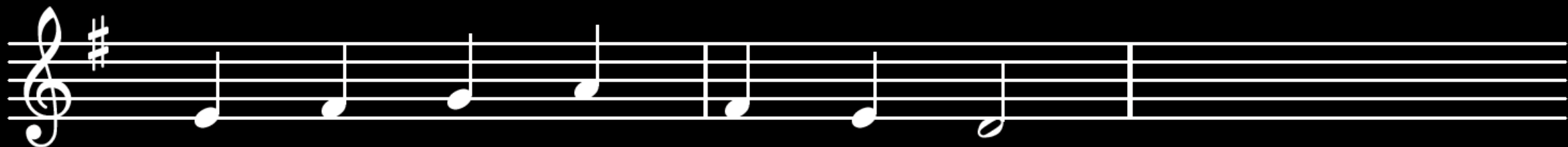
Maak dat ik mijn voe-ten zet



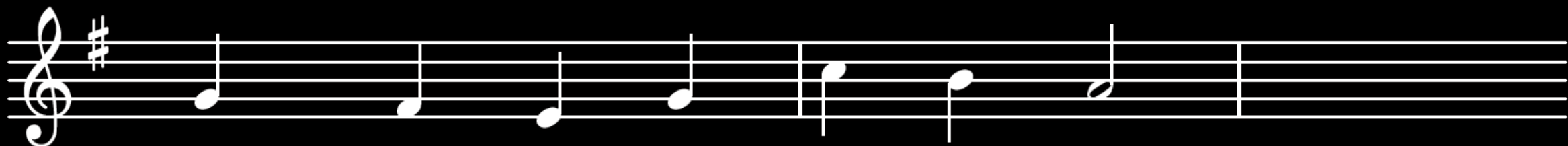
op de we-gen van uw wet.



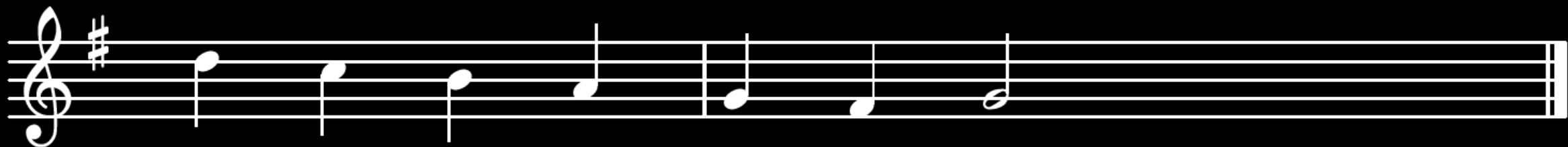
5 Neem mijn wil en maak hem vrij,



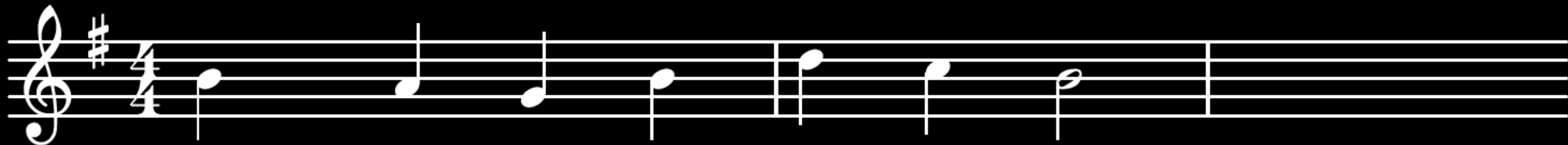
dat hij U ge - hei - ligd zij.



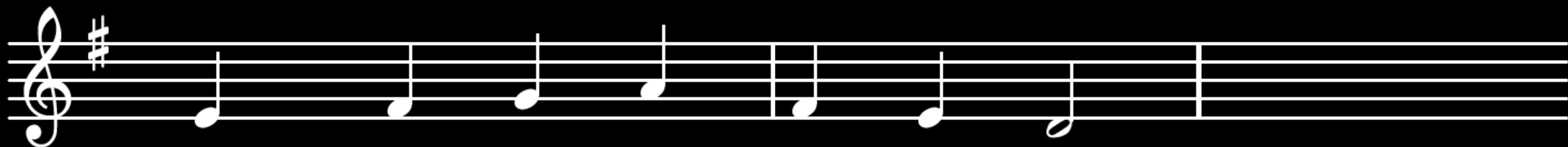
Maak mijn hart tot u - we troon,



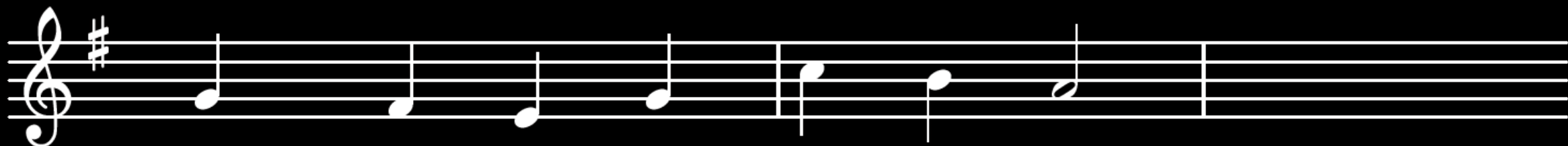
dat uw hei - lige Geest er woon'.



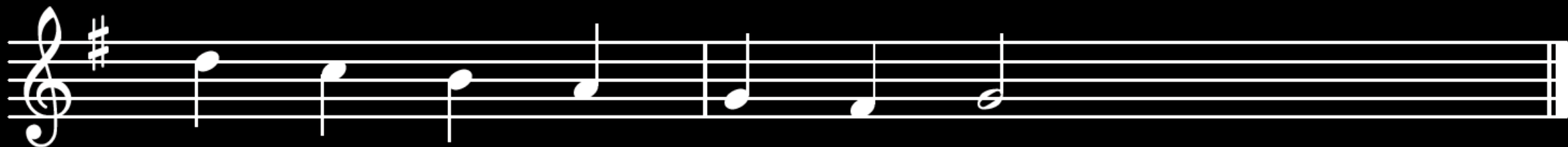
6 Neem ook mij - ne lief - de, Heer,



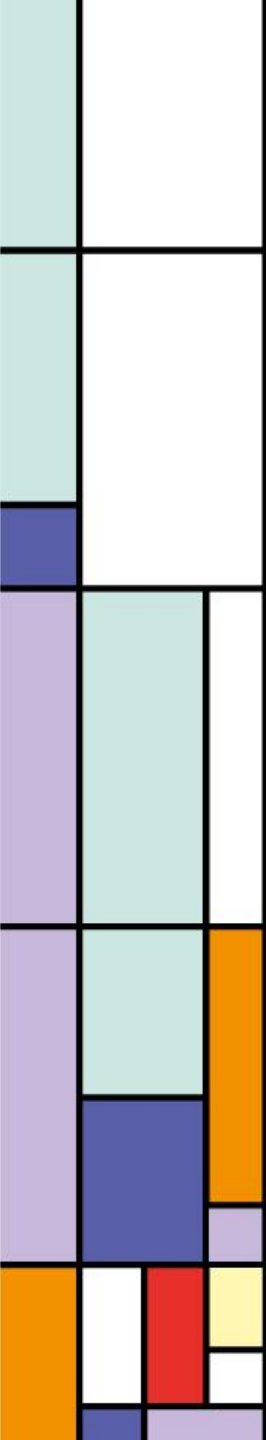
'k leg voor U haar schat - ten neer.



Neem mij - zelf en voor al - tijd



ben ik aan U toe - ge - wijd.

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zanggroep zingt

Een toekomst vol van hoop - Sela

In de nacht van strijd en zorgen
Kijken wij naar U omhoog
Biddend om een nieuwe morgen
Om een toekomst vol van hoop

Ook al zijn er duizend vragen
Al begrijpen wij U niet
U blijft ons met liefde dragen
U die alles overziet

Samenzang:

U geeft een toekomst vol van hoop
Dat heeft U aan ons beloofd
Niemand anders, U alleen
Leidt ons door dit leven heen

Samenzang:

U heeft ons geluk voor ogen

Jezus heeft het ons gebracht

Mens, als wij, voor ons gebroken

In de allerzwartste nacht

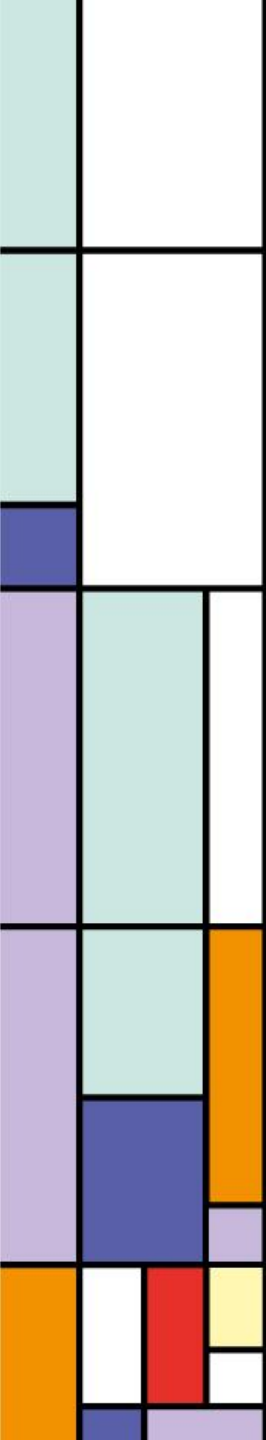
Samenzang:

U geeft een toekomst vol van hoop
Dat heeft U aan ons beloofd
Niemand anders, U alleen
Leidt ons door dit leven heen

U bent God, de Allerhoogste
God van onbegrensde macht
Wij geloven en wij hopen
Op het einde van de nacht

Samenzang:

U geeft een toekomst vol van hoop
Dat heeft U aan ons beloofd
Niemand anders, U alleen
Leidt ons door dit leven heen



Dankgebed

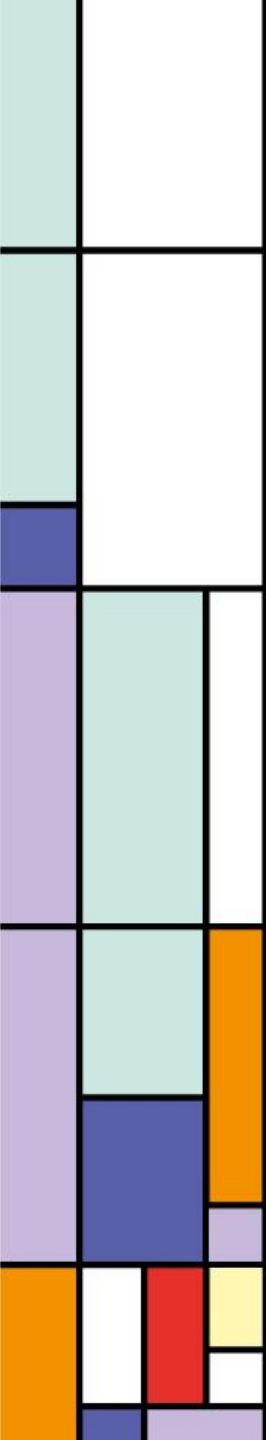
Collectedoelen

1. Moldavië

2. Kerk en Eredienst

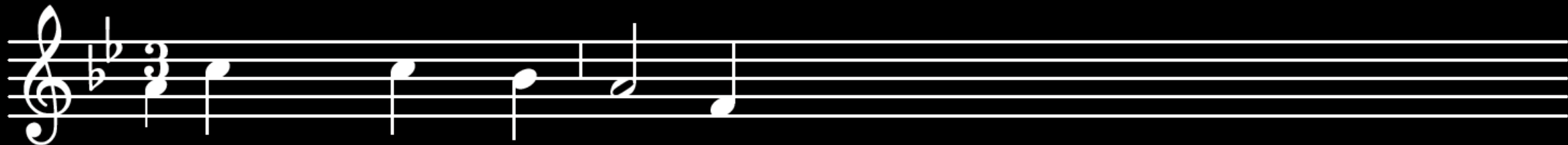
3. Zending/ZWO





Slotlied

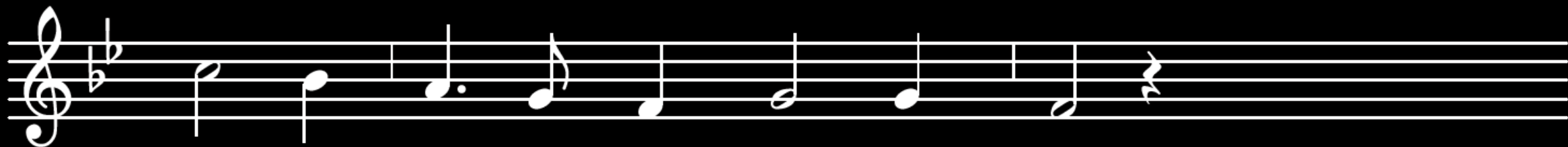
Lied 675: 1
(staande)



1 Geest van hier-bo-ven,



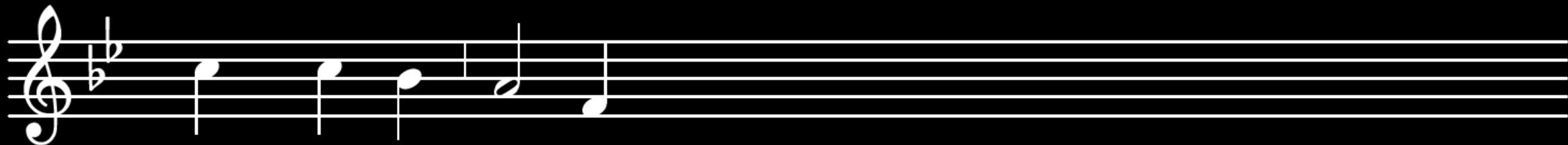
leer ons ge-lo-ven,



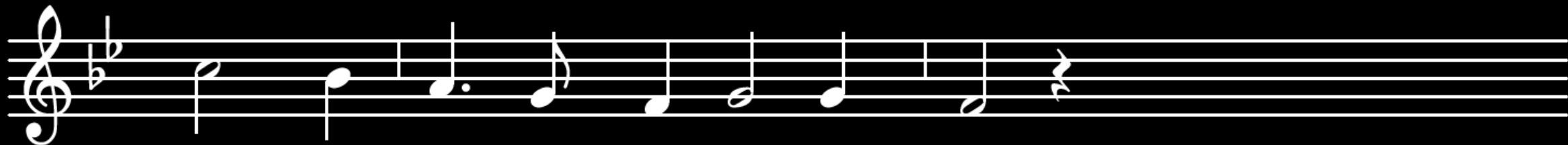
ho-pen, lief-heb-ben door uw kracht!



He-mel-se vre-de,



deel U nu me-de



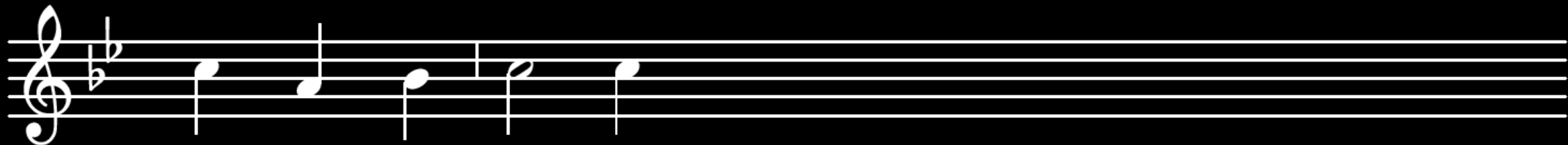
aan een we-reld die U ver-wacht!



Wij mo-gen zin-gen



van gro-te din-gen,



als wij ont-van-gen



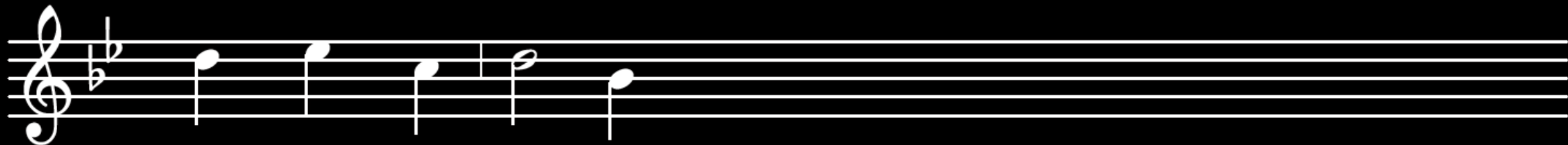
al ons ver-lan-gen,



met Chris-tus op-ge-staan. Hal-le-lu-ja!



Eeu-wig-heids-le-ven



zal Hij ons ge-ven,



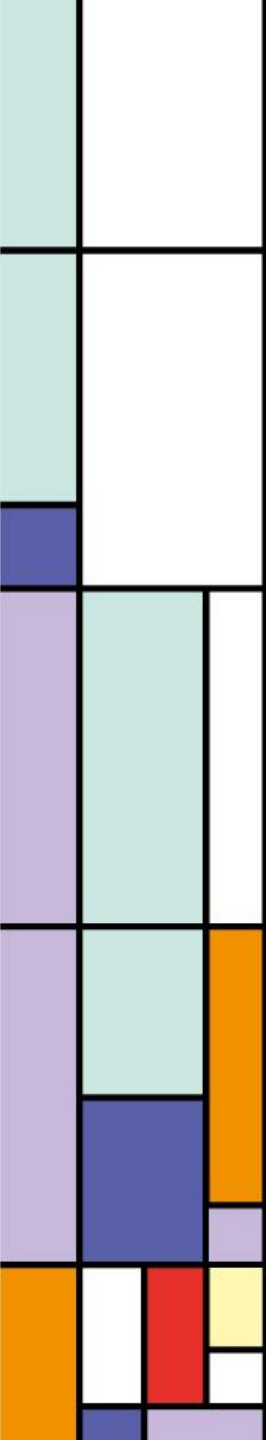
als wij her-bo-ren



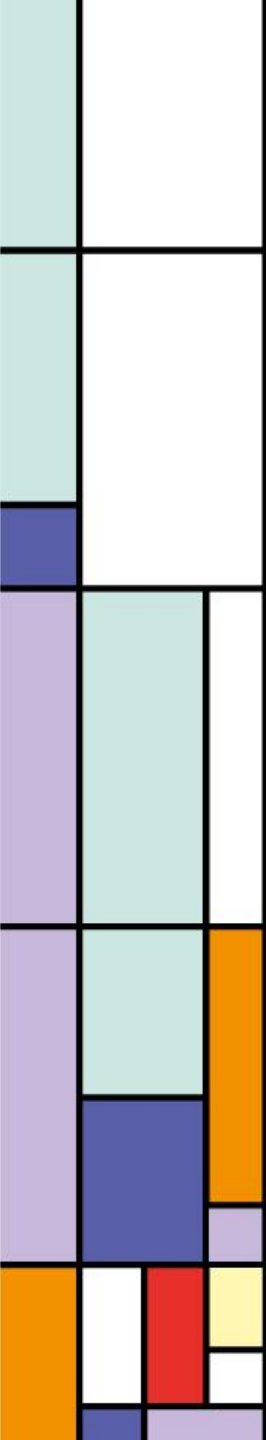
Hem toe-be-ho-ren,



die ons is voor-ge-gaan. Hal-le-lu -ja!



Zegen (staande)

A decorative vertical bar on the left side of the slide, composed of a grid of colored squares. The colors include light teal, white, dark blue, light purple, orange, and red. The squares are arranged in a non-uniform pattern, with some squares being larger than others.

Zanggroep zingt

Dona Nobis Pacem
(staande)

Collectedoelen

1. Moldavië

2. Kerk en Eredienst

3. Zending/ZWO

